أسعار اليوم خارج الملكة

جريدة يومية تقدرعن دارانيوم لصطفة والطباعة والنشر بالدماد

مكرمة ملكية كريمة لابناء المنطقة

المراة لما لها من دور هام في تربية

النشء الصالح ومساهمتها في النمو

ووجه سموه ياسمه وياسم اهالي

الشرقية واسر الطالبات الشكر

والتقدير لرائد التعليم الأول على

مكرمته الجديدة بللوافقة على انشاء

المبائى الإكاديمية لكليات البنات

راجياً من انه تعالى ان يحفظ خادم

الحرمين الشريفين وان يطيل في عمره.

ومن تلحية لخرى اعرب مدير

عام كليات الينات بالشرقية الاستاذ

عبدات أبا عود عن سعادته وغبطته

بالمكرمة السامية الكريمة بانشاء

المبانى الإكابيمية لكليات البنات

مؤكداً ان كليات البنات تحظى

برعلية واهتمام حكومة خادم

الحرمين الشريفين ومتابعة صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد

بن عبدالعزيز امر المنطقة الشرقية

لذي يشرف شخصيا على مسيرة

التعليم ويتابع الانجازات

بقكليات.. وتوء بجهود الرئيس

العام لتعليم البنات الشيخ محمد

بن عوده في دعم تعليم الفتاة

مالملكة ومتابعته للانجازات الخيرة

وانسار الى ان كليات البنات تقوم

بدور تعليم المراة امتدادا لتعليمها

في مراحل التعليم العلم موضحاً بأن

عدد كلدات البنات بالملكة بلغ

عشرين كلية يدرس فيها عشرون

الف طالبة بمختلف التخصصات

التي تحققت له.

الحضاري للمجتمع .



AL-YALIN DOMMEN FRI. 19 DEC. 1986 NO. 4935

● الجمعة ١٨. ربيع الأخر ١٤٠٧هـ ١٩ ديسمبر (كلنوز اول) ١٩٨٦م العدد ١٩٣٥ ـ السنة الثائثة والعشرون

كتب/فيصل القو..

الشرقية ..

صدرت موافقة خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

حفظه انه على انشاء المبائى

الإكلايمية لكليات البنات بالنطقة

اعلن ذلك لـ ، اليـوم ، صلحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد

بن عبدالعزيرُ امير المنطقة الشرقية.

وقال ان هذه المكرمة تاتي في اطار

المكارم العديدة التى قدمها الملك فهد

بن عبدالعزيز للمواطنين في المنطقة

الشرقية والتى تهدف الى رخائهم

ورفاهيتهم وسعادتهم وتساهم في

واضاف سموامير المنطقية

الشرقية ألى أن هذه الهدية من حُنَّام

الحرمين الشريفين جاءت مواكبة

للتطور الكبير الذي يشهده تعليم

المراة وخاصة التعليم الجامعي

الذي يشهد بالمنطقة الشرقية نموا

مطردا في عدد المتقدمات للكليات

مشيرا سموه الى ان عددالطقبات

بكليتي العلوم والبنات بالدمام بلغ

خلال العام الدراسي الحالي (٦٦٥٠

طالبة) يتلقين تعليمهن في عشرة

اقسام بالكليتين وقد تخرجتعن

عاتين الكليتين منذ انشائهما وبدءا

من علم ۱٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ حتى نهاية

العلم الدراسي الماضي (٢٥٢٨) طالبة

شغلن كثيرا من الوظائف التعليمية

واشار سموه الى ان كليات

تطور وتقدم المنطقة.

خادم الحرمين الثريفين يهنىء رئيس النيجر

الرياض/واس..

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة للرئيس حسين كونتشي والتقدم المستمر لشعب النيجر الشقيق.

معو الخانب الشاني يعود للرياض بعد زيارة خاصة لياكسان

عاد صاحب السمو الملكسي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وورير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس قادما من الباكستان بعد زيارة خاصة. وكان في استقبال سمو النائب الثاني لدى وصولهِ مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالرحمن وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصلحب السمو الملكي الامير تركى الفيصل وصلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية وصلحب السمو الامير فهد بن عبدائه بن محمد أل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصلحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكى الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستلا عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اجتمع في وقت سابق من صباح

وكان سموه قد غلار اسلام ابلد في وقت سابق حيث كان في وداعه وزير الخارجية البلكستاني صلحب زاده يعقوب خان ورئيس هيئة الاركان المستركة البلكستاني وسفير المملكة في باكستان توفيق خالد علمدار والملحق العصكري السعودي العقيد عبدالمحسن الحميد واعضاء السفارة

وقد على في معية سمو الامير مناطان بن عبدالعزيز صلحت السمو ادمر -

بغث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية النيجر الجنرال حسين كونتشى بمناسبة نكرى

الرياض/واس..

كما كأن في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار قادة وضباط قطاعات القوات المسلحة وعدد من كبار المستولين.

امس قبيل مغدرته بتكستان بمقر اقامته في اسلام أباد مع فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

لأد العرب

ول العربية بلاي

ق الإنجاء والله

سب في اول لبضر

ته العمل عن إلاه

نان تعيد للعرا

. عود او انظ

عضوبة الانتداذ

انشاء مركز للجز

اندول الفرية إ

سنرتي طلياف

خنب عبنة للقبار

وتونس إبالة

وانتخاب نلبوك

س مقلة الوا

مينا علما ولأاد

سنطن والعوارا

عثو الفائذ إله

ئ قد اعلنوا ال

لمذين العرب والوا

تعربية

خقد بن عبداته بن محمد بن عبدالرحمن .

في جامعة الخليج العربى : برنامج علمى لتنمية الصحراء لأ لمحاربتها

حقوق الانسان في الشبريعية والقانون الخادمة .. وقفة لابد منها ص٨ قضايا وهموم مستقبل الجيل القاعم.. مجرد حلم قد ياتي او لا ماتی ص ۱۰، ۱۱ أسرائيل تفزو العالم عسكريا

الاعضاء بالأوبك على تذفيض انتاج الاوبك لتقليل الوفرة في المعروض في سوق النفط العالمة . وقالت مصادر مطلعة في الاويك انه

تجرى مساع دبلوماسية مكثفة مع كل من العراق وابران للخروج. من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الأوبك ولكن هذه المساعي تلقى مقاومة شديدة حيث ترفض العراق مطالب ايران بقبول حصة انتاجية في اطار اتعاق شامل لانتاج اوبك من النفط في حين تطالب ايران بتعليق عضوية العراق في

يستمر لأكثر من ثلاثة أيلم واكد مصدر

جيئيف ـ الوكالات ..

وصل مؤتمر الاوبك الذي بخل يومه

التاسع اليوم الى طريق مسدود رغم

وجود اجماع علم بين وزراء النفط

لبحث الوضع في المخيمات

وزراء الخارجية العرب يستأنفون اجتماعاتهم غدا في تونسس

كتب/فالج الصغير. من المقرر أن يستانف غدا السبت اجتماع وزراء الخارجية العرب في العاصمة التونسبة بعد ان توقف قبل اكثر من اسبوع وذلك لاعطاء الغرصة للاعضاء للتشاور مع حكوماتهم بشان القضبة الاساسية للاجتماع

وكان الاجتماع قد عقد بناء على طلب منظمة الثحرير الفلسطينية لبحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والتي تتعرض للاعتداء منذ اكثر من عشرة اسابيع

وقد بدأت وصود فلسطينية في الاسبوع الماضي بجولة في العديد من الدول العربية سلمت خلالها رسائل ال رعماء تلك الدول تتعلق بالاعتداءات المتكررة على المخيصات الفلسطينية وكانت منظمة التحرير قد طالبت بتشكيل لجنة عربية دائمة لحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان تنبثق منها قوة عربية تتولى الحماية وتكون بالتنسيق مع السلطات الشرعية

واكد بإسر عرفات بانه على استعداد للقاء اي زعيم عربي لوقف الاعتداءات

وعلمت (اليوم) ان جولة عربية للسيد عرفات ستبدأ بعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي من المتوقع أن أ

مبلجثات الاوياد.

والإدارية وغيرها ..

الأوسيك تصل إلى طريق مسيوديير ٩ مام معن لمعامدات

وقال تجار نفط ان سعر خام برنت البريطاني الرئيسي هبط ٥٠ سنتا ليصل الى نحو ١٥,٥٠ دولار للدرميل امس الاول بسبب المازق الذي وصلت اليه وقال التجار ان الاسعار كانت قد ارتفعت ارتفاعا مطردا لمدة اسبوع بسبب توقع وصول اوبيك الى اتفاق. ويتفق اعضاء اوبيك الثلاثة عشرة جميعا على انه يجب تقليل الانتاج للمساعدة على رفع الاسعار التي هبطت

هدوطا حادا بدأ منذ عام حين كان سعر يرميل النفط ٣٠ دولارا. وفي بداية المباحثات التي تجريها اوبيك حاليا طرح اقتراح بخفض مجمل انتاج اوبيك ما بين خمسة وعشرة في

المائة وان يستمر الخفض معظم العام

الاتفاق المؤقت لتقييد الانتاج الذي توصلت اليه اوبيك في اغسطس الماضي ويدا العمل به في سيتمير وقد ساعد الاتفاق على رفع الاسمار من تسعة

وخفض الاتفاق فعلا انتاج اوبيك من

دولارات الى 16 دولارا للبرميل.

واحدى الإفكار المطروحة الإن هي ان تحدث المنظمة مزيدا من التخفيضات في

بعض الوزراء ما زال متفائلا مان اوسك وينقضي العمل بالإنفاق في ٣١ ستصل في نهاية الامر الى اتفاق وقال ديسمبر الحالبا وزيرا البترول الليبي والاكوادوري أمس الاول انهما يتوقعان ان يسفر

التخفيضيات

قررت اوبيك مد العمل بالاتفاق المؤقت

بعض الوقت في حالة عدم توصلها الى

ومع أن المبلحثات تواجه مازقا فان

امس الاول حيث عينوا لجنة من ١٥

عضوا يراسها النائب الديعقراطي في

من جهة اخرى قالت صحيفة

واشغطن بوست امس ان الدير السياسي

للرئيس ريجان طلب من كدير موظفي

البيت الابيض دوناك ريجان الاستقالة

وذكرت الصحيفة ان مبتشل دانبيلز

المدير السياسي للبيت الابيض ابلغ

ريجان في حديث خاص ان المكانة

الرفيعة للرئيس رونالد ريجان لدى

الجمهوريين في الكونجرس وغيره تأثرت

بفضيحة مبيعات الاسلحة السرية ألى

على صعيد اخبر رحبت وزارة

من اجل مصلحة الرئيس

هاميلتون

اتفاق جديد للانتاج .

مسئول في الجامعة العربية ان الاجتماع المؤتمر عن اتفاق لتعزيز الاسعار سيكون حاسمًا ولن يعلق للمرة الثانية. | النفط الى نحو ١٧ مليون برميل في اليوم

وقف صفقة اسلحة امريكية لايران

فض طلب حصانة لاثنين من معاونى الرئيس الأمريكى ومطالبة ريجان بالاستقالة

李智!

D'A

رعضت لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الإمريكي طلب الرئيس ريجان عنح الحصانة لاثنين عن مساعديه السابقين في علامة على مدى تضاؤل سيطرة الرئيس على فضيحة الاسلحة الايرانية عقد قررت اللجئة التي يتزعمها جمهوريون امس

الاول ترك موضوع الحصانة للجنتى تحقيق على غرار ووترجيت ستقودان تحفيق الكونجرس في اسوا أزمة تشهدها رئاسة ريجان

> وابلغ رويتر ان طابع الاسبوعين الماضيين رسخ لدى الكثيرين احساسا بان البيت الابيض مرتبك وان الادارة لم تكن واضحة تماما وانه لا يزال هناك الكثير من التنافضات

وتواصل لحنثا النحقيق التابعتان لمجلس الشبوخ والنواب واللشان استهنتا تحقيقات الكونجرس في صفقة ثوار نيكاراجوا تحقيقاتها بعقد جلسات استماع مغلقة

• دونالد ريجان ومن المقرر ان يمثل كل من رئيس

الثلاثاء لحنة منتخبة من ١١ عضوا الاسلحة ومزاعم تحويل ارباحها الى يراسها السناتور الديمقراطي دانييل

موظفي البيت الابيض دونالد ريجان ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر ورجل الاعمال روى فورمارك الذي ذخرت انباء انه ساعد في تمويل شحثات الاسلحة امام لجنة مجلس النواب

وقد عين زعماء في مجلس الشيو خ يوم

الخارجية الامريكية باعلان وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عز منع شحنة ذخيرة من الوصول الى ايران على منن سفينة مملوكة لشركة امريكية وحذا زعماء مجلس النواب حذوهم



البنات بالشرائية بدات بنظام

الدراسات العلبا للملجست

والدكتوراة وبلغ عدد الدارسات في

ومن نلحية اخرى اعلن صلحب

السمو الملكى الامير محمد بن فهد

بن عبدالعزيز ان كلية العلوم

للبنات ستنتقل من مبناها الجالي الي

مبنى اكاديعى جحديد بحصى

الاتصالات ستبدأ الدراسة فيه مع

بداية العام الجامعي الجديد

واوضح سموه ان المبنى الجديد

هذا النظام ٥٩ طالبة.

زيسارة الامسارات من جعيسع الجنسيات . سوريا تطلب من • مشام ناظر الأمم المتحدة لكن العراق استثنى من الاتفاق بموافقة

تحديد مفهوم الارهاب ايران في تنازل سياسي من جانبها للفوز نيويورك/واخ.. بموافقة دول اوبيك الاخرى على عقد عبدالمنعم الإتاسي القائم باعمال الوفد السوري لدى الامم وقال المندوبون انه لم يتضح بعد هل ستسمح طهران باستثناء العراق اذا

المتحدة محادثات مكثفة اللبلة قبل الماضية مع الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار. وكشف القاثم بالإعمال السوري عقب المصادثات في تمسريح للصحفيين بائه قد سلم الامين العام للامم المتحدة منكرة علجلة من وزير

بشيتمل على قناعات مصاضرات

ومعامل ومرافق ادارية وتعليمية.

واكد في ختام تصريحه اهتماه

ورعلية خادم الحرمين الشريقين

اللك فهد بن عبدالعزيز بتعليم

تأشيرات الدخول لزائري

الامارات بمطار أبوظبي

تقرر منح تناشيرات دخول

للقادمين لدولة الإمارات العربية

أأسندة صالحة لدة سبعة ايلم في

مطار ايوظبي الدولي وذلك على كفالة

شركة طيران الخليج او احد

الفنادق اسهاما في تدعيم خطة

ابوظبي/ق ن ا..

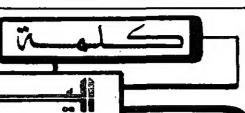
الخارجية السوري السيد فاروق وأوضح القائم بالاعمال السوري أن المذكرة تقترح عقد مؤتمر دولي تحتاشراف منظمة الامم المتحدة لتصديد معنى الارهباب وبيان الخطوط العاصلة بينه وبين نضال الشعوب من اجل قضاياها العادلة

وتحرير اراضيها وقال الإتاسي ان مذكرة وزير الخارجية السوري الى الامين العلم للامع المتحدة تثقل ابضا استعداد صوريا التام للتعاون في هذا المجال والمساهمة بأفكار ومبيغ عملية تساعد على مكافحة الإرهاب ولجمه

مصىر تنفي وجود بضاعة اسرائيلية فى أسواقها عمان/واس..

بصورة جادة

نغى رئيس اتصاد الغرف التجارية والصناعة المصرية السيد عزت غيطان وجبود بضاعة اسرائيلية في الإسواق المصرية. واكد السيد عزت ف حديث نشرته صحيفة النستور الاردنية امس عدم وجود اية علاقة بين الغرف التجارية المسرية والإمرائيلية



مؤسسة بيت الرياض

nita DC-313ZD 🖼 🖼

هناك اجماع داخل منظمة الاوبك على أنه لابد من تخفيض الانتاج وذلك لامتصلص الفائض من النفط من الاسواق العالمية وذلك حتى يتسنى رفع الأسعار والتي انخفضت الى أدنى مستوى لها فيعد أن كانت أسعار النفط ٢٠ دولار للبرميل وصلت الاسعار ألى أقل من ١٠ دولارات للبرميل ودول الأوبك تحاول مجتمعة الأن العودة بهذه الأسعار الى ١٨ دولارا لليرميل ورغم مناداة بعض دول الاوبك العودة بالاسعار الى سابق عدها اي ٣٠ دولارا للبرميل. ولكن السياسة النفطية الحكيمة التي تتبعها المملكة والتي نادت منذ زمن بعيد بأن يكون ارتفاع الأسعار تدريجيا لازالت هذه السياسة الحكيمة تسيطر على اجتماعات الأويك وتطالب بالارتفاع التدريجي للاسعار فالأسعار حاليا تتراوح بين ١٧ و ١٥ دولاراً للبرميل والوصول بهذه الاسعار الى ١٨ دولارا لن يحدث في الاسواق

تستطيع تثبيت الاسعار العالمية عند الـ ١٨ دولارا للبرميل وذلك لان الارتفاع المفاجىء للاسعار ليس من صالح أحد .. وعلى دول الأوبك الآن ان تبحث عن الوسائل الكفيلة بتثبيت أسعار النفط عند ١٨ دولارا للبرميل ولابد من تخفيض الانتاج حتى يستقر هذا السعر في الاسواق العالمية وإن تتفق جميع دول الأوبك على هذا التخفيض وطريقة اجرائه .. وكذلك ان تتفق الأوبك مع الدول النفطية التي أبدت استعدادها للتعاون مع الأوبك لاعادة

العالمية صدمة نفطية قد تؤثر في الاقتصاد العالمي ويمكن أن تنتقل

الأويك بأسعار ١٨ دولارا الى ٢٢ دولارا في مرحلة لاحقة ويعد ان

الاستقرار الى الاسواق النفطية وتثبيت هذا السعر . ان دول العالم الآن تتطلع الى اجتماعات الأوبك في جنيف في انتظار ماستسفر عنه هذه الأجتماعات خاصة بعد ان ثبت ان هناك اجماعا داخل الاويك على تخفيض الانتاج ويجب ان لا تكون الخلافات بين دولتي العراق وايران حاجزا قويا لتقويض الاتفاق على تخفيض الانتاج وأن لا تكون هذه الخلافات ضربة المعول الاولى في هدم هذه المنظمة والتي اثبتت منذ بدايتها انها قادرة على احتواء أعتى العواصف التي هبت عليها فدول الأربك قادرة على احتواء الخلاف بين العراق وايران وان تستمر في اتفاقها على تخفيض الانتاج والاحتفاظ بوحدة المنظمة وقدرتها على السيطرة على الاسعار في السوق النفطية العالمية وان تخرج من الطريق المسدود الذي

الأمير محمد بن فهد :

احتفالنا بيوم الشرطة العربية تجسيد لفكرة ومفقوم الأمن

كتب/حمين كاظم: رحب صلحب السعو الملكى الاعير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية في الاحتفال الذي اقيم ظهر امس على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية برجال الأمن في يوم الامن وفي بلد الأمن حيث قال سموه في كلمته التي القاها ان ان قد افاء على هذه الملاد المقدسة بنعمة الامن والامان وذلك بتطبيق شريعة اته وسنة نبيه محمد صلى انه عليه وسلم ثم بأضل القسادة الحكيمة لضادم الحرسين

الشريفين وحكومتنا الرشيدة. واضاف سمود ولا عجب ان تكون نسبة الجريمة في بلادنا اقل نسبة منها ق ای بلد من بلدان العالم من فضائل الرحمة علينا بتمسكنا بشريعتنا السمحاء وتطبيق كتاب اش واقامة حدوده واتباع سنة الرسول

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان

العاهل الاردنى الملك حسين سيبدأ في

اطلر تحرك اردنى للتمهيد لعقد القمة

العربية وتسوية الخلافات القائمة

وأبلغت للصادر مراسل وكالة الانباء

مطلع الاسبوع القبل حولة خليحية

حقيا بين عند من الدول العربية.

العربى بمجمله وسيل دعم التضامن

العربي. واشارت المصادر الى أن هذا

التحرك الذي سيقوم به الملك حسين

يستهدف التمهيد لتنقية الإجواء

العربية قبل لقاء القلاة العرب في مؤتمر

القمة الإسلامية الخامس الذي سيعقد

وقلت مصادر الشرطة ان عشرة

اشخاص لقوا حتفهم امس منهم سبعة

كانوا ضحانا مصادمات جنيدة وثلاثة

في الكويت في ٢٦ يثاير المقبل.

هذه المعات .

ثم اوضح سمو الأمير في كلمته ان احتفالنا بيوم الشرطة العربية تحسيد شيقة.. نفكرة ومفهوم الامن العام في الوطن



هذاً وقد اشتمل الحفل على فقرات

. تفاصيل اوسع ص١٧ -

وزير خارجية الأردن يبزور القاهرة الثلاثاء القادم

عملن/واس.. يقوم وزير الخارجية الأردنى طاهر المصرى بزيارة للقاهرة يوم الثلاثاء القلام تلبية لدعوة من وزير الخارجية المبري الدكتور عصمت عبدالجيد. وستتناول مباحثات الوزير الاردني مع المسئولين المصريين تنسيق المواقف الإربنية المصرية حول نطورات الاوضاع بالمنطقة وخاصة القضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الإسلامي القادم الذي سيعقد في الكويت .

ظاهرة فلكية تادرة في سماء القاهرة

القاهرة/ق ن ا.. تشهد مصر فجر يوم ۲۹ ديسمبر الحالي ظاهرة فلكية نادرة يظهر فيها القمر غلالا بتوسطه نجم ساطع.. حيث يقوم القعر بلحداث حالة كسوف للنجم اللامع قرب برج العقرب. مرح بذلك العالم المصرى الدكاور

جمال اللندي رئيس الجمعة الفلكية المصرية.. وقال ان سكان القاهرة سوف تتاح لهم فرصة مشاهدة هذه الظاهرة الفلكية النادرة التي ترسمها الطبيعة في السماء عنيما يكون القمر ملالا قليل السمك ولا تتعدى نسبة ما يستقبله من اشعة الشمس ٦٪ فقط.

وتوقعت المصادر ان تشمل الجولة الكويتية في عمان ان الملك حسين سيلتقي مع قادة دول الخليج التى الكويت وقطر والاصارات العربية المتحدة

جولة خليجية للعاهل الأردني في الأسبوع القادم

كراتشى/رويتر..

وقد بدأت الصادمات يوم الاحد ينحدرون من الاقليم الشمالي الغربي

منت بأكستان حظر التجول الى اجل غير مسمى المفروض على بعض اجزاء كراتشي اكبر مدنها سكانا مع ارتفاع عدد القتل في المسادمات العرقية بين طافقتي الباشتون والمهلجرين الى ١٧٠ شخصاً. وقالت مصادر الشرطة أن حظر النجول الذي فرض على ١٧ من احياء

الماضي بين طائفة الباشتون النين للبلاد وافغانستان وطائفة المهلجرين

عمان/كونا..

تشطها الجولة لاستعراض الواقع في كراتشي بعد تجدد

کراتشی مد لیشمل هی کورانجی بعد

الذين قدموا من للهند عند تقسيمها علم

توفوا متاثرين بجراح اصيبوا بها في اشتباكات سابقة . واضافت مصادر الشرطة قولها أن قوات الجيش أعتقلت نحو ٢٠٠٠ من ان قالت الشرطة ومصادر المتسشفيات افراد طائفة الباشتون امس الاول حين ان عشرة لذرين لقوا حتفهم امس حاولوا اهراق مفازن حبوب معلوكة

للحكومة. واعتقل ١٥ شخصنا أخرين واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق جمع من نحو ١٠٠ شخص هلجموا مطبعة حكومية للعملات

توسيع حظر التجول المصادمات من طائفتي الباشتون والمهاجرين ١٩٤٧ ووجهت زعيمة المعارضة بنازير يوتو انتقادات حادة الى الحكومة بسبب

تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاربعاء الموافق ٢٥

من الشهر القادم بتخريج دقعة

• يفتتح عصر يوم غد السبت

المعرض الشتوي للانتاج ألنسوي

الذى ينظمه القسم النسائي بمركز

الخدمة الاجتماعية بالقطيف

بالتعاون مع اللجنة الاملية النسائية

• تنظم ادارة مركز الرعاية الاولية

بمديرية الشئون الصحية بعسير

ندوة لتدريب العاملين بالمراكز على

عناصر الرعاية الاولية وتطبيقها...

وسيكون مقرانعقانه الدورة قاعة

المحاضرات بمتنى المديرية وتستمر

ثلاثة ايام اعتبارا من يوم غد

• تقوم بلدية المجمعة حاليا بانشاء

حديقة في مدينة الارطاوية حيث

يجرى العمل في تسوير أرض

الحديقة والبالغ مساحتها ٢٠٠٠

• تبدأ آختبارات القبول بالكلية

المتوسطة بتيوك في ٢٣ من الشهر

الحالى وذلك لمدرسي المرحلة

الابتدائية المتقدمين من منطقة تبوك

• قررت ادارة فرع جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية

بالقصيم تحديد موعد امتحان

القبول للطلبة المستجدين في الفصل

الدراسي الثانى وذلك يوم الاثنين

● تنظم الديرية العامة للشئون

الصحبة بالحدود الشمالية بالتعاون

مم وكالة وزارة الصحة المساعدة

للتخطيط والبحوث صباح غد

السبت دورة تدربيية في الاحصاء

للعاملين في اقسام الاحصاء في

● يشارك قسم التربية الكشفية

بادارة التعليم بالخرج في مخيم

الصداقة لعرفاء الطلائم يعنيزة

والمخيم البحري بالدمام والذي يقام

● تقوم بلدية منطقة حائل حاليا

بتنفيذ عدة عمليات تطويرية

لتحسين شوارح وميادين مدينة

حاثل وتشتمل هذه العمليات

تجهيز ميدان الساعة وتوسعة

الطرف الشمالي من شارع المطار

حيث تم سقلتة الشارع مبع

الارصفة والانارة والتشجع كنلك

تم الانتهاء من نفقة تصريف سيول

صدر عن ادارة التعليم بمنطقة

الوشم كتيب منسق مصور بعنوان (دليل) منطقة الوشم التعليمية)

ويضم فصفحات منالقطم المتوسط ● يجرى العمل حاليا في تنفيذ وتجهيز المقسم الهاتفي الخاص

بمدينة الامير سلطان بمنطقة عسج وذلك بسعة ١٧٠٠ خط ماتقي.

● يقوم فريق من ادارة التوعية

الصحية بالمبرية العامة للشنون

الصحية بمنطقة عسي حاليا بجولة

ارشادية تشمل كلا من الصوالحة

والبرمادة والحبريضة والقبرى

• أهدت لجنة اصدقاء المرضى

بمنطقة الجوف ٢٤٠ قطعة ملابس

منوفية لضنوف الصحة النفسية

المجاورة لها.

سكاكا .

خلال لجازة نصف السنة .

الستشفيات .

القادم الوافق ٢١ الحالي،

التعليمية ومنطقة العلا.

وذلك بقاعة المبنى القديم

حديدة من طلابها



حظيت المنطقة الشرقية هذا الاسبوع بلغتة ملكية كريمة كأنت لها اكبر الاثر في دفع المنطقة خطوات كبيرة الى الامام.. حيث كان لاقتتاح خادم الحرمين الشريفين مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزية انطلاقة جديدة من انطلاقات الخير التي تميزت بها المنطقة الشرقية لتكون بذلك قد حققت استفادة كبيرة في الاستمتاع بجو الخليج العربى الذي يربط ابناء المنطقة.

ولعل تشريف خادم الحرمين الشريفين بافتتاح هذه المدينة يؤكد اهتمامه بالمدن الترفيهية التى تعد متنفسا كبيرا لاهالي المنطقة ويؤكد ايضا اهتمامه باستغلال شواطيء الملكة لتكون واجهة جميلة يتمتع بها ابناء المنطقة.

ان افتتاح مدينة الملك فهد الساحلية بالعزيزية كأحد مشاريع الخير بالمنطقة لهو امتداد طبيعي لكل المشاريع التي يتم تنفيذها حاليا وستتقذ مستقبلا في كافة ارجاء الملكة ● مستشفى القطيف الركزى

مكرمة جديدة لاهالي القطيف بالمنطقة الشرقية.. تلك المكرمة هي مستشفى القطيف المركزي ككل الانجازات وكل العطاءات في هذه الدولة التي تأخذ منجازاتها القمة في كل شيء.

فهذا المُستشفى الذي يضم أحدث الأجهزة وافخمها في سبيل راحة المواطن ليس جديدا وليس كثيرا بالنسبة للمكرمات التي يمنحها خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين فالمواطن السعودي لم يعد اقل حضارة وتطورا وراحة من غيره من مواطني الدول الكبري فالتطور في كل شيء وفي شتى المجالات.

ومستشفى القطيف الذي افتتحه خادم الحرمين يوم الاربعاء الماضي هو احدث مشروع صحى بالمنطقة الشرقية وقد بلغت تكاليفه ٢٤١ مليونا. وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بأن المنطقة ستشهد الكثير من الانجازات الجديدة فان مستشفى القطيف هو احد هذه الانجازات وسيكون له دور فعال في تطوير الخدمات الصحية وزيادة الاهتمام بالجانب الصحى لابناء هذه المنطقة.

وليس هذا هو المستشفى الوحيد بل انه جزء من مشاريع صحية ضخمة يجرى تنفيذها في مدن المنطقة الشرقية وتساهم في تحقيق الهدف المنشود المتمثل في رفاهية واسعاد المواطن في هذه المنطقة في نطاق النهضة الشاملة التي تعيشها الملكة في مختلف المجالات.. وقد تحدث مدير مستشفى القطيف الاستاذ صالح الخنيني عن هذا المشروع الصحي الكبير فقال ..

ان هذا المستشفى يعتبر أحدث مشروع صحى تنجزه وزارة الصحة في المنطقة الشرقية وتبلغ سعته ٣٨٥ سريرا وقد وصلت تكاليفه الاجمالية الى ٣٦٠ مليون ريال.

واستمرت عملية انشائه ٢٨ شهرا من تاريخ استلام الموقع بالاضافة الى مدة اضافية ١٣ شهرا ويقع المستشفى على أرض مساحتها ١٦٠ الف م وقد تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات والاجهزة الطبية التي تساعد على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين ويوجد في المستشفى ٥ غرف عمليات كبرى وغرفتان للولادة الى جانب غرف تسم العناية المركزة وقسم خاص للاشعة والمختبرات وينك الدم بالإضافة الى المطبخ وصالة الطعام وقسم الادارة والطوارىء وصالة المحاضرات وقسم العلاج الطبيعي والصيدلية والمغسلة وقسم التعقيم المركزى والعيادات المتخصصة.



تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

زمر تخصص القوات الجوية ٢٢٧٢ : فني أنظمة قذف مقاعد طواقم طائرات رُمَز تخصص القوات الجوية - ٤٦٢٧ : ﴿ فَنَى أَنْظُمَةُ أُســــالِحَةُ. ومز غصص القوات الجوية ٢٦١٧٣ : فني معدات أرضية للطائرات.

ومز تخصص القوات الجوبة ٥٣٦٧٠ : فني تفتيش غير تحطيمي (موثق بوجب دليل الصباتة للقوات الجوية الملكية السعودية ٣٨-٢٦). رمز تخصص القوات الجوية ١٢٩٧٢ : فني أنظمة بنيودروليكية للطائرات. رمز تخصص القوات الجوية ٤٢٢٧١ : . فني أنظمة يبية للطائرات.

ومز تخصص القوات الجوية ٤٣١٧١ : فني إصلاح أنظمة خاصة بالطائرات. رمز تخصص القوات الجوية ٩٤٥٧٠ : أخصائي امــــدادات.

مالنسمية للشواغر الغنبية، موف بنظر فقط في طلبات المتقدمين الذين يستوفون _ كحد أدنى _ الشروط الواردة في دليل القوات الجوية الملكية السعيدية رقم ٢٠٥٠ التالية: • اتعام الدوامة الثانوية، ٥ مستوى معوفة اللغة الانجليزية، المستوى ٧- ٧٥، ٥ معرفة عملية بأنظمة الصيانة المتبعة لدى الغوات الجوية الملكية السعودية بموجب دليل الصبانة ٢٠٦١، ٣ خبرة ٤ سنوات في القوات الجوية الملكية السعودية مع خبرة في طائرات أف- ١٥، ٥ توفرتصر بح الأمن السري إلزامي. ٥ تقبل الطلبات من المواطئين السعوديين فقط.

إداري خدمات مسائدة أفراد ؛ على أن بكون حاصلاً على درجة بكالور بوس في ادارة الأعمال أر في أي مجال له علاقة بالاسناد الحياني لمجتمع أمريكي بعيش خارج الولايات المتحدة الأمريكية. إضافة إلى المتطلبات السابقة. فإن على المتقدم أن يتكلم ويكتب اللغة الانجليزية بطلافة. على من يجد نفسه مؤهلًا لشغل أي من الوظائف الذكروة أعلاه الا تصال بالمناو بن النالية:

مكتب شأود الموظفي شركة ماكتمولل ويجلاس المحدودة لك مكتب تسود الوظمس شركة ماكلويل ووحلاس اغصودة للعلما ص.ب: ۱۲۸۳ . طیس مشیط ص.ب: ٢٤ م مطار الطهران الملكة العربية السعودية الملكه العربية السعودية حاتف رقم : ۱۲۱۲ . ۲/۸۹۱ هاتف رقم : ۲۲۰۰ ۲۲۲۲۰۰ مكب شرد الوظفن شركة ماكدونل درحلاس اغدودة ا ص.ب: ١٧٣٧٢ ـ الرياض ١٩٨٤ الملكة المرية السموية ص.ب: ۵-۵ . الطائسات الملكة العربية السعودية

رئيس مجنس الإدارة والمدير العسام وشيس التحربر

خلب ل الفزيع مديرالتحرير

دار اوج مسدالها با المشياح العالم ادما ينج الشارة لكيات السيار المايلة

كلية العرم عبنا ت عميام

שרוארופי והאהו הפינורופי

الزربيد

95415457

PILY/LIT

. حرمت ممليامت

نيزيد نزوية نظرية

الجير الخطن

الإدارف

شأبيع الانعاق رمخطط ٧٦

الثحربين شرق قصر إمان الشرقية

المرفة هانة . تدأ جيم الإنتانات الساعة ١٨٥ ماماً ما ما علك الله إنتاة و نشأ الساعة ١٠ الميم . را

متلقوبانت التحرير

سكرتبرالتخرير :١١١١١ سكرنيرالنؤد المحلية: ٨٤٢٨٥٢٢ سكر التؤن البياسية: ١١٦٠ عُلَم سكرت التفويد النقاضة: ١١٦٠ ١٦٠ الشنون السالية ، ٨٣٢٥٩٤١ الستو زسيع ، ١٦٤-٦٦٠ ا القسمالرياضي : ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ اليوم والناسب : ١٤٤٩٤٨ سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٠ ٨٤٣٣٣٠

النبات

إزعان رسارات أبينية

خمالب ستتبرمه

علم وظائمت اللمضأد أساش النبات رمنارمتوا

كيمياد خليلية كسية

الملكة تحتفل بيوم الشرطة العربية

الاحتفال بحساتك العلاقة ببن رجل الأمن والمواطن

تقدم وتطور الجتمعات .

هذا الوطن المعطاء .

ومع ان احتفال الملكة بيوم الشرطة

العربية تذكير باليوم كالذي التقى فيه

قادة الامن والشرطة العرب في مؤتمرهم

الاول الذي عقد في مدينة العين بدولة

الامارات العربية المتحدة الشقيقة يوم

١٩٨٣/٢/١٨م الا ان من اهم مظاهر

ذلك الاحتفال كما شهدته امس مدن

المملكة تمثل في ايرازه عوامل من شانها

شعولية الامن لكل حية رمل من تراب

ومن اهم ذلك العوامل ما يلى نــ

اولا : تنمية العلاقة بين رجال الامن

والمستفيدين من خدماتهم وحثهم على

ضرورة التعاون مع اجهزة الامن من

اجل توفير الامن والسلامة للجميع ..

ثانيا - ابراز حلة الامن المتازة التي

تعيشها الملكة بفضل انه تعالى ثم بدعم

حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو

ولي عهده الامين ويقظة المسئولين عن

الاجهزة الامنية وفي مقدمتهم صاحب

السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية وسمونائبه صلحب

السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز

وبالجهود الموفقة والمخلصة التي

بيثلها رجال الامن من اجل تقييم

خدماتهم الامنية للمواطنين والمقيمين

على السواء .

تفتيت وحدته وعدم استقراره . كتب محرر الشئون الداخلية في وكالة ومع اهمية مظاهر هذا الاحتفال التي تعللت في المهرجانات التي شهدتها مدن الإباء السعودية الملكة امس الا ان ما ينبغي ان نؤكد احتفات المملكة العربية السعودية يوم امس الجميس بيوم الشرطة عليه أن تلك المرجانات هي جزء من حملة اعلامية اجتماعية هدفها ابراز العربى وقام اصحاب السمو الملكي امراء المناطق الرئيسية وامراء المناطق القيم الامنية في حياة المجتمع السعودي واثرها في تطوره وازدهاره والقضاء على والمدن بنشاطات مختلفة الهدف منها . الجرائم بكل انواعها والوانها واخطارها ١ ـ تمتين العلاقة بين رجل الامن وحملية هذا المجتمع من كل ما يعكر والمواطن. صفو امنه وصفاء استقراره ونقاء ٢ .. تدعيم الجوانب الامنية في المجتمع

٣ ـ أبراز القيم الامنية التي تحافظ ولعل المراقبين لواقع الامن في الملكة عليها بلادنا منذ ان وضع لبنات هذا العربية السعودية يدركون أن هذا الامن مؤسس هذه الملكة المفقور له الاستقرار الامنى وانخفاض معدلات الملك عبدالعزيز والتي. عمل على دعمها الجريمة قياسا بللجنمعات الاخرى وتثبيتها خادم الحرمين الريفين الملك المتقيمة ما كانا البتحققا لولا حرص فهد بن عبدالعزيز .. القيادة السياسية في الملكة وتمسكها ٤ _ التعريف بدور رجل الامن واهمية

The formula of the second of t

هذا الدور في تحقيق مزيد من الرخاء ه ـنذكير المواطن من نلحية ورجل الامن من نلحية اخرى بواجباتهما ازاء المجتمع افرادا وجماعات والمحافظة على الحميع من الامراض، التي تعمل على

كما جاءت في كتاب الله ، القرأن الكريم ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح هذا المجتمع بحمد اله نموذجا يحتذي به ومضرب المثل في الامن . ومن هذا يتبين ان العلاقة

الشييد باقامة الحبود الشرعية

الثلاثاء القادم :ــ

بدء فعاليات الاسبوع التونسي بجدة

جدة ـ جميل محسن تبدأ في الفترة من ٢٢ ربيع الثاني الحالي الى غرة جمادى الاول القادم فعقية الايلم السيلحية التونسيةونلك في مدينة حدة التي ستشهد خلال هذه الايلم عروضا لمجموعة من الصور

والاستقرار للمجتمع

والافلام والنشرات السيلحية . من جهة اخرى صرح السيد الحبيب بن زكور المدير الاقليمي للمكتب التونسي للسياحة بجدة انه سيتم خلال ايلم الأفتتاح تعريف المواطن في المملكة بالعالم السياحية التونسية والمدن التاريخية التي تتحدث عن تاريخ وحضارات تونس اضاقة الى تلك سيتم عرض للاقلام والتشرات السياحية للتعريف عن الخطوات التي خطتها

تونس في هذا المجال . كما ذكر الحبيب بن زكور بانه قد تم تنظيم مسلعة بمنح القائزين الاوائل

فيها جوائز تشتمل على تذاكر سفر ذهاب وايك مع الاقامة لمدة اسبوع بتونس الى جانب عدد من الصناعات التقليدية التونسية الشهيرة .

وعن مدى النجاح الذي حققته الاسابيع السياحية بمدينتي الجبيل والخبر قال الحبيب بن زكور لقد حققا

ملكان يؤمل له بل ان النجاح الملموس الذي واكب هذه الإسلبيع دفع بنا الى ان تكثف منها على سبيل ان يرى المواطن في الملكة التطورات الحاصلة في بلده الثاني وماتم انجازه في المجال السياحي وقال أن تنظيم هذا الاسبوع في مدينة

جدة والذي سيقام بالتعاون مع الخطوط التونسية ووكالة تونس للسيلحة سوف تقرر ان شاء ات عن نجاح لايقل عما وجدناه في الجبيل

وثيقة بين الامن بحكم انه قيمة دينية واجتماعية وبين العقيدة الاسلامية التي هنات لكل من نتمسك بها ويحتكم التي تسعى اليها . اليها ويعمها الاستقرار النفسي والامني الاجتماعي اللذان هما من اهم عوامل

الامن والسلامة للجميع.

واذا كانت الملكة بحمد الله وفضله ومنه وكرمه خلية من الجريمة المنظمة فان ذلك مرده يقظة رجال الامن والتعاون الايجابي من المواطنين لان الامن والاستقرار من مسببات نجاح العمل الجماغي وتطويره ولان الامن يشترك في ادائه وحمايته رجل الامن

ثلثا - التفهم الواعي المستنير من المواطنين والقيمين لهذه الجهود وتقديرها حق قدرها واحترام الاهداف

كل الجهود غوازرة رجال الامن في توفير خامسا :ـ التاكيد على أنّ خدمات الامن في المملكة خضع لعمليات تطويرية مستمرة سواء من حيث تطوير قدرات رجل الامن ورفع مستويلتهم الثقافية والعلمية والمهنية وتحسين مستوى

العمل الامنى المختلفة .. لكل تلك العوامل وغيرها كان احتفال الملكة امس بيوم الشرطة العربي وهو احتفال يجسد تلك العلاقة بين رجل الامن والمواطن اذ كشفت احصائية علمية ان ٧٠٪ من الحوادث في المجتمع السعودي تم اكتشافها من قبل مواطنين الامر الذي يعنى ان المواطن السعودي يدرك دوره ومصنولياته وواجباته تجاه

رابعا : احترام المواطنين والمقيمين للنظام الامني ورغبتهم الصادقة في بذل

ادائهم لاعملهم او من حيث تحديث وتطوير الإدوات المستخدمة في مجالات

مجتمعه وتجاه امنه واستقراره ليضا .

والمواطن معا ..

ببدا الامتحان السريري النهائي لطب الاطفال والتابع للمجلس العربى للاختصاصات الطبية في نهاية شهر حمادي الأخر وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى الملك فهد الجامعي صرح بنلك لوكالة الانباء السعوبية

عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل النكتور محمد هشام السباعي وقال ان الامتحان النهائي ، الجزَّء التحريري ، لطب الاطفيال والتابع للمجلس العربى للاختصاصات الطبية قد عقد يوم ٢٨ ربيع الاول الماضي بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر على فترتين صباحية ومسائية .

نهاية جمادى الآخر

يدء الامتحان

لطب الاطفال

واضاف انه قد جلس لهذا الامتحان ١٧ طبيبا من جنسيات مختلفة من الملكة وقطر والسودان والاردن ومصر وبحضور ممتحن خارجي مكلف من الامانة العامة للمجلس العربى للاختصاصات الطبية وهو الدكتور سهيل بدوره من جلمعة بمشق بالإضافة الى ممثل المحلس العلمي لطب الإطفال من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة اللك فيصل .

واشار عميد كلية الطب والعلوم الطبية الى أن امتحان الزمالة التابعة للعجلس العربى للاختصاصات الطبية في طب الاطفال يعقد للمرة الثانية في رحاب جامعة الملك فيصل .

وقال انه قد تم اختيار جامعة الملك فيصل مركزا لامتحان المجلس العربى للاختصاصات الطبية لطب الاطفال وغيره من التخصصات المريرية ..

كتب _ ابراهيم المطم _ حداول الامتحانات النظرية أعتمد مدير عام ادارة كليات البنات

على المركا سسة المسارة الملئيم العالي ارساسة ألباسة الكيات السباب المهام جديك الأفيانات النظرية النفس الدلاس الأبك الماج ١٤٠٠ م ١٤٠٠ . الفرقة: [الأولى -كلية العلم للبنا ت عليام

| النبات | مام الحيوان | الكمياء | النيزياء | الرياضيات | الله الله |
|--------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|--|
| = 51 | حيوات | علوم الحياة الا - | مندسة توليلية يتجوان "10 (٢ - ١٧) | (الإسانة الإيلا | الأربّة الأربّة |
| 4 | (4 14) | لمريسية | _ اللغــة ا | | אנייונג. אונייונג |
| 4 | · (4.14) e | الاستدسية | الخـــريــــ | | الأثاء |
| نات مام | 4 | ساسة سالم | نيزياء | | جي- المالا العام |
| | | (يا غاير بية ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | _الانـــة | | الأمد الاأمام عاه |
| | | | | | الأثني عبد بالمعد |
| ويأضبات عامة | بدئ الإسعة والإستالات (44 : يدا) | ريانيا ته | تنامنل وتكامل د | ساب شامتن وتخاط ۱۱۱ | ALV/LIO |
| | 1,4,4 | | | إمعاء مأحتمالات | باز در |
| | | | | | ن اور به اور بر خیران |
| (9) | حسكمياء عامة | کیپلہ عامہ (۱) (میّوائیّ وخد صنوبہ) | ماسة (I) ع ساب | کیمیاد د | الأجد عا 14/4/4 |
| | | | | | الأشيك م (۱۰ ما م |
| برلواليثة النباتية | نات عام | | | الجبرا فعديث | PITAL OW |

عرف طاية المراجعة الإنفانات السيامة ٨٠ صاماً ما ما عن اللَّ بنيا إشاة و نشأ السيامة ١٢ لمرا

(مكثرينيات (ج) تجميلا فيزيانية (سلوع (مواثر الكترونية) منطبطة رئيسياد الفلان

الفيزياء

بالبا إمعان واحدكي

غيزياد الجواسد ددين

١نکے

سلانها المزالح

جدول الأقانات النظرية المنسل الدائس الأول العام ١٤٠٠ - ١٤٠٠ م. الفرقية . ألمر إ لعاة

ملم الميوان

كميار الانسبية

المكمياء

النست اغليزية وترصت (١٨١٨)

الاسوة في الإسماليم (١٠١٨)

كيمار تحليلية ١

كهياء معنوبة فيزياشية

الباعود جداول الامتحانات النظرية في كلية العلوم وذلك لاقصام الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم الحيوان

الرج مستعمار للنبلخ المثاني و في العالمة المجان المينات المهام

درا را العابة نكيان البيا زياريام درا را العابة نكيان البيا زياريام

وعلم البنات، وذلك للفصل الدراسي لبعضها الآخر كما هو موضح في الاول لهذا العلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ١٤٠٧/٤/٢١هـ من الساعة الثامنة والنصف صبلحا عن كل يوم لبعض المواد، ومن الصاعة الثانية عشرة ظهرا

الاقسام والمستويات ــ

● وفي مليلي جداول الامتحادات الختلف

بديل الأموانات النكرية المنهي الدراسي الأدل المهام

| | | 160 | النيزياء | الريامنيات | رائت | |
|-----------------------------------|----------------------|---|----------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| النبات | ملم الميوات | الكيمياء | | | 30.00 | |
| ضيروجيا النومالنك | ا ولیات ۵ (۱۱۱ ۲) | كيمياد مضرية (بملتية) ٥ | وبكترنيات دبه | فتلوية الجريبات (الزمر) | آلا عنون ۱۲۱۹مهم | |
| | | ترجست وتعالمسا) | للت اخلابية (| | التوالد ۱۱۹ ۱۹م | |
| | (4 1/4) + 124 | اعتبادك ف الإسـ | النظام المألف والا | | الآرامان الآرامان | |
| الماريا | عام ولمائت الأمضاد | كياء قليلية كمية | تيبه لاينلا | (١) عيب لايالا | السبة | |
| حيوف | - احساد | مية ماسب (١٠١١م) | برمية ماسب | برمجة ماسسب | الأحد 14/4/11ع | |
| | | | | | الا تنين بنام ۲ ماده | |
| مضرية فيزائية | ح کیمیاد شید | كيمياد غير معفرية (العناصر الإستمالية) | تركيب البلوران وغرامها (١) | التطية النسبية النامة | علا بعث ا علا بعث ا | |
| عام الخلية (الإدباء) | | | تحلیل مسددی (پلامیدا) | | ا لأربيار ۱۱۷۷/۱۵ | |
| نات مغراق نات مغراق (۱۸۱۰ م | تشريح متاري | فیزیاء شربهٔ (تکلیبه دری وینزلی ابوسشعلمات) | کبرودینامیکا (ب) | (ب) تيلية الإيلا | | |
| | | | | | الاحد (۱۰۲/۱۵ | |
| حمديات ميدية وق | عام. البيئة | كبياء بنبانية مركبة | فيزية خوية (ه) | الدوال الخامسة | الولاين اه إديام | |
| (Chia) | | كعماء سدية | 20-21-0-0 | إحماد ربان | A Della | |

العربة إساء ريان سادلات تنافلية جربية التجياء ميرية عرفة عارة : شدا جد الإسمانات السيامة علم ماماً با بدا علك الله عليها إشارة و نتباً المساعة ١٠٠ كوالم و

| • | |
|-----------------------------|--|
| مديد - ١٤٠٠ النوة ، الثانية | بديل الأسمانات الشلبة كنشس الدلى الأدل العام |

| | | | | | رانتس | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|
| النبات | ملم الحيوات | الكيمياء | الغيزياء | الرياشيات | 100 g | | | | |
| آرشيجونات | ت این صغی (مو : مو) | كيمياء مسوية | (١٥ قد الميالات | برمية الخاسب الآل | ווין דיות | | | | |
| | | العربية | اللنــة | | PIUVA | | | | |
| | | القرآ مت | سد علوم | | الاربباء اما ۱۲۰۰ | | | | |
| التلام الهيئ | منعلیات م | كيمياء غير مضوية ٥ | جدِ معترفات ربير فيل | أساسيت الرامنيات | Posts | | | | |
| | | | | | الاحد ۱۹۱۹ع لافت | | | | |
| اللغة الاجليزية | | | | | | | | | |
| | | | | | ALV/L | | | | |
| عام القلية | فتأريات | كيمياد كليلية (وسنية) (١٥ ١١٠) | تناخل وتلاس (۲) | سبات الهاطال (م | الآماد 14ماد | | | | |
| اراه ما | إعماء حيرى (۱۸۱ یا ۲) | إحماد | كهواء رمنالميسبة | سباعة الميلايكا العاسة | البت ۱۹/۲۷/۹/ | | | | |
| | | | | | P(1.4 /0) | | | | |
| تمسيرات جهرية (14 د ديسا) | المربعة) | كيمياء منريانية (درينديل) | مركة مربية واعتزازات | فيزياه جراسد | الدينية ۱۵۱۷م التاركا | | | | |
| | بيئية عامة | | | | PIEAL . | | | | |

تأجيل افتتاح معرض الحاسيات الألية حتى ٢٨ الجاري

مكة الكرمة - واس -تقرر تاجيل افتتاح معرض الحاسبات الألية المصغرة الى اليوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري والذي كان من المقرر افتتاحه في الخامس عشر من الشهر بنصه بحضور صلحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة.

ومما يذكر بان العديد من الشركات وافقت على الانضمام والمشاركة في هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه يمكة الكرمة والذي سيتيح فرصة الاطلاع على احدث المنتوجات وباسعار

ج ريارة الم ما المركزالرطيسيء الدمام المرمزالس وعند: 12517 من: ١٥٥٠ تلك ١٩٠٩

مالك رقم : ١٦٦٦ ـ ٢/٧٢٥ -

حة المتارك مدير عيامالادارة مستاعدالخريصي ته ۱۹۱-۹۱ ۸۳۲۱

مانف رقم : ۱/۱۷۸.۷۷۰۰

عسيق الخسماس ت: ۱۲۲۸۶۶۸

شارع الملك عبدالعزبيز

العلاقات العاد ، ١٦٠١٧٠ الإشارالات ، ١٦٢٠ ١٦٢ الشئون النجارية : ٨٢٤٦٦١٨ المطابع النجارية : ٨٨٢١٨٨

ستلفونات الإدارة

سنثرال الإدارة ، ٨٠٤٥٠٨ - ٨٢٤٧٧٨ - ٨٢٤٥٠٨ مدسيرعسام الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعسلاناست توجنه إلحف إدارة الإعبلانات

الإعسلانات يتفسق بسسأنهامسسع الإدارة العسامسة والفيسروع

ATTIS-T

ىتكلفة ٤٢ مليون ريال

بلغت التكاليف الإحمالية

للمشروعات التعليمية التلبعة لادارة

تعليم البنات بمدينة الطائف والتي

تنفذ حاليا ٢٢ مليونا و١١٦ الفا و٦٣

ثكر ذلك لوكالة الإنباء السعويية

مدير ادارة تعليم البثات بمنطقة

وأوضح ان هناك ؟ مشاريم تعليمية

وقحال ان التكلفية الإجماليية

للمشروعات التعليمية في المناطق

التععة لمبينة الطلاف بلغت ١٤ مليونا

و ٣٠ الفا و٤٧م ريالا تشعمل على اقامة

واشيار أن هذاك عددا من المشروعات

التعليمية سيتم العمل قريبا على

تنفيذها وتشمل اقامة مدرسة وروضتى

اطفال داخل مدينة الطلاف اضافة الى

اقامة ٦ مشروعات تعليمية في عدد من

المناطق التابعة لمبينة الطائف ..

ست مدارس في مناطق مختلفة ..

داخل مبينة الطائف تكلفتها الإجملية

۲۸ ملیونا و ۸۵ الفا و ۱۲۵ ریالا .

الطائف الاستلا صلح الزير ..

على شرف الامير مقرن

شرطة حائل تحتفل بيوم الشرطة العربية وتكرم عدداً من رجال الامن والمواطنين

حائل/صالح المشهور: على شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل احتفلت شرطة منطقة. جائل عصر يوم امس بيوم الشرطة العربية وذلك في ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية يحاثل وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال في تمام الساعه الرابعه من عصر يوم امس وكان في استقياله لدى وصوله سعادة

العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل وعدد من مدراء الدوائر الحكومية وفور وصول سموه للمنصه عزفت فرقة الموسيقي السلام الملكي ثم بعد ذلك بدء الحفل الخطابي بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة سعادة العميد صالح محمد اليامي قال فيها ان هذا اليوم الموافق ١٨ ديسمبر قد اصبح بالاجماع العربي يبومأ للشرطة العربية فيه تقام العروض العسكرية والمحاضرات والندوات والتوعية للجمهور في كل مكان بما في ذاك النصح والتوجيه لهم بإتباع طرق السلّامه في كل الظروف والابتعاد عن الاخطار والى مابلغه رجل الامن العام من تطور لخدمة الواجب المقدس والمملكه العربية السعوديه كجزء من هذا العالم

حتى نهاية الربع

الاول من

العام الحالي

بلغ اجمالي عدد التراشيص التي

منحتها وزارة الصناعة والكهرباء في

منطقة القصيم حتى نهاية الربع الاول

من عام ۱۸۷هـ ۱۸۶ مشروعاً صناعیا

نقد منها ٩٢ مشروعا بنسبة ٥٠٪ من

اجعال الشروعات المخصة في قطاع

الصناعات المعبنية والهندسية ومواد

البناء والصناعات الغنذائية

بلغ لجمالي الاموال للسنتمرة في تلك

وقد تصدرت الصناعات الهندسية

والمعدنية المرتبة الاولى حيث بلغ عدد

المشاريع المرخصة ٦٤ مشروعا وتمثل

نسبة ٧ر٢٤٪ من اجمالي المشاريع

الرخصة في المنطقة وتتضمن منتجات

هذه المساريع الاثلاث المعدني وشبك

التسوير والإسلاك الشائكة والإواني

للنزلية وللواسير الصلب المجلفنة

واتلبيب الالمنيوم للاغراض الزراعية

ومقطورات زراعية وطلميات الماء

الزراعية العمودية وقطع غيار الحفارات

والايواب والنوافذ الالتيوم والمسامع

وللكيفات الصحراوية ويرادات الماء

وسخانات اثاء الكهربائية وابراج

الطاقة الكهربائية والمحولات الكهربائية

وغيرها وقد بلغ اجمالي الاموال

المستثمرة في هذا المجال حوالي ٩٧٥

كما تأتى صناعة مواد البناء في المركز

الثاني حيث تم الترخيص لـ٧٠

بشروعا تغذ منها ٢٤ مشروعا لانتاج

الطوب والبلوك الاحمر والطوب

المشروعات حوالي ٣٤١٧ مليون ريال .

والبلاستيكية والكيماوية .

القصيم _ واس _

وكقاعده صلبه لمايشيد من بناء تحتفل ،متضامنة مع اخوانها العرب لاظهار رجل الامن في هذا العالم بالمظهر المناسب واشاد يما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين من خدمات امنيه للمواطن في هذا البلد بعد ذلك تم استعراض الفصائل المشاركه في هذا الحفل من افراد واليات ث قصيدة نبطيه قدمها جلعود لافي الشهري ثم استعراض للدراجات النباريه لأفراد المرور لاقت استحسان الجميع ثم كلمة المواطنين القاها الاستاذ محمد عبدالكريم السيف ثم تم سحب جوائز للجمهور ثم قصيدة نبطيه

المقدمه من صاحب السمواللكي ألامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لسعادة العميد صالح محمد اليامى مدير شرطة منطقة حائل ودرعا لسعادة مدير الامن العام الفريق أول عبدالله عبدالرحمن أل الشيخ ثم قدم سعادة العميد صالح اليامي درعا هدية لسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ثم اختتم الحفل بالسلام الملكى وفي المساء اقيم حفل ترفيهي ف صالة الالعاب المختلفه بمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد شاركت فيه فرقة الفنون الشعبية بجاثل والحائط وعدد من الشعراء والفنائين وقد القيت يوم اول امس الاربعاء عدد من المصاضرات والندوات في بعض مدارس منطقة حائل حول دور رجل الامن وفتح المتحف الجنائي للجمهور لمدة اكثر من خمس ساعات وقام رجال الدوريات صباح امس بتوزيع المطبوعات والهدايا للمواطنين والاطقال وقام مساعدو مدير الشرطه بتوزيع باقات الورود على المرضى بالمستشفيات . هذا وقد

سموالامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على رجال الامن والمواطنين المتعاونين بعد ذلك قدم سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز شهادة التقدير من الدرجه الاولى

مسح صحى للطفل بمنطقة الجذوب

تقوم مديرية الششون الصحية منطقة الجوف بلجراء مسح صحي

للتعرف على اسباب ومعدلات وفيات الاطفال الرضع والظروف البيثية والمعيشية لاسر تلك المنطقة وسيتم هذا السح بقريتى شغار وام نخيلة ويتم

فولت مع كابلات الربط جهد ١٥٠ . ف بلجمالي طول ٥٢٠٠ متر طو لي . وشبكة تصريف مياه الامطار ..

وقد زودت المدينة الصناعية بشبكة تغذية كهريائية تضم ١٧ محطة محولات جهد ۸ر۱۲ ك. ف/۲۸۰/

كمآ زودت المدينة بشبكة تليغونات كاملة بالواسير والكابيلات وغرف التفتيش بلجمائي طول ١٦٩٠ مترا طوليا بالإضافة الى شبكة توزيع ونقل مياه الشرب وكذلك شبكة كاملة للمجاري وتبلغ السلحة الكلية لمنطقة الخدمات بالمبنة الصناعية ٢٣ الف متر

م مبائي الإدارة المركزية ومبنى للستوصف ومبانى مراكز الشرطة والدفاع المدنى والبرق والبريد والهاتف والبنك والمركز الترفيهي ومبنى الزوار ومبائى ست وحدات للمصائع النموذجية والورش الصناعية .

ويبلغ عدد المسائم المخصة بالدينة الصناعية بالقصيم ٥٩ مصنعا منها ١٢ مصنعا منتجا و٣٦ مصنعا

وزارة الصحة بالملكة كجزه من برنامج سمح صحة الطفل في دول مجلس التعاون الخليجي ولتنفيذ هذا المسح كلف الدكتور ابو بكر بادي جدح مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف كلا من المراقب الصحى احمد حسن البليهق ورئيسة المرضات أمال عايش يونس للقيام بهذه المهمة تحت اشراف

طلاب ثانوية أم الحمام يرورون حسى الملك فهد كتب/مندوب اليوم

النكتور السيد صبحى اخصائى الصحة

الرأى العام

قام طلبة مدرسة أم الحمام الثانوية الفصل الثالث الثانوي بزيارة الى جسر خادم الحرمين الشريفين وقد رافقهم في هذه الزيارة المرشد الطلابى بالمدرسة الاستاذ فؤاد ابوالسعود والاستاذ انور المياد.

هذا وقد استقبلهم السنواون بادارة الجسر بكل حفاوة وتقدير حيث قام المهندس جاسم البلالي الجسر بصورة عامة من تكاليف وصبيانة وادارة واشراف ويعدها قام الطناب والبالغ عددهم ٢٩ طالبا بتوجيه بعض الاستلة عن الجسر للمسئولين وتمت الاجابة عليها وتأتى هذه الزيارة ضمن البرنامج الذي تعده ادارة المدرسة لاطلاع

التركيبات والامسلاح بالاتمسالات السعودية بالرياض بعد ان حقق تجلحا وقبولا من كافة المؤتمرين اتضح ذلك من خلال مساهمتهم طوال ايلم المؤتمر الثلاثة وتفاعلهم مع مواضيع البحث والدراسة، وكان اليوم الثقث والاخير للمؤتمر قد بدا بكلمة لدير ادارة تخطيط خدمات المشتركين والطيل الاستاذ على عبداته العمري تحدث فيها عن المهام الرئيسية للمؤتمر ومدى نجلحه والفلادة المرجوة منه كما وعد بأن يتم

هذا المؤتمر بشكل سنوى لما للمؤتمر من

نتائج طيبة على مستوى جميع مناطق

ثم القى الاستاذ على سعيد قعاش القحطاني رئيس المؤتمر كلمة بين فيها ملخصا لوقائع المؤتمر خلال اليومين السابقين ومراجعة للتوصيات قام بها سعادة مديس خدمات المشتركين والخدمات المسائدة الاستلا محمد بن صطح العيلاة والقى كلمة الاختتام حيث هنا المؤتمرين بنجاح المؤتمر وشكرهم على حضورهم الفعال واشاد بالمؤتمر والنتائج التي الت اليه ولما للمؤتمر من فلادة في تحسين الوضع

وفيما بينها . وقد اكد على نجاح هذه التجرية في عقد هذا المؤتمر من مختلف المناطق وبمشاركة وقيادة الكفاءات السعودية

الاداري وترتيب العلاقة وتحسين

الانتاجية في مناطق الملكة للاتصالات

كما اوضح دور وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة في دراسة المشاكل ورصدها وايجاد الحلول والتقريب يين المناطق ثم تحدث عن معهد الاتصالات من حيث كفاءة الإنتاج والعدد ونكر ان الهدف من المعهد مواكبة التطور في الاتصالات السعودية والجهات الاخرى من الإدارات الحكومية ذات العلاقة بالاتصالات وقد بين الأقبال المتزايد على المعهد حتى بلغ عدد المتقدمين هذا العاد ٢٠٠٠ طاف بينما تم قبول ٢٠٠٠ طالب ويقنسبة لمشكلة عمل الخريج المكتبى دون الميدائي افاد بانه تم الاتفاق على ان يعمل الطالب كمدرب في احدى مناطق الاتصالات لمدة ستة شهور ولايتم تخرجه حتى يثبت من هذه المناطق نجلمه في التدريب اما في حكة فشله فيعيد ألتدريب لمدة ستة شهور

أما بالنسبة للحوافز فيجري الأن اتصال مع ديوان الخدمة المنتية لدعم المُوطَف المُيدائي، وفي نهاية كلمته اشاد بالتغطية الاعلامية التي واكبت هذا

ثم توجه رئيس المؤتمر على القحطاني بالشكر للمؤتمرين وحث على تلاشي ماورد من ملاحظات خلال اليومين السابقين والدعوة لاستمرار مثل المؤتمر بصغة سنوية وانن بانتهاء المؤتمر، وقد وضبح رئيس المؤتمر القحطاني التوصيات الني انتهى اليها المؤتمر

- المواد وكيفية الحصول عليها -أ ـ المواد المتوفرة ب ـ المواد المنصرفة

وسيقوم فريق وكالة الوزارة للتركيبات والاصلاح بدراسة الطرق والخطوات التى يتم بها توفير المواد للمناطق الاقليمية والمناطق القابعة لها. ومن ثم تزويد المناطق بنتائج الدراسة الخاصة بمعرفة حجم المواد المتوفرة وطرق الحصول عليها ودور ادارة الستودعات في ابلاغ المناطق بصفة دائمة عن المواد المنتهية والتاريخ المتوقع لنوفرها بالإضافة الى طرق توفير بعض المواد من الناهية الزمنية وكيفية تخزينها واثر العوامل الجوية على

استمرار جوبتها سزيادة هجم الذاكرة ليعض انظمة 113



على تخزين للعلومات . ـ اهمية توحيد عقود صيانة انظمة التركيبات والاصلاح على مستوى المملكة ، وكالة الوزارة ، -التركيز على اهمية توحيد اجهزة فحص الشبكة ألوطنية الخارجية على مستوى الملكة . دراسة اثر الإجهزة الربيئة والتسليك الدرىء على اداء الشبكة ، وكاللة

الوزارة ، ـ اعادة دراسة طرق قياس مؤشرات التركيبات وكالة الوزارة ، _مراجعة موضوع تأمين بعض المواد والمعدات غير المناسية بواسطة المناطق

، وكالة الوزارة

المدينة المنوره على العمري -

قلم معالى امين المدينة المنورة والتركيز على زراعة اشجار النخيل لتكون اول ما يقع عليه نظر القادم المهندس عمر عبداته قاضي صباح يوم للمدينة المنورة وتخليدا لرمزها منذ الثلاثاء الموافق ٥١/٤/٧هـ يرافقه عدد من المسئولين بالامانة بجولة القدم . كما وجه معاليه المسولين بضرورة ميدانية شملت منطقة مطار المبينة المنورة والمسقخ النمونجية للامانة وعدد من الحدائق التي تحت الإنشاء والشوارع الرئيسية وهي طريق الملك المواسم . فهد وسلطانة والجامعات بالاضافة الى دوار طريق الملك عبدالعزيز الجديد وقد تفقد معاليه الإعمال الجاري تَنْفَيدُها بها. وقد اصدر تعليمات

انشاء مواقف للسيارات حول المسالخ النموذجية نظرا لما تشهده من اقبال كبيرمن قبل المواطنين وخاصة في كذلك شملت جولةمعاليه تفقد سبر العمل في تقاطع باب الشام الذي يعد اهم تقاطع في المدينة المنورة، وتقاطع شارع ابى بكر الصديق مع طريق السبع السلجد، وقد حث معاليه

المسئولين على ضرورة تكثيف الجهود

للسعوديين وايجاد الحوافز

، وكالة الوزارة ،

ـدراسة ايجاد مؤشرات قياس دقيقة

لصيانة كوابل الشبكة الخارجية

ـ اهمية التنسيق فيما بين وزارة البرق

والبريد والهاتف ووزارة البلديات فيما

يتعلق بانشاء وصيانة الشبكة الوطنية

او فيما يتعلق بالحرفيات الخاصة

بللشاريع التى تنقذها بعض الشركات

وما يتعلق منها بتسهيل مهمة مناطق

الاتصالات في صيانة الشبكة الطورة.

ـجعل هذا المؤتمر سنويا مع تضمين

كتيب نتلاج وقائع المؤتمر باسماء

وهواتف المشاركين اعتمادا على ميدا

الاتصال اكثر من المخاطبات التي قد

تتاخر وقتا اطول، ويهدف هذا الى

استمرار توثيق المعلومات بين مختلف

فئات التنظيم وسهولة ارجاع

الزهور والسطحات الخضراء بها

للمستولين ذوى العلاقة يتشكيل فرقة خاصة من اجهزة الخدمات بالإمانة لصباتة وترميم سلحات وحدائق شارع المطار بشكل مستمر مع زبادة احواض لسرعة الانتهاء منها ..

فوسسان النسمسلان العامة General TAS'HELAT EAL في كلِّمن : طريق الدِّيم الوحدرية بمنطقة أبوعت -طريق الظيران أبقيق القديم مقابل ستويعات بترومين الطهن ١/خدمة خاصة لسيًا إن الدينيك. ۴/ مؤفرالخنصات من مطاعم وبوبرما يكات ومحلات بثا ش وغيارزيوت ومفا سك للسلالة · وقريبيًا - - ا فتستاح مشروعها الجديد المنتكامل الغربيين نوع معلله بالمنطقة إشالية على طريق الحديثة العرات في مواقع متميزة : محلات ، مطاعم ، بنا شريفيارنيون مغاس سایلت - سویتبلیت - سویرجارگان - تطوغیار چسالودچیلات فع المؤسمة بالعام ت: ١٩٢٥ ١٦٢٨ - ١٤٤٤٢٦٨ من الساعة النامية صساحًا إلى لخامسية مسار

تحت التشييد و٣٦ مصنعا مرشح لها خمسة كيلومترات اما الشوارع الفرعية الطلاب على كل ماهو جديد ومفيد. فتبلغ اطوالها اربعة ونصف كيلو متر . وكة تداول الاسهم ليسم النعيس (١/١٤ /٧-١٤هـ) الموافق (١/١٢/١٨/١٩٨٦) القطاع المشاعد العودية للمناعات الاساسية (سابك الاحدة العربية (سافكــــــو) العودية للزيوت والعمن النباتي الخرف العــــا 411116121151146 تجارة والمناء العربية المح 2.14 فطاع الخدمات والمرافيق :--10 1 FEE 11.

TYE

القاها عبدالرحمن الجاسر ثم تفضل كرم عدد كبير من الواطنين ورجل الامن والاعلم أ الجراء هذا المسح ضمن ما تقوم به

> الصناعات الورقية والخشبية والمنسوجات والصناعات الجلدية وغيرها فقد سبق الترخيص الـ ١٤ مشروعا انتج منها ثمانية مشاريع وقد بلغ اجمالي الاستثمارات في هذه الصناعات حوالي ١٠٠ مليون ريال . ومما يذكر أن هناك العديد من قرص اما الصناعات الغذائية فتأتى في الاستثمار في هذه المنطقة فعلى سبيل المنية الثالثة حيث سبق الترخيص

الزراعة والرى والإسمدة العضوية وتعبئة وتعليب وتغليف الخضار والغواكة والحبوب وتصنيع التمور ومواد التعبئة والتغليف والمخللات وتجدر الإشارة الى ان بمنطقة القصيم مدينة صناعية تبلغ مساحتها

الإجمالية حوالي ملبون وخمسمانة الف المشروعات المرخصة في المنطقة كما متر مربع وتقدر مسلحة المرحلة الاولى والثانية منها بحوالي مليون متر مربع وهي مجهزة بالخيمات

وتبلغ اطوال الطرق والشوارع الرئيسية للمدينة الصناعية حوالي

الطبيعي والصناعي واحجار الزينة والإدوات الصحية ويعثل هذا القطاع حوالي ٦ر٢٥٪ من اجمالي المشاريع المرخصة في المنطقة كما بلغ اجمالي الأموال المستثمرة في هذا القطاع حوالي ۱۳۳۰ مليون ريال .

المثل لا الحصر صناعة معدات واليات لد ٢٩ مشروعا لانتاج المياه الصحية وتعيشة وتغليف النمور والالبان والايسكريم والمرطبات الغازية والعصيرات والحلويبات والسكاكبر والطحينية والصلاوة الطحينية والمربيات والاعلاف وتشكل المشاريع المرخصة في هذا القطاع نسبة ٣ر٢١٪ من اجمالي

> بلغت جملة الاستثمارات بحوالي ١٠٦٧ مليون ريال . اما من نلحية الصاعات البلاستبكية والكيماوية فتأتى في المرتبة الرابعة من حيث عند المسروعات المرخصة فقد تم الترخيص لد٢٠ مشروعا لانتاج الادوات المنزلية والبلاستيك وانابيب

التمديدات الكهربائية واكياس البولي اثيلين منخفض الكثافة وخزانات المآء من الغليبر جلاس والإثاث واعمال الديكور . والاسفنج الصناعي وغاز الاستلين والاكسجين وثاني أكسيد الكربون والشاميو والادوية البشريةوالاسمدة

العضوية ويمثل هذا القطاع نحو ٨ر١٠٪ من اجعال المشاريع المرخصة كما بلغ اجمال الاموال السنتمرة في هذا القطاع حوالي ٣٢٣ مليون ريال

والبلوك والبلاط الاسمنتي والاجزاء امآ الصناعات الاخرى والتي تشمل الخرسانية وانابيب اسمنتية والرخام آماجی مَارو سارات إلى مينا وجث

الوصول: ۱۸ / ۱۲ / ۱۸۹۱ 1911 / 17/19 سيرات آبي مينادجدة

Merels: p1 / 17/ 17/ 7 الرحيان: 19 / 17 / ١٨٩١ م

ولزيادة المعلومات المرجوالانتسال ب.

الطلبق رقم المركزعلى رضات العلك عبدالعسريس ستانىلىين،ائيى، ٣١٤٦٢ مىكاآ٥٨م كي تلكس ٢٠١٠٤ عين اس على مدسل خسود: ٦٤٧٢٢٣٣ רפא-דו-דודים

جتعباعة

أنتبنى الخند ه سکر از پیرا ية الأربية بير و نعقاد الد بسبيم المشيبة ب

المحتفاظ عينه البطي بالع مساش مبارد اللو بوك في 17 _{من}

لك المعايم ل متقدميز مزمن منطقة العلا الرق فعرخ طعليا سعود الما حنيت عود ز ة المستجنول: أنسي وبالتا وو فقر 11 الطر

دبرية الطائد عدود الشطاباة يزارة الصعاد واستحوت ما ة تدريبية إلا اقسام الأحد قسم الرباث

شيم ب*ال*فر إن عرفاء الطناء حري بالنطواقة ۾ نصف آنڌ ية كلس تي ة عطياد ف موارة وساير لتسئر فذاة يداز الماعة

ممالي من تأرا سفلتة الثارا الانارة والنج من نفقة تصريه ين ادارة النطيع پ منسق م^{يورد} قة الوشم ^{النطبا}

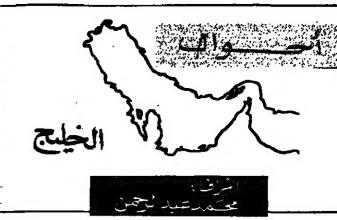
غمات مناط العمل عليا أ الهاتةي ير سلطان بن 46 IV .. 2 ريق من ^{اړاړاة} والمان المان الم رسد مقلمن

شمل کلا مزاد والصريفة أة لجنة اصنة: ا جوف ۱۲ نامهٔ منيوف الصغا

ل افتتاع الم سبسان الجا 14 LY R ة - واس جيل افتقاع معرض جيل افتقاع معرض الم فرة الى فيوا من الفلا بغار قور افتتات لا يناز

the stay ends يو ملجد بن جيالة مور يحر ملن فعيد فا الانضعاء والمثلما الانضعاء والمثلما

الإعلانة للمرفاء قرزر منطلات المتاعية Arth-1



مر اكثر من اسبوع على افتتاح جسر الملك فهد حيث بدأت ثمار جسر العطاء والمحبة تبرز وأصبح المواطنون في البلدين الشقيقين يتذوقون طعمها ويتحسسون عطاءه، والسؤال الذي يلح على الدمن هو:

هل ثمار بدء العمل في الجسر ذات طعم خاص كما كان يتوقع

وييدو ان توقعات المستولين في البلدين منذ وضع اللبنة الاولى في صرح هذا المعبر المائى العظيم كانت في مكانها ، فماذا قالوا

● في ٢٦ من مايو ١٩٨٤ قال السيد يحيى صبره الخبير الاقتصادي بقرفة تجارة وصناعة البحرين: (ان دراسة الغرقة اثنتت أن هناك أثارا أيجابية كثيرة للجسر ومن بينها أن الجسر يؤدى الى انتعاش وازدهار صناعة السياحة في البحرين وانتعاش تجارة السلع والبضائع التي تغذي هذه الصناعة كالاغذية والمشروبات وغيرها . وكذلك سوف يؤدى الى انتعاش انشطة الخدمات المرتبطة بقطام النقل البرى وانشطة الخدمات التي تخدم البنية

الاساسية للاقتصاد البحريني. ● في ٨ ابريل من عام ١٩٨٤م اكد السيد احمد حبيل وكيل وزارة التجارة والزراعة المساعد للشئون التجارية في دولة البحرين أن الجسر سيعود بنتائج ايجابية على التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك حرية التجارة وتسهيل تدفق السلم من

٢ ـ مساحة الغرفة الواحدة ٥٥ × ٦م

ه _ وجود الخدمات _ ماه أ كهرياء _ تليفون

٨ ـ وجود سكن لحارس المعهد وعائلته

٩ - الا يكون المبنى مكشوف من المجاورين

١٠ ـ الايكون موقعه على شوارع رئيسية

١١ ـ أن يكون المبنى حديث البناء

٢ - صورة الكروكيات الفاضة بالمبنى

١ ـ المبنى الاول ، الدور الارضي ،

بعساحة لاتقل عن ٣ × عُم، حمام .

عن ٣ × 1م، دورتين سياه .

● الدور الاول :-

● الدور الاول:

٣ ـ صورة امر الترخيص بالبناء

٧ ـ ملحق أو مكان مناسب لانتضار اولياء الامور

١٢ _ ويالامكان قبول فلتين او اكثر داخل حوش واحد ..

ا ـ وجود حوش كبير

مصطحبا معه الآتي ــ

١ ـ اصل الصك الشرعي

٦ ـ وجود مواقف للسيارات

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استثمار دار لتكون متر

فعلى من لديه مبنى مناسب وله الرغبة في التلجير مراجعة مديرية الشنون الصحية

الب باسم سعادة مدير الشئون الصحية بالطائف م وضع به قيمة الايجار واف

تعلن بلدية منطقة تبوك عن حلجتها لاستئجار مبنيين لاتخاذهما مقرأ لقسم التخطيط

صالة استقبال لاتقل عن مساحة ٥ × ٦م، صالة بمسلحة لاتقل عن ٦ × ٨م، غرفتين

بمساحة لاتقل عن الا × مم، غرفة بمساحة لاتقل عن ٤ × ١٧٧م، مطبخ بمساحة لاتقل

صالة بمساحة لاتقل عن ٨ × ١٠م، غرفتين بمساحة لاتقل عن ١٤٠ × ٥م، غرفتين

الدور الارضي - صالة بمسلحة لاتقل عن ١٢ × ١٠م، غرفتين بمسلحة لاتقل عن

صالة بسياحة لاتقل عن ١٢ × ١٠م، غرفتين بمسلحة لاتقل عن ٤ × تطسمينتردم٥٠٠٧

على أن تتوفر فيهما الخدمات العامة مثل الكهرباه والله والهاتف فعل من لديه سبنين بهذه نلواه خات ويرغب تأجيرهما ان

يام عرضه داخل كارف مخترم لبادية منطقة تبوله السر الشئون لنالية . التبتريات . موضحا به رسم كروكي لواح البنين

ومبورة من الصلد _ والاجرة فلسنوية وعنوان الملك وسيكون نهاية يوم السيت الموافق ٢ / ٥ / ١٠ ١٠هـ. أخر يوم فقبول العروض

تعلن عبارة مرور فلشوقية عن رغيتها في استيجار مبنى فيكين متر لادارة مرور الغبر ويستسب أن يكين النبئي بين الثلية

تحان امارة منطاة تبوك للمرة الثانية عن رغبتها ﴿ استنجار دار لتكون مترا لضيافة امارة البدع وناك ﴿ باعة البدع عل

١ _ لن تتكون الدار من شانية غرف على الاتل مسلمة كل منها لاتكل عن ٤ × ٥ متر ومسألة ٥ × ٨ متر انساقة ال مطبخ والات

تأمل ممن أديه دار تتوفر فهها الشروط اعلاه ويرغب في تأجيرها التقدم بحرضه الى ادارة للششريات بادارة منطلة تبوك في

موهد غلبي السبت الوائق ١٧/٩/١٧هـ شاقعاً عوضه بصورة من الصاد الشرعي بملكية الارض والدار مع رسم عُويكي

الدار على أن يحدد الاجرة للطوية في نفئ العرض ويجب أن يكون مطحب الدار من غم منسوبي أمارة تهوله أو الإمارات

فقدان التصريح المؤلت الخاص بالمتعاقد العلكستاني محدوانوبر فصل التحمد

الخاص بدخول سلحة المطلي الجنوبية رقم « ٢٧١٠ ، بتاريخ ٢١/١٠/٢١ ٤٠٤هـ

صالح لغاية ٢١/٤/٢١ ١٤هـ صادر من جناح الامن بالقاعدة فيرجى معن يجده تسليمه لجناح

الامن بالقاعدة أو الاتصال على هاتف رقم (١٧٩ ٨٧٩ - ١٧٩٥ ٨٧٩) وله الشكر

تعلن ادارة التضغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن

والغير رمن بيهد فنيه مبني يتلام مشكورا لادارة مرور الشرقية بالمنك وطيه جرى الأملان .

٢ ـ أن تكون الدار مثلمة من الفرسلية للسلمة ، وتفضل حديثة الانشأ- ه .

٦. لن تكون الدار مسالحة للأستيمال في فلوهم الذي تحدد الادارة .

كن تكون الدار مزودة باثاء والكهربا.

۵۰ د ان جمید بادار فناه مناسب آن امکن ناک

٢ ـ ان تكون الباد في موام مناسب يسمح بيوسول السوارات اليها في يعر وسوؤة ،

٧ ـ ١ ـ ستعرفر فالك لاجراء تحيلات في اضافك كراها لجنة الاستثجار خبرورية

٤ × ٧ × ٥م، غرفة بعساحة لاتقل عن ٧٣ × ٤م، مطيخ بمساحة لاتقل عن ٣ × ٤م

على ان يكون محاذبتين الى بعض على شارع رئيسي يتوفر بهما مواقف سيارات خارجة طبقا

للمعهد المسمى للبنات بالطائف على ان تتوفر فيه الشروط الآتية نــ

١ ـ ان يكون عدد اجمالي الغرف لايقل عن ٢٥ غرفة ولايزيد عن ٤٠ غرفة

٣ ـ ١ ن يكون بالمبنى ثلاث غرف مسلحة كل واحدة منها ٧م × ٨م

تثمرون يضكرون فيإنش الخارج الى البحرين وخاصة الدول ● في ١٤ يناير ١٩٨٥م قال الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد

البحسريسن ـ

العباسي :

هذا الطريق تعبير عن الارادة السياسية للحكومتين لتوثيق الروابط الاقتصادية والاجتماعية وأن صناعات البصرين ومنها السياحة ستستفيد من الطريق وغيرهما . العلوي الذى يمكته استيعاب ٢٠٠٠٠٠ مركبة في اليهم .

 ويقول الاستاذ / عبدالرحيم سيد على مدير عام أحد أعرق قنادق البحرين حيث سالته عن رايه في حقيقة أن جسر الملك فهد قد حقق بالفعل هدف تنشيط السياحة . _ اجاب الاستاذ عبدالرحيم قائلا: الشعبية .

لا شك أن النتائج الاولية تؤكد أن أحلام المستولين والخبراء الاقتصاديين لم تكن خيالا بل حقيقة كشفتها الارقام بعد الافتتاح المبارك للجسر . واضاف ان الجسر قد حقق

بالفعل الهدف الذي من اجله قد اقدم العاهلين الكريمين خادم الحرمين الشريفين وسمو امير

البحرين على انشائه حيث خلق خلال الانتقال بأيسر انواع وزير الاعلام في دولة البحرين ان

وكشف خلال حديثه ان معظم فنادق البحرين مكتظة بالاخوة السواح من المملكة العربية السعودية ومن دول مجلس التعاون الاخرى مثل الكويت والامارات

واضح جدا واشمل من عملية تحريك صناعة السياحة وتنشيط الفندقة فان مردوده قد بلغ حتى لسائق سيارات الاجرة بل وحتى يائع العصير واصحاب المقاهي

واعرب عن امله في ان يستمر هذا النشاط وهذا التدفق وقال: لو أستمر هذا التدفق والنشاط السياحي بوضعه الحالي فان الامل كبير في أن تعود العافية كاملة للمجال الاقتصادي وتبدأ السيولة بالتداول بالشكل الذي قد يحقق والخدمات المرتبطة بالسياحة .

الشروط التاثبة

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية انها ترغب استئجار مبنى يكون مقرا

لادارتها بدلا من المبنى الذي تشفله حقيا على أن تتوفر فيه الشروط التقية :

٦ _ وجود ارض ار اراضي مجاورة تابعة للمبنى تكون مواقف لسيارات الموقوفين والعاملين

٧ ـ ان يقوم المالك بتنفيذ مأيطاب منه من اضافات او تعديلات على المبنى لكي يتناسب مع

-اسدا يرجى معن أديهم مباني في مدينة الدمام تنطبق عليها الشروط المذكورة ولهم الرغبة

في التأجير تقديم عروضهم بأسم مدير ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية _ الدمام _ في مدة

تتعلن دائرة أملتة مدينة جمة عن سلجتها ال مبنى ليكين مقرا فدرع بادية يريمان بالشروط الاتية

غمل من له رغبة وتتوفر لديه الواصفات الطوية ا لتكم كذارة العفود والشنورات بهذه الدائرة ولك خلال شهر من

تعلن مصلحة مياه ومجلري المدينة المنورة عن رجود وطائف شاغرة ادارية وفنية وحرفية من المرتبة الاولى حتى المرتبة السابعة، وترغب في اشغالها بمواطنين سعوديين فمن

يرغب في دخول المسابقة عليه مراجعة شئون الموظفين بمقر المصلحة بشارع البحر .. طريق قريان، وقد تحدد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٧/٥/١٧ حتى ٦/٦/٢ ١٤هـ والله

تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجرزة بحجز مرور الجبيل

بالزاد العلني نتيجة حوادث ومخالفات مرورية فعلى من له سيارة مراجعة مرور الجبيل

لانهاء الجراءاتها واستلامها وذلك خلال شهر اعتبارا من يوم ١٤٠٧/٤/١٣هـ يوم

، اعلان رقم ۲ ،

عمل المغلين بالنسلم الخدمات البائمية فعل من يرغب في ذلك التائم الى الشئون القارة بالنابية _ النائمسات للمصول على نسخة

من تك الشروبة والواسخات مثابل مبلغ سنة ريال النسخة الواحدة واخر موهد لتقديم المطاحات يرم السبت الوافق

تعلن بلدية منطقة البلحة عن عزمها التصرف في الارض الواتعة شمال مسئل عقبة

الباحة ممن لديه ملكك شرعية على هذا الموقع عليه مراجعة البلديةخلال شهر من تاريخه

١٤٠٧/٦/٣٢هـ وصوف يكون موحد فقع العطامات يوم الاحد للوقيق ١٤٠٧/٦/٣٤هـ واقد للوفق

وسوف لن تقبل اي طلبات بعد هذا التاريخ واقد ولي التوفيق.

تعلن بلبية ميئة ابها للشركات وللؤمسات وللصائع الملخصصة في صفاعة الكلبس عن رغبتها في تضير ملابس

١ ـ أن لاتكل الغرف عن سبعون غرفة عدى الحمامات والمطابخ .

٥ ـ ان تتوفر فيه جميم الخدمات مثل خطوط الهاتف والماء والمجاري .

٨ ـ ان لايكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها

اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

١ ـ يقع شمن نطلق حدود فرع بلدية بريمان والمنمصر في الآتي .

٢ _ أن لاتقل مساحة الغرف عن 1 × 0 على الإقل

٣ _ ان يكون المبنى جديد او سليم بحالة معتازة .

٤ ـ ان يقع على شوارع رئيسية

وغمع الادارة

ا ـ شرةا الغط السريع .

ج ـ همالا للطار الجديد

د ـ جنوبا شارع التطية .

۲ ـ يتوار به مواتف سيارات

تاريفه ومصموبا بالاتي

٧ ـ سجل فوصول فيه من قبل فلولجمين

» ـ مثوفر به التثينون والماء والكهرباء

١ ـ خطب محد فيه فينة الاجرة للطوية

١٤٠٧/٤/٢٠ والله الموفق ..

٣- مدورة من الصله - واقد الواق ،

A .. يعضل أن يكون البني يجوار مرافق وخدمات

٦ ـ في حدود 205 ادوار اي في عدود خسبة وعشرون غرفة .

٧ - فارأر بأن البنى لم يسبق له فن اجر لاي جهة حكومية

ب_ غربا شفرع بترومين .

وواصل حديثه قائسلا: ان المعلومات الاولية عن الملكة تشير متنفسا للشعبين الشقيقين من ايضا أن الحركة المرتبطة بالسياحة والتجارة بدأت تتسع وتنشط مما الإتصال الحديث وهو الاتصال بيشر بعطاء مزدوج يعم خيره

لكن الاستاذ عبدالرحيم دعا العناصر التي ترغب في انشاء مزيد من الفنادق اعتمادا على النتائج الاولية لهذا التدفق ان نتريث حتى تنكشف الامور بشكل اوضيع فان المزيد من الفنادق الجديدة قد وقال أن مردود هذا الانقتاح يوقعنا مرة اخرى في مشكلة زيادة

وماذا يقول تاجر العقار

العرض على الطلب.

الاحساس بهذه الحركة يحتاج الى وقت اطول لكن هذا لا يمنع من ان اذكر ان هناك بوادر تحرك في صناعة سوق العقار بدأت ترتسم معالمه في الافق وان المؤسسات العقارية متفائلة جدا .

واعرب عن امله في تنفيذ القرار الذي اعلن عنه في البحرين بشأن

البلدين ونحن نستبشر بهذا الخير بعد افتتاحه وهو بصدق جسر المحبة والخير لكلا البلدين وان المواطن البحريني في بلدنا الحبيب سوف يشعر عما قريب بمزيد من معطيات هذا الجسر من ناحية تدفق السواح الى هذا البلد الغزيز ومن ناحية تدفق السلع التجارية ومدى تأثيرها على الاسعار الحالية الموجودة في البحرين وسوف ينجم من توفر هذه السلع التجارية وبأسعار منافسة ان تصبح في متناول الجميع حسب اعتقادنا ، كما ان الميزات التي سوف يتمتع بها المواطنون في كالا البلدين تثبيح للجميع بسهولة التنقل للزيارات وقضاء الفسح وزيارات الاهل والاصدقاء وكذلك الانطلاق لافاق أوسع خارج الملكة العريبة السعودية لن يتوون السفر الى بلدان اخرى كل هذه الامور تبشر بالخير وتجسد الروابط القوية والمتينة التي تربط بين البلدين الشقيقين البحرين والسعودية وعبر

 ● والنقت [اليوم] بتاجر الاغذية المحرقي المعروف السيد عيسي محمود وسألته عن رأيه في حركة سوق الاغذية بعد بدأ المواطنين في البلدين في الزيارات المتبادلة فأجاب

اقساح المجال امام ابناء مجلس التعاون في تملك الشقق وقال: أن تنفيذ هذا القرار سيحقق

نقلة حقيقية في مجال تحريك سوق العقار وان نتائج تنفيذه سيكون لها مردود غير عادي خاصة وان هناك عروضا كبيرة جدا ، موجودة في هذا المجال وإن تسبب عملية التفيذ اي ضرر بالمواطن البخريني لان معظم المواطنين اليوم في البحرين يمتلكون سوق العقار .

مع تاجر الاغذية

السنين وعير الاجيال .

يقول :

أ في الحقيقة بالنسبة لتجارة الإغذية فان الموضوع مختلف بالنسبة للتاجر البصريني فهو حسب اعتقادي يعتبر عهد مد بالنسبة لتجارة الاغذية في المنطقة الشرقية و(جزر) ، بالنسبة لنا حيث ان كثيرين من البحرينيين الذين



عشرة كيلوجرامات من الروبيان واعتقد انه مثل ما البحرينيين يشترون البيض والزيت ويعض السلع من السعوبية فانه في المقابل فان اهالى الملكة يشترون روبيان وحلوی ومتای ویعنی هذا ان هذا الجسر جسر مبروك وخيره للطرفين.

مع اشهر بائع حلوی

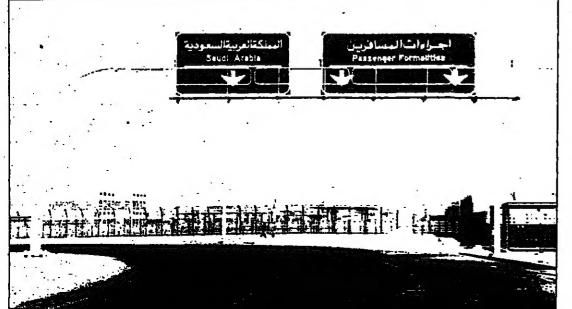
واختتمت [اليوم] لقاءاتها باللقاء مع الحاج حسين شويطر اشهر بائع حلوى في البحرين .. فهذه العائلة كما يقول الحاج حسين تعمل

وهو عمل وراثى ولهذا فان شهرتهم تفوق كل صناع الحلوى في مختلف ارجاء الخليج والجزيرة العربية وحول زيادة مبيعاته بعد الجسر

البحرينية تعتبر افضل هدية على الاطلاق لكل دول الخليج وابناء المملكة وابناء الكويت وقطر وغيرهم لا يمكن أن يتركوا البحرين الا ومعهم كمية من الحلوى الى بلدانهم لكن ولا شك أن الجسر قد زاد من مبيعات اصحاب معلات الطوى لان حملها بالسيارة اسهل وبالامكان شراء كميات اكبر من تلك التى كانوا يشترونها اثناء سفرهم بالطائرة .

واضاف وهو بيتسم لابد ان توضع الطوى وبالذات حلوي (الشواطرة) في مقدمة الامور التي تمتن العلاقة بين البحرين والملكة فكلما أكل احدهم قطعة من هذه الحلوى ورشف فنجان القهوة بعدها تذكر البصرين والمرق والمناطق التي زارها واش ايديم المودة ويحقق للعاهلين الكريمين

مبيعاتنا من الروبيان يقفز في ايام والشعبين الشقيقين كل أمالهم .. في مجال الحلوى منذ ١٥٠ سنة الخميس والجمعة بوجه خاص الى





مهما كانت النتائج فحيا انه اشقاءنا

ف بلدهم الثاني فنحن نعتبر جسر

الملك فهد ميلاد لعصر جديد كله خير

مع احد السماكين

كعا التقت [اليوم] بالسنيد مكى

حسين (السماك) وسألته عن وضع

سوق السمك بعد افتتاح الجسر

ييدو ان اهالي الملكة العربية

السعودية يحبون الروبيان فان

فاجاب :

- هندسة المحيط الجمالي .

■ التخطيط الانمائى المتكامل:

يقبل خريجو الجامعات في المجالات

_علوم اقتصاد _ اقتصاد

ويقبل خريجو الجامعات في المجالات

ـ تخصصات الهندسـة ذات

_علوم ادارة الاعمال.

ـ الهندسة .

واستخداماتها:

التالية :

الصلة بها :

۔ الهايدرولوجي

والهايدروجيلوجي .

ـ الفيزياء .

الطاقة البديلة :

علوم الطقس والارصاد :

ويقبل خريجو الجامعات في المجالات

_علوم الطقس والارصاد.

ـتخصص الهندسية ذات

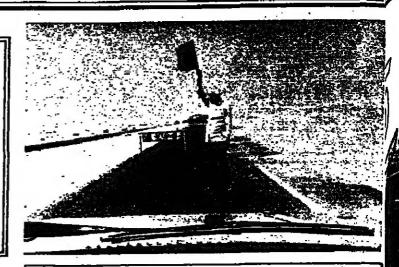
- الجغرافيا المتخصصة .

ويقبل خريجو الجامعة كذلك في

مجالات الهندسة والطاقة.

ـ رياضيات ، ن

_میکانیکا التربة _ میکانیکا



اكد الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي حرص الجامعة على برامج الدراسات العليا واعطائها

> جامعة الخليج العربي الى تبني برامج الدراسات العليا في التربية الخاصة لملأ فراغ المدرسين المؤملين تأميلا عاليا في هذا

العربى لقد بدأنا في ذلك باهداف محددة وخطوات واضحة حيث اعددنا له منذ فترة وهو بداية في سلسلة متصلة من البرامغ المشابهة تعنى عناية خاصة بمنطقة الخليج العربي ولا تنغلق عليها بل تكون نافذة للانفتاح على تطور العلوم والمعارف في المصالات المختلفة التي تعنى بها جامعة الخليج العربي بحيث تستفيد من برامج وهياكل ومركبات الدراسات العليا والبحث العلمي لكي تطل من خلالها غلى تطورات العلم والابحاث

في دول العالم . وقال نحن في الواقع لا نكافح التصحر لاننا جزء من الصحراء نحن نسعى ان نتعامل مع هذه البيئة بحيث نحافظ على مواردها ولا

ظوثها وننمي الحياة فيها وتوجد نوعا من التوازن مع حيوانها

الصحراء لعدم وجودها قيها.

جامعة الخليج العربي وبعض الجامعات وبوجه خاص جامعة اريـزونا التي تقـع في منطقة صحراوية في الولايات المتحدة . وشدد على أن مسؤوليتنا نحن ابناء هذه المنطقة ان نتقهمها

وعنهما وجه حديثه عن برنامج وقال ان برنامجنا كما حث ديننا وتطرق الى موضوع فلسفة من معلمين لكي يقوموا بهذه المهمة

الانسانية بالغة الخطورة وقال ان من يتخصص في هذا الحقل سينال ليس فقط رضاء البشر بل قبل ذلك رضاء الله جلت قدرته .

واسقامها ومواردها ومع اسسها ومنطلقاتها ولا نسعى الى ان نقضي على الحياة الموجودة في الصحراء بل نسعى الى أن ننميها .

وأعرب رئيس جامعة الخليج العربى عن استغرابه لذهاب بعض الطلبة العرب للتخصص في علوم الصحراء في جامعات بريطانية واوروبية لا تعرف شيئا عن حقيقة وقال ان هناك تعاونا كبيرا بين

ونتحسس متطلباتها . التربية الخاصة اثار بان المعوقين من ابناء هذه المنطقة مازالوا بحاجة لزيد من العناية الانسانية بهم هو ان نرعى الضعفاء من خلاله بان نعد معلمين قادرين على العناية بهؤلاء خصوصا المتخلفين عقليا ومنطلقات هذا البرنامج الذي يسعى الى اعداد الكوادر العلمية

واضاف الدكتور سفر ان

برامج الدراسات العليا في التربية الخاصة للعناية بالموهوبين في العام المقبل بحول الله وهو ضمن سلسلة برامج الدراسات العليا في كلية التربية بالجامعة .

وأعرب عن أمله أن يتطور برنامج دبلوم الدراسات العليا في التربية الخاصة في العام المقبل الى مستوى الماجستير واعلن عن ثقته بان تجرية الدراسات العليا في علوم الصحراء والتربية الخاصة ستكون تجربة ثرية وجيدة .

شروط القبول للدراسات العليا تنقسم هذه الشروط الى شروط عامة واكاديمية فبالنسبة للشروط العامة التي يجب ان تتوفر في طالب الدراسات العليا فهي :

• ان يكون من مواطنى الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج المؤسسة للجامعة . ان يتم ترشيحه من قبل وزارة التربية والتعليم والمعارف في دولته. ان يجتاز المقابلة الشخصية واية متطلبات اكاديمية أو أمتحانات يتطلبها برنامجه الدراسي وتقرها

الجامعة . ان بجتاز اختبار اللياقة الطبية . ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة.

 الشروط الاكاديمية : اما بالنسبة للشروط الاكاديمية فتتقسم الى شروط اكاديمية للدبلوم واخرى للماجستير وثالثة

للدكتوراه . القبول للدبلوم :

● أن يكون حائزا على البكالوريوس مشروع للدبلوم يوازي اربع او ما يعادلها من جامعة معترف

 ان یکون حائزا علی مجموع لا يقل عن ۲٫۰ درجة من ٤٠٠ درجات او ما يعادلها وان تكون له خبرة مناسبة للتخصص الذي تقدم له . اما بالنسبة القبول الماجستير

معتمدة بالإضافة الى تقديم رسالة فالمطلوب الاتي: ماجستير توازي ۱۲ ساعة پشترط ان یکون الطالب حائزا معتمدة . على درجة البكالوريوس من جامعة

ساعات معتمدة .

ساعات معتمدة .

ساعة معتمدة بالإضافة الى تقديم

مشروع للماجستير يوازي ست

او يسجل الطالب ٢٤ ساعة

الدكتوراه: يسجل الطالب

الحاصل على درجة الماجستير او

المستوفي لمتطلباته الدراسية ٢٤

ساعة معتمدة بالاضافة الى تقديم

يجوز ان يستثنى مجلس

الجامعة الطالب من كل أو جزء من

الساعات الدراسية المعتمدة لدرجة

الماجستير او الدكتوراه على أن يثبت

استيعابه لما يعادل محتواها من

معلومات وخبرات معملية وذلك

بتقرير من المشرف وتوصية من

● في مجال دراسات البيئة

والمجتمعات الصحراوية يقبل

خريجو الجامعات في المجالات

اللجنة الاكاديمية للبرنامج .

_ العلوم الاجتماعية .

_ العلوم الاقتصادية .

_ العلوم الاسلامية .

_ العلوم الانسانية .

ـ علوم الحياة او البيئة .

دراسات الموارد الصحراوية :

معترف بها في مجال مناسب للتخصص الذي تقدم له . ● ان یکون حائزا علی معدل تراكمي لا يقل عن ٢٠٠ درجات من رسالة الدكتوراه و الأطروحة ء . ٤,٠ درجات او ما يعادل ذلك وتقضل الجامعة حديث التخرج.

القبول للدكتوراه: وبالنسبة للدكتوراه فعني الطالب ان يكون حائزا على درجة الماجستير بمعدل تراكمي لا يقل عن ٣,٠ درجات من ٤٠٠ درجات او ما يعادل ذلك من جامعة معترف بها وفي مجال مناسب للتخصص الذي تقدم

ويحوز في الحالات الاستثنائية قبول حملة البكالوريوس لمرحلة الدكتوراه بموافقة مجلس الجامعة .

ويتم تحديد التخصص المناسب للطالب في اطار رغباته وحسب مؤهلاته ومن خلال المعاينة التي

الحد الأدنى لتطلبات الحصول على الدرجات العلمية الدبلوم: يسجل الطالب ٢٤

رولوجي ۽ . الماجستير: يسجل الطالب ٣٠

-جيولوجيا دهايدرو چيولوجي ۽ ۔

ـ جغرافيا . _ علوم الطبيعة او الحياة. _ اقتصاد و اقتصاد زراعی ، . ـ الطاقة المتجددة. _علوم الزراعة . _ علوم الهندسة .

- الاستزراع الصحراوي . يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية:

ـ علوم ، ببولوجيا او كيمياء

ـ علوم الزراعة . _علوم التربة . _ علوم الهندسة الزراعية . ۔ الغابات

ـ البيطرة . ـ البيئة . _ البيئة

الزراعة .

_ التكنولوجيا الحيوية والهندسة

_ البهندســة الصحراوي . يقبل خريجو الجامعات المجالات التالية:

_هندسة مدنية _ الهندسة الصحية _ هندسة البلديات . _هندسة معمارية _ تخطيط طبيعى _ تخطيط عمراني . _علوم الساحة.

_ الهندسة الزراعية او ميكنة

00

يقبل خريجو الجامعات في المجالات التالية: بالنسبة للقبول في الدبلوم _ الموارد الطبيعية . ساعة معتمدة بالإضافة الى تقديم الجامعة قد اعدت نفسها لتدريس

| 4 | فبية للطنة | اسم الكافسة | قيعة وثائق النامـة | مكان ميج الوثائق | ظر بوتد لقيم الدروض مكل تقيم العروض | موعد فقح للظاريف | طائر التمنيف للطوب ونوعه | Sa . |
|-----|-----------------------|---|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| *** | المن العام | مياة نظر الموير | ۰۰۰۰ رول | البمز ظعام الفاقصات | 15-7/4/70 | 16-4/0/1 | | |
| | الإمن العتم | الثوثة بقارات ال _{وال} ميانا الفشراد | ۱۰۰۰ ریال | الإمل العلم المكامدان | 16:4/1/5 | 18-4/1/• | | |
| | طية لغير | فيئتها الثقاة واللهة مباتا أرضة ومخثا | ان وال | عارة للشنى للقبة | 11-7/4/75 | \{-Y/e/TV | | |
| - | · | مؤقثة لعباه طيب السم | | | | <u></u> | | |
| | وزارة فنفاع وعفيان | تقيد شديات الرطية الصدير منطق الك خالد الدول وتشير الحديث توفير كالة . والعيان واليسيان والوارد والعيان والواد الكاملة لك اللاياة التالية الحداث، وال | ندن نوی | العكر ڪوي مبنى رقو 177 | 15-2/v/v-31 | ** Pp.s. A(V)T-11 | | |
| | | بترهامية مصنبه و الدارية والسامدة مالمت والميامات التابعة الواسط الك عاد العول مارماض | , , | | | | | |
| | | عدد هده حول معرجم علما على اللوائد التأثريمي ندفية تنكية الخدمات عو ١٤٠٧/٤٠٧ | - | | | | | |
| | ورارة انطوف | اصاح وميانا وتشعيل؟ حورشيا ونكاة الاطاة وتاولدك ونكاة الامار ، العريق وابيرة الكييك بالسنودنات الزارية الجا كريارة التارك طريق | 12 | الدون الماسطة والم | ود ال مبن ۱۱۰۷:۵۶۳ | teriole mil | | |
| | ورگرة التعارف ال | مربعر بقريض استعل مية فشاه شطة كبرمتية غمى مطل وزير للمؤدر طري | ۰۰۰۰ ریق ش | تهازة للكسك والعاود | 15-10-0,17 | \$5-Vjs/17 | | |
| | ورارة العزف | استكثل حرستى العلاج الإطاقية موزح ١٧٧٢ هتاج للترسطة سوزح ١٩١١ غمل طلقة | | الدُرَةُ لَلْتُفْسِكُ وَالْعَالِينَ | 1207/0/11 | 12-9/0317 | | |
| | وركرة المفاح والطيران | الموية الطبية والكيمان والمالج الورجية البرامج راد 4 لماد 1-11 | 3 | | | | | |
| | وزا فعنا | اساتا لمرتاس الا المسات المرتاس الا المسات الله على من المسات ال | ء برن م | دارة الشتروان عقل كنام الفني | H-villin and | 11-1/h/11 | | |
| | الإس الش | نظة ومياة على ايمز حدد دوهنا بشرع كوتع طرطن | ۱۶۰۰ زیل | چر تما نظمت | M-min/t- | 12-1/4/41 | | • |
| | 72, 84 | نگاة رمينة على النرى معاة عاة الا والديان اللغة ليا | Jej 1 iej | يمن فقة النظمان | Ha/s.u | 12-4/0/14 | | |
| | الآمي الأعاد | طاقة ومبانة جي شرطة لحود التعلية و العبانة لشطة لإ | ۱۰۰ روق عفر | بجر قِعَةٍ لِتَظْمَلُ | 11-7,0/11 | 15-4/9/17 | | |
| | الإسأ كنة توتر | ، تولير هنالا فتكاثارات (جنة الله فه المتاكر جنح | يان سن نام | تهاية اليكوية العاود والمالصات | st-wind | 18-4/2/1- | | |
| | الزسة كطة كولي | و فرام شعان مجاة تو الإنساق الاستفاراة إز تاؤسسة العاة الو مارشور ووقع دينج ا | ليونتو إخراه | ايدية ترتزية كعاود | 14-97V-0 | 14-17/1/2 | | ···· |

اعلان منافسك نتر بوعد للقيد كفروس عكل لقيد الجروس ، بوعد ملح الحارب مقدر المقارب وبوعه مياتة رادارات غنط السرعة القاصة بالرور 12-17-07 11-7/0/71 الامن العام البالصفات نكاتا ومبلة بنى شرطة الجوف ومبائي الجهات الثابعة لها 11-9:417A نكلاة وميلة مبلى فبارفك والسام ومفائر ومراكز شربة تلمة تشربة سطة قربانى 12-1/0/18 بكاكا ومياتة ببنى الإن العام وجائي الميان التكمة ليا risales fills المارة نظبة تامن بكل للمرواث ALT OF غتمانة الرصل الإثاثي بالنعام 11:19 4:17 عارة الشنوز اللبية ميلة أرمظ وسطناً ١٠٠ ريال بكية كثبس مؤلمنا منعلمات امتباد اد سوار 16-9/0/15 11.0 4.0 شَعَدُ عَلَيْهُ تَسْعِرُ وَعَجِعَةً **** رَجِلُ وزارة الزراعة والباد سنة الثقبة طرتش 11-710, 12 -معلة وسلانا مؤتا بفية كغيس للبثة للسارية 12-7/4,70 16-6 24 * 4-31 الشور الللة مبانة ارملة ومكتة طبية الغيس مضر القلوص وهسلم 14-0/0.71 النثول اللية مياتة الالزة العباء بلبية للحيس عوب تعية 12-7,9-77 ميلة يملة وسخة 11-7/4-75 طبة للعجن مطلان شطر عينة العيس 11-1:0/11 ميانا ليمنا يسلنا II.vinivy النس اللبة بلبية المبس بإقة لعبه وسط العبنة 11-0:070 للنن نالية ميلة سانة بزقة 11-1:0:11 1107,0175 تشور اللبة ميانة سقتة قرى بلية لعيبر عزر ولعظه الأمر كنام للطمان مبالة ونكلة سير جرية جنت عجنا للشران وماني الجبال الكما لها سمكل جابل الطائة 11-1/2/11 الإبن العام المالعمان نگلة وميلة سے ملھ ١٠٠١ ريل التمالن السلمة والاسلمة وسنى فوة عن البشان 12-1/0/11 ازمر طعام المقصان رعاية وسيشة خول الإس العلم 11-1/1/11 طر الملحة طرطس ١١٠٠/١٢١٠ ما مشر عبران Je, 100 Start later 10-12/17 فارة اللغربات طعامة السنة 11-9/11 نامز معال الجمعاء النعو وقو ٢٩ 19-7 44 11-7:4/70 ليلرة الشون الآلية غارة المقصلة والعقود - 11-17:011-تستعل عرسة فطاة ١٠٠٠ ريل ريزة تعارف Til Pige Little لضيل وعدة منافل بقنوضي لزارفللناسات والطوم السنة ١٤٠٢/٥/١٢ عليا ليكل اشاه ĦŁ الرأة بعود لبولز العد سنة عشرة

واعرب عن ثقته بأن برنامجي الدراسات العليا في علوم الصحراء والاراضي القلحلة والتربية الخاصة التي تبنتهما الجامعة في بداية مسيرتها في التعليم العالى مهمة بالنسبة لكل دول المنطقة بدون استثناء. واشار الى انهما تعتبران من اولويات اي جهد علمي يبذل في مجال البحث العلمي والدراسات العليا. وأوضح أن دول المنطقة بها هياكلها وانظمتها ولوائحها نسبة ملحوظة من المعوقين مما دفع الاستعداد لمنع درجة عليا في

وقال رئيس جامعة الخليج

المُختَلفة في العالم الأول .

جامعة الخليج العربي لديها في

معادة الصحراء وعدم اختصار العلاقة معها في محاربة التصحر

الدراسات العليا دون ان تكون هناك مقررات دراسية بساعات معتمدة بل بالتوجه الى البحث العلمي مباشرة كما هو متبع في جامعات بلدان العالم مثل المملكة المتحدة، واضاف اننا مقدمون على اسلوب يتصف بكل صفات الحداثة والمواكيه للعام المتقدم بالرغم من اننا لا تخرج من الاطر المتواجدة في واكد ان الجامعة حريصة على تطبيق الاصالة والمعاصرة في اسلوب متكامل فيه مرونة وانفتاح وفيه رسوخ واصالة . كما طرح قضية جديدة تعتمدها الجامعة في معالجتها لدراسات الصحراء والاراضى القاحلة حيث ينطلق برنامجها في فلسفة من عدم

وأكد ان الجامعة تسعى لتعزيز عكس ما يحدث في البرامج المختلفة العلاقة بين الدارس والباحث من خلال تعميق الحوار الجاد ومن خلال الاتصالات المباشرة . وكشف الدكتور سفر النقاب عن

> حشيح والجريرة زيادة سيعاده نحقيتة لا ا المعسر المزا لكل دول اللغ

> > سية من الطود أ شك ان الجدن. أبليال لهل ي ت. ي ، كعباد اله وا يتشونها ك. ن رهو پيشان الحارى _{ال}اث رة) في مقنعة الأم

المياء الكوية يأم

ان يتوكو^{ا لـع}

لاقة بين العه على احدوم تعاد ورشف نما تذكر المعدا التي زارها ال · العلما . تقص ن الشقيقين لل

Sta Star Lyu

بقلم:

املم وخطيب جامع الملك عبدالعزيز بالدمام

عثمان عبدالعزيز السيف

عجيب وضع الامة الاسلامية اليوم هذه الامة التي اكرمها

خالقها باجل نعمة حيث كتب لها أن تكون خير أمة أخرجت للناس

تصبح اليوم اضعف أمة واذل أمة بل واتعس أمة لانها أنحدرت من

الكرامة والعزة الى مهاوى النقص والهزيمة وما ذلك الا لانها هيأت

لاعدائها السلاح البتار انها مي ينفسها سلمت هذا السلاح لعدوها

عندما ابتعدت عن دينها وعن تعاليم ربها عز وجل عندما غيرت

وبدلت في الارض حتى زال وذهب تمكين المسلمين في الارض لانهم

فقدوا سلطان الله لهم فيها . لقد صدقت ياعمر يامن فرق الله عفيك

بين الحق والباطل عندما امرت احد قواد جنودك أن يفتش جنوده

عما اذا كانوا على معصية قبل ان يخوض مع العدو القتال وقال له

ان المعاصي هي سبب هزيمتكم ونجاح عدوكم . وهاهم ايناء هذه

الامة الذين احتسبوا من الاسلام ينصبون الشباك ليوقعوا فيها من

هم على قلة من دينهم او سذاجة في تفكيرهم ليبعدوهم عن حقيقة

اخراني في العقيدة: لنعلم أن كل مايمر بنا نحن هذه الامة من

تقييم لمعالم الاسلام او طمس لحقائقه او تزييف لشرع الله وما

نشاهده اليوم من انقلاب الامور وتبديل الموازين كل ذلك يشير

بالخطر المحدق وبالفتنة العمياء وبالشر المستطير الذي استطار بين

عباد الله وقد لا يعي هذا الا من وفقه الله وهداه الى الصراط المستقيم

وما تجنيه الامة الاسلامية اليوم من تكالب اعدائها عليها ومن وضع

السموم القاتلة لشبابها هو امر يكاد يكون طبيعياً مصداقاً لما اخبر

به رسول الهدى ونبى الرحمة صلى الله عليه وسلم لكن الذي يحرق

القلوب ويقطعها ويدعو الى اللوعة الحارة ان يشن احد ابناء هذه

الامة المحتسبين منها هجوماً على شرع الله تعالى وهذا الهجوم

يذكرني بتحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم أمته من أن يؤتى

الاسلام من قبله عندما قال: والله الله أن يؤتى الاسلام من قبله »

وقد اتى نعم اتى عندما زيف احد كتابنا _ مع الأسف _ حقائق

الاسلام واعترض على شرع الله وادعى بأن شرع الله الحكيم الذي

اوضع المراة في اعز واكرم موضع خلقاً واجتماعاً وانتاجاً يقرر هذا

الكاتب ـ ومع الأسف الشديد ـ بأن شرع الله في حق المرأة في

وهذا الكاتب يجهل او يتجاهل ان الاسلام هو الدين الوحيد

الذي اعز المراة واكرمها ووضعها في منزلتها الاجتماعية اللاثقة بها

او ليس الله تعالى هو الذي خلقها وهو خالق كل شيء هل هناك احد

يستطيع أن يغير من وضع ألله للمرأة وهو تعالى أعلم بمصالحها

ومصالح العباد ألا يعلم هذا أن الاسلام حريص على جلب المضالح

ودرء المفاسد وغلق الابواب المؤدية اليها ألا يعلم هذا أن اختلاط

المراة مع الرجل في ميدان العمل ـ وان لم تختلط الآن _ سيكون ذلك

اخي السلم: أن خروج الرأة من بيتها من مملكتها وتخليها عن

أعظم وأقدس مهنة ووظيفة كلفها بها الاسلام بل وأمرها بها خالقها

وهو الادرى بمصالحها عندما قال سيحانه : د وقرن في بيوتكن ولا

تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ، .. الآية ، سيساعد على فساد

تأثيراً كبيراً في انحطاط الامة وفساد مجتمعها .

الاسلام عائقاً في تقدم المرأة المسلمة ونيل حقوقها.

هذا الدين وعن صفاء ونصاعة ما اخبر به رب العالمين.

محمدالمجندوب والقصبة الاسية

او صورة قابلة لان تتحقق في عالم الواقع فان القصة الاسلامية وأذا استعرضنا عناوين

نلاحظ ميل الكاتب الى ابراز التاريخ الاسلامي بطة قشيية راهية تجعل الشاب المسلم في هذا العصر يفتخر بانتسابه لهذه الامة ، وتجعل الامل مشرقاً في قلبه، وتجعله حريصاً على ارجاع مجد الآباء والاجداد ، ولم يتناول الكاتب فترة تاريخية محددة في كتبه وانما بسط تاريخ الاسلام منذ اشراق فجره الى تاريخنا الحاضر، وحاول أن ينظم صورا مختلفة من هذا التاريخ بخيط واحد وهو : أن الخير كامن في هذه الامة سواء في وقت قوتها ام في وقت ضعفها ، وان النوب المتلاحقة لايمكن ان تطفىء الشعلة التي اوقدها رب العالمين، وسأجلل الصنفين من مراحل تاريخية مختلفة ترضح اخلاقية

١ ـ قصة «زواج لم يتم» : وقعت أحداث هذه القصة في العهد النبوي المبارك وملخصها أن الرسول صلى الله عليه وسلم خطب ابنة احد شرفاء الانصار للمبحابي جليبيب وقد اشتهر بدماثته وقبح منظره .. ويتردد الانصاري في قبول هذا الزواج ، ويصور الكاتب ذلك الصراع النفسى الذي اصاب الانصاري ، فهو صائر بين رد امر الرسول عليه السلام ، وبين قبول هذا الزوج لابنته ويخرج من حيرته حين وقفت زوجة ذلك الموقف الصارم المعاند لهذا النزواج،

يتمتع بها الرجل .

كانسان .

وليس لها حقوق على الاطلاق.

المسلم وثباته على دعوته :

اذا كانت القصة صورة واقعية

لاتتعدى هذا التعريف، ولكنها تختلف عن القصص الاخرى بأنها ليست مجرد قصة تنقل الواقع كما هو بكل سلبياته ونقائصه وغيوبه وانما تدور احداثها لتصل بالقارىء الى عبرة مؤثرة او عظة مقيدة ، فالمؤلف لايكتب القصة لمجرد كتابتها وانما يقصد غاية هادفة من وراء ذلك وهي التأثير غير المباشر في نفس القارىء وسلوكه وعقيدته وقد حرص الاديب المسلمات محمد المجدوب _ ان يظل ضمن هذا المفهوم في قصصه الاسلامية التي كتبها تحت عنوان ، قصص لاتنسى ، فقد دأب على اختيار نماذج مشرقة من تاريخ اسلامنا العظيم وعرضها باسلوب شيق سهل يناسب الشباب والطلاب. القصص التي الفها الكاتب والتي أهمها وقصص للشباب والطلاب _ قصتان من الماضى ـ دروس من الوحى _ قصص وعبر _ قصص من

سوريا _ صور من حياتنا ه .

وتستعد للخروج لاخبار الرسول عليه السلام بقراره ولكنه يفاجأ بابنته الشابة الصبوح قائلة (ليس لي أن ارفض من اختاره الرسول روجاً لي فان فيه خيراً وبركة) ولكن قدر الله لم يمهل جليبيياً ليتم

زواجه فقد خرج مجاهدا ليدفع

الغزاة عن المدينة وتكون الشهادة

نصيبه .. وتحظى ابنة الانصاري

بشرف طاعة الرسول ويطلق عليها (أيم الاتصار). ومن خلال هذه القصة نلاحظ قصد الكاتب من ابراز شخصية هذه الانصارية الشابة المؤمنة وايثارها طاعة رسول اشعليه السلام على هواها الشخصي ، ويبرز سرعة استجابة الصحابي جليبيب لنداء الحق ، وعدم انشغاله بأمور زواجه ليكون هذا الشاب قدوة

للشباب الذين يقدمون الواجب على

٢ ـ قصة (الابتسامة المشرقة) : يعيش احداث هذه القصة شاب انكليزي اصيب بالسرطان ورقد على اسرة احدى مستشفيات لندن لينتظر الموت ، وتشاء قدرة الله ان يقع بين يديه كتاب عن سيرة الرسول عليه السلام فيجد فيه خلاصاً من شكوك كثيرة انتابت قلبه ، ونورأ وضياء بيدد ظلاماً متراكماً في قلبه ، فيقرر ان يدخل الاسلام، ويطلب واحداً من المسلمين ليفقهه في الدين ، فيقوم بهذه المهمة مسلم هندي يعيش في لندن يحمل اسم (الحاج نسيم علي) حيث يشرح له معنى شهادة لا أله ألا أنته محمد رسول أنثه .. وتمضي ايام قليلة .. ويموت الشاب وتجد صاحبة المستشفى وصية تحت رأسه ان يُفسل ويصلى عليه ويدفن في مقابر المسلمين وقد أرتسمت على وجهه ابتسامة مشرقة وييدو _واضحاً _هدف الكاتب وهو ابراز عظمة هذا الدين وكيف يندحر الباطل امامه اذا وجد الداعية المخلص واذا هيأ الأه الظروف المناسبة لمن يريد هدايته .

ويهذا ـ الحي القارىء ـ نلمس اثر القصص الاسلامية التي نسجها الاديب محمد المجذوب ليجعل منها مادة بديلة عن القصص الفارغة اللاهية التي تملأ المكتبات ، وما علينا الا أن نضيف هذه القصص الى مكتبة منزلنا لتكون بين ايدى شبابنا وفتياتنا لعل الله أن ينفع بها قلوبهم الفضة

يلسين عبدالرحمن مرزا

حقوق الانسان في الشريبة والفانون الشريعة مصدر : شرع بالتحفيف والتشريع : مصدر شرع بالتشديد ، والشريعة في أصل الاستغمال اللغوي : مورد الماء الذي يقصد للشرب ثم ان العرب استعملتها في الطريقة

> وشرع الامر: جعله مشروعاً ، وشرع: بالتشديد مبالغة في شرع، والتشريع: سنة شريعة. والمقصود بالشريعة في الاصطلاح : ماشرعه انه لعباده من الايمان والاحكام الشرعية لشئون الحياة دينا ودنيا.

> المستقيمة وجاء في كتاب الله ، شرع لكم من الدين ماوصى به

عن الله تعالى ويلغه رسوله صلى الله عليه وسلم لعباده فانته هو المشرع واحكامه تسمى شرعا ولعل اطلاق شرع على القوانين الوضعية يكون عن طريق التجوز اللغوى او المقابلة كما في قوله تعالى ، ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم يأذن به

واحكام الشريعة لاتقبل التفريق والانفصال ذلك ان التجزئة تخالف الغرض من الشريعة في اقرار التوحيد والمحافظة على حقوق الانسان ولان نصوص الشريعة نفسها تمنع من العمل بيعضها قال تعالى: ، ان الذين يكفرون باشه ورسله ويريدون أن يفرقوا بين أنه ورسله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلًا اولئك هم الكافرون حقاً ، ويقول سبحانه وتعالى د وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله ولاتتبع اهواءهم عما جاءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً . . ونصوص الكتاب والسنة الصحيحة

لانقص فيها فهى كاملة شاملة لامور الدول والاقراد واذا وقفنا عني هذا فان نشأة الشريعة متقدمة على الانسان من حيث هو فان الفطرة الايمانية كامنة في النفس متغلغلة فيها ولهذا فان حال القطرة تترجم عن نفسها في كل الحالات حال الضعف وحال الخوف وحال الظلم .. الخ . ونحن لو اخذنا طفلًا صغيراً وجعلناه بعيداً عن الناس في صحراء لوجدناه يتجه الى الله فطرة دون تعليم ومهمة الرسل عليهم

السلام هي: البلاغ تبليغ الوحي وبيان الاحكام وقد جاء هذا في اكثر من آية وسورة .

والشريعة بهذا خاصة بما جاء

منكم شرعة ومنهاجاً ، . واذا تبين لنا هذا من خلال نصوص الكتاب وادلة الحال وواقع الفطرة يتضع بجلاء ان الشريعة انسا جاءت لاقرار التوحيد والمحافظة على حقوق العباد من أن تلعب مها شماطين الإنس او شماطين لجن وهذا تكريم للانسان بالمحافظة على حقه ونظر ماله وما عليه ولهذا نادت الشريعة بحفظ حق الانسان من ناحية حياته العامة ، والخاصة وجاءت بالمحافظة

على خمسة أمور: أولاً: المحافظة على النفس . ثانياً: المحافظة على الدين . ثَالثاً : المحافظة على النسل . رابعاً: المحافظة على العقل. خامساً: المحافظة على المال.

وذلك فيما يتعلق بالاحكام والتشريع والا فالتوحيد واحد وهو افراد اشه بالعبادة في الارض والسماء وحده دون سواه ورسالات الرسل مهدت

والقرأن يبين وحدة الدعوة الى التوحيد ووحدة التشريع بين الرسل فيما يتعلق بالايمان بانه وحده يقول تعالى و شرع لكم من الدين ماوصي به نوحاً والذي اوحينا اليك وما وصينابه ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ، . فالانبياء والرسل دينهم واحد وامتهم أمة واحدة ، وان كان لكل نبى ورسول منهم شرعته قال تعالى د ان هذه امتكم أمة واحدة وانا

كما حفظت حق الانسان بدفع الضرر عنه وحمايته بحفظ ماله واخذ ما عليه ولهذا نجد حديث

الشيخ / منالح

بن سعد اللحيدان

الانسان ومن هذه المباديء:

٢ ـ الضرر بزال شرعاً .

٤ ـ الضرر لايزال بالضرر.

مرین لاتقاء

بكم اليسر ولا يريد بكم العسر . .

وقوله تعالى ، لايكلف الله نفساً إلا

١ ـ الحرج مرفوع شرعاً .

٢ ـ المشقة تجلب التيسير.

٣- الحاجات تنزل منزلة

الضرورات في أباحة المحظورات .

هذا فان الشريعة مامنعت شيئاً إلا

وقفنا فيما سلف من القول على

تدريجياً مع الاسرة ثم تطور بتكون

القبيلة ثم الدولة وهكذا سار

القانون شيئاً فشيئاً حتى وصل الى

حالته الراهنة والذي هو عيارة عن:

مجموعة نظم وقواعد تنظم حال هذه للسيطرة وفرض الجزاء والعقاب

الدولة وتلك يقول على صادق عن طريق القانون الذي يفرق بين

ابوهيف ما فحواه: والعلاقات شخص وأخر وجماعة وجماعة .

ربي لاتحرمني انوارك . . آناء الظلام

واسكب الانوار في روحي وقلبي والعظام

واستجب يارب للداعين الباكين والناس نيام

لاتخييني الحي

ربي ان ان اسأت . . . فاعفو عني

واغثني يامغيث المستجسير . . واعني

على تقواك . . ومن رضوانك ردني ثم زدني

ولك العنى الهي ولك العنى الهي

ربي اني قد تضرعت اليك . . ارتجى منك

نقى يارحمن قلبي . . واحمه من الغوايه

عند تقليبك اياه . . تعاليت ـ وضاعف في

فتقبل يا إلهي

وكيف نشأ .

واخذ من قوله تعالى ، يريد الله

المنافع .

الضرر العام .

اشدهما غيرراً .

وسعها ۽ .

للرسالة العظمى، وهي رسالة محمد صبلى انته عليه وسلم وقد قال عليه السلام ، ان مثني ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بني بيتاً فلحسنه واجمله إلا موضع لبنة من زاوية . فجعل الناس يطوفون به ، ويعجبون له ويقولون : هلا وضعت هذه اللبنة ، فأنا اللبنة وانا خاتم

ربكم قاعبدون ، . د لكل جعلنا

وذلك كله محافظة على الحقوق ، ومتى طبق منهج الله وحكم كتابه واخذ بهدي نبيه قامت الحقوق وظهر العدل وساد الاخاء والمساواة . ودون ادنى شك فان تطبيق الشريعة في العصور الاولى حيث متدت احكامها غربأ وشرقأ قد كفا للانسان حقه وجعلته ينعم بالعدل في حقوقه كلها المالية والادبية والاجتماعية والاقتصادية والادارية وهذا امر ملاحظ جداً ، والى جانب

وللانسان صالح في منعه عنه كما انها توجد البديل لكل ممنوع عن الانسان . لاتراه خيراً له في دينه او

المرأة عند اليونانين من سقط

المتاع ، لقد كانت تباع وتشترى

وكائت تعد رجساً من عمل

إذاً نستخلص مما سبق ان حق

المرأة كان مهضوماً فعلاً في العصور

القديمة وليس في عصر الاسلام. على عبدالله كاظم الزاهر

مايلزم الوقوف عليه من حقوق الانسان في الشريعة وانها حافظت ومعلوم من حالات الرسل الكرام كل المحافظة على مصالحه ، وحقوقه كما هو ميين في موضعه ان كل وحققت ورسمت طريقأ عظيمأ رسول رسائته مقصورة على قومه ، د لا ضرر ولا ضرار ۽ وهو حديث للمحافظة على الضروريات الخمس المذكورة فيما تقدم، ونأتى الى

يعتقد كثير من الناس ان الاسلام هضم حق المرأة حيث اعطاها نصف نصيب الرجل في حقت عليها اللعنة الابدية. الميراث وجعل الرجل يتزوج بأكثر المرأة رجس يجب الا تأكل اللحم

في دارها وهي صامتة لاتتكلم. وفي الجزيرة العربية لايخفى • واذا بشر احدهم بالانثى ظل من القوم من سوء ما بشر به ،

والاغرب من ذلك انه في فرنسا

وجاء في شرائع منودهس والزينة حتى الموت . كما كانت ماساسترا ، عن المرأة بأنها تعيش وليس لها خيار سواء كانت بنتاً صغيرة او شابة او عجوزا، فالبنت في خيار ابيها والمتزوجة في خيار بعلها والأرملة في خيار ابنائها . وليس لها ان تستقل ابداً . ولا تتزوج بعد وفاة زوجها ، بل تهجر

ما تشتهيه من الإكل واللبس

حتى وضعوا على فمها قفلاً من حديد فكانت المرأة من اعلى الاسر وادناها تذهب وتغدو في الطريق او علينا كيف كانوا ينظرون الى المراة وهذه الآية الكريمة توضح ذلك

التراب، ألا ساء مايحكمون ء .

ايمسكه على هون ام يدسه في

سبيل ألمثال كانت المرأة تابعة للرجل كمأ أن شرائع الهند القديمة كانت تقضى بأن حق المرأة في الحياة

وفي رومانيا كانوا يعتقدون ان

المواطنين وليس لهن حقوق

وجهه مسوداً وهو كظيم . يتوارى

عقد اجتماع لبحث شأن المزأة . وهل هي أنسان لم غير ذلك ، وبعد النقاش قرر المجتمعون أن المرأة انسان ولكنها مخلوقة لخدمة الرجل . وفي انجلترا ظلت النساء حتى عام ١٨٥٠م غير معدودات من

من واحدة ، وجعل الطلاق بيد الرجل وفرض عليها الحجاب ومنح الرجل سلطة ليست للمراة، قحرمها كثيرا من الحقوق الثي وهذه الفكرة غير صحيحة حيث ان ذلك لايعتبر مضماً لحقوق المرأة ، وإن تلك الفكرة من ترويج

المستشرقين وانصارهم الذين يهدقون الى تشويه صورة الاسلام. فالاسلام لم يهضم حق المرأة وانما كرمها وجعلها في منزلة لاتضاهى ، وأنقذها من ظلم الجاهلية حيث أن المرأة في الزمن القديم لم يكن لها أهمية ، وذاك انها كانت لاتستطيع أن تمارس دورها في الحياة فقى الحضارة الرومانية على

ينتهي بانتهاء حياة زوجها الذي مو شخصية .

سيدها ومالكها . فاذا رأت جثمانه يحرق القت بنفسها في نيرانه ، وإلا

والا تضحك ومنعوها من الكلام

عن عبدالله بن عمرو_رضي الله عنها_قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ورضي الله في رضي الوالدين، وسخط الله في سخط الوالدين ۽ .

[اخرجه الترمذي]

الحديث يتجاوز الدعوة الى بر الوالدين، وذلك بالعمل على ارضائهما . ويدفع دفعاً الى كسب هذا الرضى حتى ينال رضى الله تعالى ، فان من أرضى والديه رضى الله عنه فصلحت دنياه واخراه ، ومن اغضبها خسر الدنيا والآخرة ، لهذا وجب البعد عما يسخطها حتى لايستحق سخط الله ، ومعلوم ان ارضاء الوالدين مقيد يطاعة الله ، قلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، وقد اثبت الحديث صفتي الرضى والسخط في حقّ الباري تبارك وتعالى ، فيتبغي فهمهما على الوجه اللائق بجلاله وعظمته .

القول ان القانون الدولي انما وضع من أجل فض المنازعات الدولية بالطرق السليمة ، ومن خلال هذا فانه يتضم لنا الفرق الشاسم اذ لايمكن قياس شريعة الله بما شرعه صحيح قد اخذت منه بعض البشر لأنفسهم ولو جرى بعض المبادىء الخاصة لدفع الضرر عن الاتفاق بين القانون الدولي والشريعة فانما جاء هذا عن طريق العرف المكتسب الذي اثر فيه ١ - دفع المضار مقدم على جلب الاسلام . ٣ ـ يحتمل الضرر الخاص لدفع

الدولية قديمة بقدم الدول وكانت

هذه العلاقات تتسم بالانسجام تارة

وبالحروب تارة اخرى ولكن لم بيدا

اهتمام الدول الحديثة بتنظيم

علاقاتها على اساس من القواعد

القانونية إلا منذ قرون اي في وسط

القرن السابع عشر الميلادي وذلك

على اثر الحروب والمنازعات الاوربية

النصرانية والتى انتهت يابرام

معاهدة (وستقالياً) عام ١٦٤٨م ،

وهكذا بدأت نشأة القانون الدولي

بطابع اقليمي طائفي ، وملخص

ولعل أهم مايقال عن الحكم الشرعى من قبل القانون الوضعي كون الشريعة تشريعاً دينياً لا احد يستطيع التصرف فيه كما لا تقدر الدولة على تغييره وهذا مالا يتلامم مع طبيعة العصر ويجعلون القانون

الوضعي خاصة . ١ _ القانون الدستوري . ٢ ـ والقانون الدولي . ٣ ـ والقمانون المدني او

الاقتصادي .

٤ _ والقانون الجنائي او الجزائي يجعلون هذه القوانين هي سبيل تقدم العصر وما يتطلبه حاله ، وهذا منهم دون جدل جاء نتيجة لعدم وقوفهم على حقيقة الشريعة ومثا جاءت به او لسوء قصد والدعوة الى باطل القول وكلاهما صحيح وهذا أمربين وإلا فان الشريعة قد حققت مطلب الانسان وعالجت وضعه ورسمت له طريق الحق في هذه الحياة بل ان القانون مع لازم تطوره من حين الى حين بدأ يتراجع ويأخذ من الشريعة ، بل ان اقطاب القانون الدولي انتقدوا وضعه ووجوده لعدم علاجه لمطلب الانسان الروحى والمادي يقول (هويس وداستن) د لكي نكون امام بالمعنى الصحيح يجب ان يكون لدينا مجموعة من القواعد التي تنظم سلوك الانسان تكون موضوعة ومنفذة بواسطة سلطة عليا يمكنها تنفيذ هذه القواعد قهرأ عند

الاقتضاء وهذا يعنى ضرورة صدور القاعدة من سلطة تشريعية ويكون هذاك نظام قضائي .. الخ ، . ولعل كون القانون من وضع بشر له میل. وهوی وحب للذات وجهل القانون الدولي فماهو هذا القانون بمقتضى متطلبات النفس الانسانية وكون النسخ والتبديل يعتريه من لقد نشأ القانون اول مانشأ شخص الى أخر يجعل الموجب الظاهر داقعأ للموجب الباطن وذلك لما نال الانسانية منذ تخليها عن منهج الرسل لما نالها من انهيار وانتشار للامراض المختلفة وحب

المجتمع ، هل ترى ياهذا أن خروج المراة من بيتها وتركها لما خلقها الله لها ستجد السعادة والانشراح بعران كانت تعيش في بيتها في سحب من الظلام الاجتماعي الذي ران عليها زمنا طويلا كما قلت انك في هذا التعبير لا أقول اعتديت على شرع ألله وقد كان واكتك نسبيت أو تناسيت ان تقاليد وعادات هذه البلاد التي اكرمها الله بالعقيدة الصافية ان تستقى هذه العادات وبلك التقاليد من كتاب ربها عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم الذي قال لاسماء بنت يزيد الانصارية وقد كانت وافدة النساء اليه واخبرته بأن الله تعالى قد اكرم الرجال على النساء باعمال كثيرة تقوقوا فيها عن غيرهم فكيف بالنساء اللواتي لايعملن هذا العمل وهن محصورات مقصورات قواعد البيوت قال صلى الله عليه وسلم : «افهمي ايتها المرأة واعلمي من خُلفك من النساء أن حسن تبتّل المرأة لزوجها وطلبها مرضاته واتباغها موافقته يعدل ذلك كله ، . فانصرفت اسماء وهي تهلل حتى وصلت الى نساء قومها فبشرتهن بما قاله البشير النذير عليه الصلاة والسلام فطابت نفوسهن وحسن ايمانهن . ثم الا تعلم ماهو القرار في قوله تعالى : و وقرن ..) ان القرار الذي هو مكث المرأة في بيتها هذا المعنى هو من اسمى المعانى الرفيعة ففيه استقرار لنفسها وراحة لقلبها وانشراح لصدرها .

واخيراً ماذا تقصد في نهاية المقال عندما قلت بالحرف: (وهاهي اليوم تحاول ان تطل برأسها _ رغم المعوقات _ لكي تعيد الى مجتمعنا العربى عينه المفقودة والى راسه نصف تفكيره آلمشلول والى جسمه ساقه البتور) . هل تريد من المراة في مجتمعنا الاسلامي وانت لم تهتم بالاسلام كاهتمامك بالعروبة _ والعاقل يدرك ان العرب بدون اسلام لاقيمة لهم _ ان تبتعد وتتخلى عن اوامر ربها عز وجل كما تخليت انت لكني ساترك التعليق على هذه الفقرة للقراء . اللهم ثبتنا على دينك .

قبل ان انهی دعائی وسجودی بالثناء علیك التمس الأمتى رحمة وصحوة وانا بين يديك فالامور يا إلهي سرها وجهرها لم تكن تخفي

نعم من يديم إلهي ربي ياموجود جنبنا الدياجي . . والخطر واجعل الاسلام يربوا شاغآ فوق الزهر وابعد الشحناء عنا يامادي البشر استجب لي يا إلهي

يا إله الكائنات وياعجلي الكروب قد تداعى العرب والاسلام اضت الخطوب فبحقك ياً إلهي لأتدعنا في متاهات الدروب ولك الرجعي إلمي

لطايف عبداله ـ الدمام

الجمعية ١٨ ربيع الأخر ١٤٠٧هـ العبد ١٩٣٥

العرف عن المال الراق في المالي المالي

تقدم لك أيها القارىء علماً من اعلام الزندقة والكفر والضلال ، كان ابوه يهودياً ، والف وابن الراونديء كتبا فيها محاربة اشه ورسوله والشريعة الغراء، وما ذكرناه الا انه اشتهر في زمانه والتاريخ يعيد نفسه ، اعداء الله _ في الغرب من المستشرقين والمقلدين لهم من المسلمين يشيعون افكاره ويشجعونها ، واليكم ماذكر ترجمته ابن كثير وابن خلكان ، ورد شيخ الاسلام ابن تيمية عليه . وقال ابن خلكان في وفيات الاعيان ، ابو الحسين احمد بن يحيى بن اسحاق الراوندي ، وله من الكتب المصنفة نحو من ١١٤ كتاباً ، منها كتاب مفضيحة المعتزلة، وكتاب التاج، وكتاب والزمرده وكتاب والقصب وغير ذلك ،، توفي سنة خمس واربعين ومائتين برحبة مالك بن طوق التغلبي ، وقيل ببغداد وتقدير عمره . ٤٠ سبة . وذكر في البستان انه

عدد الآن الم حد أن أفريز ر أمة أنعالو - الما أنعالو وما ذلك الالم

عت عدا السلام

× 12

للسلمين فرالابر

عصر بامز مؤز

حنيدك أرينتي

عد العدو الفتاية

ونكم وهاهون

المتسبال ليولعون

المنع سيطنونه في

المراجع وباللفتي

ر منا بحق فتوع

و خاييف نشوه

سوارين کار

ستضير الدوانة

سأه الوالصراءر

اعتدانها عليهب

صبيعب مصرور

يه وسنولكز في

ان بشراد ر

ه بعال مد

وسئد الله بن

يبزني الأسلاس

والمسترا الأسفان

ل شرع الدائث

جنماعا والتلوير

رخ الله في عور

لاسلام هو الي.

ت الجنماعية ال ق کار شره فاراند مواتعال الحبمه عريص عرجبة الايعلم فأأراه سفطط الأن الجرا مجنعها

، من معلكتهاونة

اللاه مل واعرفات

. . وقرن إية

من بيتها وتركاك

ت تعيش ۾ بينال

عَنْ طُويِلاً كَمَا قُنَّهُ

وقد كان ولكك-

التي اكرمها أفا

التقاليد من كلهم

ذي قال لاسعاد

والحبرته بأنالة

قوا فيها عن ^{غيها}

ن محصورات له

افهمي ابتها الراز

ة لزوجها وطعاد

صرفت اسعادا

يا قاله البسير لمنز

غالم. نهالي

ار الذي هو مك^{ا ا}

فيعة ففيه استواله

ما قلت بالعرف أأ

العوقات - لكي ك

نصف تفكيره ألتذ

أة في مجمعا ال

_ والعاقل بدرة (ا

لى عن اوامد^{ريا}:

على هذه النقرن^ة

عليك دا

والمفلحو

الزعز

لكعروب

المخطوب

الدوب

وسن حقوقها

توفي سنة ٥٠، وانته اعلم. وهذه راوند التي ذكرها ابوتمام الطائي في كتاب الحماسة في باب المراثى فقال: ذكروا أن رجلين من بنى أسد خرجاً إلى اصبهان فأخيا دهقانا بها ، ونادماه ، فمات

وقال ابن كثير رحمه الله في وسلم ـ وطعن على القرآن ، ووضع قبحهما الله ، فلما علم الناس

الزنادقة ، كان ابوه يهودياً فاظهر يحتج لهم فيها على ابطال نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، الى غير الاسلام، ويقال انه خرف التوراة كما عادى ابنه القرآن بالقرآن ذلك من الكتب التي تبين خروجه والحد فيه ، وصنف كتاباً في الرد عن الاسلام . نقل ذلك ابن الجوزي على القرأن سماه الدامة . وكتاباً في الردعل الشريعة والاعتراض عليها وقد اورد ابن الجوزي في منتظمه سماء الزمردة . وكتاباً يقال له التاج طرفأ من كلامه وزندقته وطعنه على في معنى ذلك وله كتاب الفريد الآيات والشريعة ، ورد عليه في وكتاب وامامة المفضول على ذلك ، وهو اقل واخس وأذل من أن الفاضل ۽ وقد انتصب للرد علي يلتقت اليه والى جهله وكلامه كتبه هذه جماعة منهم الشيخ وهذيانه وسفهه وتمويهه . ابوعلى محمدين عبدالوهاب الجبائي شيخ المعتزلة في زمانه ، وقد أجاد في ذلك ، وكذلك ولده أبو هاشم عبد السلام بن عبدالوهاب الجبائي شيخ المعتزلة في زمانه ، وقد اجاد في ذلك ، وكذلك ولده

البداية والنهاية :

و ابن الراوندي و : احد مشاهير.

وقد اسند اليه حكايات من ابوهاشم عبدالسلام بن ابي علي ، قال الشيخ ابوعلي : قرأت كتاب هذا الملحد الجاهل السقيه ابن الراوندي، . فلم اجد فيه الا السفه والكذب والافتراء ، قال : وقد وضع كتاباً في قدم العالم ونفي الصانع وتصحيح مذهب الدهرية والرد على اهل التوحيد ، ووضع كتاباً في الرد

المسخرة والاستهتار والكفر والكيائر ، منها ماهو صحيح عنه ومنها ماهو مفتعل عليه ممن هو مثله ، وعلى طريقه ومشكله في الكفر والتستر في المسخرة ، يخرجونها في قوالب مسخرة وقلوبهم مشحونة بالكفر والزندقة ، وهذا كثير موجود فيمن يدعى الاسلام وهو منافق، يتمسخرون بالرسول ودينه وكتابه ، وهؤلاء ممن قال الله تعالى فيهم (ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب ، قل أبا لله وأياته

كتابأ لليهود والنصارى وفضل

دينهم على المسلمين والاسلام،

ورسوله كنتم تستهزئون . لاتعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم ، الآية . وقد كان ابوعيسي الوراق

كأن الكلب اكل له عجينا على عادته في العلماء والشعراء، فالشعراء يطيل تراجمهم ، والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة ، والزنادقة يترك ذكر زندقتهم . وأرخ ابن خلكان تازيخ وفاته في سنة خمس واربعين ومائتين، وقد وهم وهماً فاحشاً، والصحيح انه توفي سنة ثمان وتسعين ومائتين كما ارخه ابن الجوزي وغيره . د انتهى ، .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في مجموع الفتاوي التي جمعها ورتبها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم (ج۱۱ ص۲۹ه) : مصاحباً له و ابن الراوندي ،

فأودع السجن حتى مات ، واما بقلم المحامي/يوسف الدغفق مابن الراوندى، فهرب فلجأ الى لاوى اليهودي، وصنف له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سماه

بأمرهما طلب السلطان أبا عيسى

الدامغ للقرآن ، قلم يلبث بعده الا

اياماً يسيرة حتى مات لعنه الله .

ويقال: انه اخذ وصلب. قال ابو

الوفاء بن عقيل: ورأيت في كتاب

محقق انه عاش ٣٦ سنة مع ما

انتهى اليه من التوغل في المُخَارِي في

هذا العمر القصير لعنه انه وقيحه

وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات

وقلس عليه ولم يخرجه بشيء ، ولا

فقال الشافعي ـ رضي الله عنه ـ

ولا رحم عظامه .

خلفت ببغداد شيئا احداث الزنادقة ، يسمونه التعبير يصدون به الناس عن القرآن. وقال يزيد بن هارون ؛ مايغبر الا الفاسق ، ومتى كان التغبير ؟ وسئل عنه الإمام احمد، فقال: هو محدث ، قبل : انجلس معهم ؟ قال: لا ، وكذلك سائر أثمة الدين كرهوه ، وأكابر الشيوخ الصالحين لم يحضروه، فلم يحضره أبرأهيم بن أدهم ولا الفضيل بن عياض ولا معروف الكرخي ، ولا ابسوسليمان الدارانيس، ولا احمد بن ابى الحوارى والسرى

السقطى وامثالهم . والذين حضروه

من الشيوخ المحمودين تركوه في

أخر امرهم . واعيان المشائخ عابوا

أهله كما فعل ذلك عيدالقادر،

والشيخ ابوالبيان ، وغيرهما من المشائح . وما ذكره الشافعي رضي الله عنه من انه من احداث الزنادقة كلام امام خبير بأصول الاسلام ، قان هذا السماع لم يرغب فيه ويدعو

اليه في الاصل الا من هو متهم بالزندقة: كد ابن الراوندي ، والغارابي وابن سينا ، وامثالهم ، كما ذكر ايوعيدالرحمن السلمي ـ في مسئلة السماع ـ عن و أبن الراوندي ۽ قبال: انه اختلف الفقهاء في السماع : فأباحه قوم ، وكرهه قوم . وأنا اوجبه _ او قال _ واتا أمربه فخالف اجماع العلماء في ألامربه.

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في و درء تعارض العقل والنقلء تحقيق د. محمد رشاد سالم . (ج٤ ص١٣٢) :

واما اجتماع المسوتين والحركتين في محل واحد فهو متعذر

للتضاد عند اكثر العقلاء، او لضيق المحال عند يعضهم، كاجتماع العلمين والقدرتين والارادتين المختلفتين والادراكين، ثم اذا قدر ان محل هذه الصفات لايكون إلا جسماً ، فبيقى الكلام في الجسم: هل هو مركب من الجواهر (مأنين، وانها محدثة، وأن مالا يخلو المنفردة ؟ أو من المادة والصورة ؟ منهأ فهو محدث، لأن الحوادث لها

او لا من هذا ولا من هذا ؟ وفي ذلك للنظار ثلاثة اقوال: مطلقاً ، وذكروا النزاع في ذلك مع فمن قال بالمركب من الجواهر معمر والنظام ودابن الراوندي، المنفردة اضبطربوا في محل العلم وغيرهم. وتحوه من العبد : هل هو جزء مفرد في القلب، كما يذكر عن ، ابن

وقال شبيخ الاسلام رحمه الله رحمه الله زندقته ومن رد عليه، (نفس المرجع السابق ج٩ وكذلك اسهم شيخ الاسلام ابن ص۱۷۲) :

وهاتان الطريقتان، اللتان ذكرهما ابوالحسين عنه وعن وامثاله، أمين. شيوخه ، هما اللتان اعتمد عليهما كثير من المثبتين للصفات ، الذين

0

استدلوا بطريقة الاعراض

والحركات على حدوث الاجسام،

كالقاضي ابي بكر والقاضى ابى يعلى

في «المعتمد» وغيرهما، فانهم سلكوا

هذه الطريق فأثبتوا وجودها، وان

الاجسام لاتخلو عنها، وأنها لاتيقي

اول، وابطلوا وجود مالا يتناهى

قدمنا لك أبها القاريء الصحيفة

السوداء لهذا الكافر الزنديق ء ابن

الراوندى ، ، وما أبان ابن كثير

تيمية رحمه الله بالرد عليه ونقده

حمى الله المسلمين وعافاهم من شره

جلس صديقي العائد لتوه من العلم، واستبحر، استحق اربعة ماهو إلا قطرة من بحر عظيم من وتدرس ايضاً من خلال واقع الغرب يحدثني عن محاسن الغرب الاف من العطاء . وكان بعض تراث الاجداد الذي يجب أن نعتز وتجربة الغرب ، فهي تنمي الاعتزاز ونهضته وتطوره، واخذ يسترسل في الخلفاء يعطي العالم زنة ما يؤلفه او به ، وما عليك ياصديقي الا ان بالتراث الغربي ، والتجربة الحديث، فحدثني عن نتشبه، بترجمه ذهباً ، مما ساعد على زيادة وشنبهاون وجورج واشنطن، ومارتن لوثر، وعن اعجابه الشديد بنابليون، وعن عبقرية ديوي في التربية، وعن الجوائز التشجيعية للعلماء في الغرب، فاخذت استمع اليه وتعصر قلبي المرارة خاصة عندما اكتشفت أن ثقافته الغربية تطفى على ثقافته الاسلامية، واخذت استرجع في ذاكرتي تاريخ وقاموا بدراسة احساس العظام، هؤلاء الاعلام الذبن ذكرهم ووصفوا صوابة الجرب ، فكان لهم صديقي، وما جروه من ويلات على السبق في هذا الاكتشاف، وعرفوا امتنا الاسلامية، فنابليون القائد علم الوقاية، وشيدوا المستشفيات الفذ في نظر صاحبنا هو الذي التعليمية، وعقدوا المؤتمرات الطبية اقترف اقذع الجرائم في مصره غناقشة الابحاث الطبية، وفي مجال ونظرية ديوي الذي يعتز بها الكيمياء وصفوا اعمالا اساسية صاحبنا، ويتحمس لتطبيقها على كالتقطير، والصعيد، والتبلور، طلابه، تتصارض مع عقيدتنا والتحول، واستغلوا الكبريت، السمحاء، لان ديوى في نظريته والنحاس، والحديد، والفضة، يرفض كل ارتباط بين نظم التربية وبين الدين والاخلاق والقيم، مقرراً والذهب، والزئبق، كذلك نبغوا في الصيدلة، والبيطرة، وعلم النبات، أن الروابط الاسرية قد تحطمت ، والفوا في علم الضوء، ووضعوا وكذلك الروابط الاجتماعية ، ناهيك العديد من المؤلفات في الاقتصاد، عن ان نظریة دیوی ترتکز علی كذلك بنوأ المراصد، وعرفوا الديمقراطية الليبرالية، التي تدعو الحسباب، ووضعبوا الجبير، الى تحرير الانسان من كل عوامل واخترعوا البوصلة الى غير ذلك من السيطرة، وعلى الدارونية التي قائمة المخترعات والسوابق العلمية تتجاوز الدين وتؤمن بتطور التي كان يتسابق الغرب الى الاخلاق، وعلى البرجمانية التي ترى ترجمتها والاستفادة منها مما كان انن القيم ماهي الا وسمائل تعين على الومبول الى غايات . له اطيب الاثر على النهضة الاوروبية الحديثة بشهادة علماء وتجنبأ للصدام والحدة في الغرب انفسهم فقد قال المستشرق

النقاش لم اتعرض لتجريح المثل العليا عند صاحبنا امثال نابليون، ونتشه، وديوى، بل اخذت احدث عن ماضيه التليد، وبما ان صديقي لايؤمن إلا بالماديات، اخذت احدثه عن منجزات اجداده المادية في حقل العلوم التطبيقية، وعن دور حكام الدولة الاسلامية في تشجيع العلماء وكيف انفقوا الملايين قبل الغرب يقرون من اجل تطوير المعرفة في مختلف الحقول، فهذا على سبيل المثال الخليفة العباسى الرشيد (رحمه الله) يكتب الى الامصار أنه من جمع القرآن وأقبل على العلم، وعمر مجالس الادب، استحق الفي دينار من العطاء، ومن جمع وقال: والناحقاً هذه المنجزات!؟ القرآن ، وروى الحديث ، وتفقه في اجل باصديقي أن الذي ذكرته لك

تنظر في الدراسات التي قدمت حول عدد العلماء زيادة ملفتة للانتباه الحياة العلمية في الدولة الاسلامية وساعد على انجاز ابحاث علمنآ عبر القرون لترى ان تراث اجدادنا رائدة في مختلف الحقول العلمية، كان يدرس حتى فترة ليست بعيدة فقى مجال الطب على سبيل المثال في معظم جامعات الغرب .. اجل لقد شخص اطباء الدولة الاسلامية دار التاريخ دورته وغدا عالمنا العديد من الإمراض، وعالجوها، الاسلامي غنيمة بايدي الغزاة فشخصبوا الامراض العصبية وعالجوها، والفوا رسائل طبية في الواحد شعوباً ، ومن الدولة امراض الكبد، والعيون، والقم، الواحدة دولًا ، وغدت امتنا مسلوبة

المعروف مسيوسيديو: « أن أهم ما

اتصفت به مدرسة بغداد في البداءة

على محمد رسول انه صلى أنه عليه

وسلم في ١٧ موضعاً ، ونسبه الى

الكذب _ يعنى النبي صلى الله عليه

بعدما خرج المستعمر بسلاحه في بلادنا ننشد الحل لتخلفنا ، فأخذنا نتخبط تحت رايات وشعارات غريبة عن عقيدتنا وتراثنا المجيد ، فانجب الاخرة الاعداء ايدلوجيات متصارعة وعاشوا في دوامة من الفوضى والاقتتال ، الا ان معظمهم متفق على ان الخلاص لابد ان يأتي من الغرب او من الشرق ، فتبارى الاخوة من اجل تحقيق رقى شعوبهم عن طريق ارسال البعثات العلمية للشرق والغرب ، دونتسليح للمبتعثين بالدين، فكنن لـذلك محاذير يعرفها كل مطلع خاصة الفئات التي تبتعث وهي ماتزال في فترة المراهقة .. اننى باصديقى لا اعترض على الدراسة في الغرب من اجل الاستفادة من تجربة هذا العالم المتقدم في مجال التكثولوجيا ، لأن ذلك فرض عين اليوم على المسلمين من أجل أن

الغربيين الذين جعلوا من الشعب

الارادة تحت وطأة برامج مدروسة

من قبل المستعمر، واخذنا اليوم

هي روحها العلمية الصحيحة، وكان المحافظة على راية لا اله الا الله محمد رسول انه عالية خفاقة .. استخراج المجهول من المطوم، ولكن الاعتراض على ابتعاث فلذات والتدقيق في الحوادث تدقيقا مؤديا الى استنباط العلل من المعلولات ، اكبادنا لدراسة العلوم النظرية وعدم التسليم بمالا يثبت بغير والتى لها نظير في جامعاتنا التجربة مبادىء قال بها اساتذة من ودراستها في بلادنا انفع وأجدى العرب، وكان العرب في القرن لقرب الباحثين والدارسين من البيئة التاسع الميلادي حائزين لهذا التى يدرسونها او التى وقعت عليها المنهاج الذي استعان به علماء الاحداث المعنية بالدراسة ، كذلك القرون الحديثة بعد زمن طويل يجب أن لايغيب عن البال أن العلوم للوصبول الى اروع الاكتشافات ، . النظرية في الغرب تدرس في منظور فاطرق صاحبي لحظة ثم نظر الي نظرية ديوي التي تتعارض مع

تكون لهم العزة في الدنيا ومن اجل

الدين والقيم والاخلاق الاسلامية ،

الغربية ، ونحن بحاجة الى تنمية الاعتزاز بعقيدتنا الاسلامية مصدر عزنا وتقدمنا ، لنواكب الامم في نهضتها وتقدمها، ويحضرني في هذه المناسبة مقولة لاحد قادة الجيوش العربية يدعو فيها الى الاعتنزاز والافتضار بتاريخ الاجداد، وعدم التأسى برجال لايمتون البنا ولا الى تاريخنا بأية صلة فقد قال معقباً في غير ارتياح على احتفال بعض بنى قومه بالعيد المنوي لزعيم الشيوعية العالمية لينين فلاديمير .. قال : • في التاريخ امثلة تدل دلالة قاطعة على أن مامن امة تعرضت اراضيها للغزو الاجنبي والاحتلال ، الا هبت تنشد ماضيها وتبحث عما فيه من امجاد ، لعلها تجد ماييعث الحياة ف حاضرها ، فتيرهن على اصالتها ودورها في الحضارة الانسانية ،

وحسب معلوماتي التاريخية ليس ثمة أمة داهمها الغزو كما ذكرت ، واحتلت اجزاء من اراضيها احتلالًا استيطانياً ، بل وريما هـددت بالسحق والابادة والتشريد ثم انبرت تفاخر بتاريخ غير تاريخها وتحتفل بقادة غير قادتها ، وهي ان فعلت ذلك اذن كان مثلها مثل القرعاء ، تتباهى وتغاخر بشعر

اجل باصديقي أن الامة التي تسعى الى استرداد مجدها الغابر يجب ان تجعل مثلها العليا مثلاً مستقاة من تراثها لا من تراث غيرها ، فوافقني صديقي بعدما سرد لي عشرات الامثلة من حالات الضياع التي يعيشها عدد لابأس به من طلابناً في الغرب مؤكداً ان ابتعاث الطلاب في فترة مبكرة من حياتهم للغرب يعرضهم في الغالب الاعم للانحراف والانغماس بحياة الغرب المتحررة من الدين ، كما اكد لى أن دراسة العلوم النظرية في بلادنا اجدى وانفع من دراستها في الغرب، والتم الموفق،

> د. سلامة محمد الهرفي جامعة الملك فيصل

| | يـة | تكوم | > | ات | فس | منا | زن | اعسا | 1 |
|---------|--------------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| SLED JA | مقار الثمنيَّات الطوب ونوعه | موعد فقح الفكاريسات | ڪڙر تقيم المسروش | لغر بوعد فكاديم العورض | مکاز بیع اونانسان | غينة وثائق للتابسة | ے ابتاعہ | البية للطاة | يقي خاصة |
| | | 14-V/s/10 | _ | ق به ۱۱۰۷/۰/۱۷ | هاوة الشتريان | ۵۰۰ يېل | ميقة والتشييل غر الخبي • استشفيان عابق الآلاج سنة ١٠٠ مانة مري | | 1144 |
| | | 15-4/4/17 | | ((- ∀/ 4/11 ⊐ ⊈1 ⊃ | الالوة تطيم العرض للشترية | ىلى | تربيم طرسة عثل والقريع تربيع عينى حرستى طحى وام سريحه | | 1 |
| | | 15-4/=/40 | | 12-7/2/71 | •• | •• | مچنا وطاق ببلی الفاع الفنی بالفات الفرییة | ة للنظع المدالث | ٢ المديريّ إعاد |
| | | 2E-4/4/22 | | 14-4/4/10 | •• | •• | مياتة وتكاثة نبائى | | ı |
| | | 15-4 4 77 | | 15-4/0/40 | 4. | | الدفاع الدني بالفتالة الشرابة عيانة وتكافة مبلني الدفاع للدني بالفتالة الجنزيية | | • |
| | | 15-4 e 14 | | 12-4/0/73 | •• | | ميتا ونقالة مبلي البلاح لكينا بعثقا لكينا للزرة | | 1 |
| | | 15-Y/e/TV | | 16-7/0/15 | •• | " | مياتا ونقاقة مبلي الباع النثر بعثقة تقميم | | 1. |
| | | 11-Y/0/YA | | 12-7/0/74 | •• | " | عجانة ونقلاة مبلي الدانع الدنى بمنطلة تدرك وحائل | | 11 |
| | | 12.4/0/74 | | 16-7/4/19 | •• | | ميانة وتقانة مبلي الدفاع الدي طائحات الشملية | | 17 |
| | | 12-4/3/T 12-4/3/T | | 12-9/5/T 16-9/5/T | | 1 m | مياتة وتشغيل مكيات بركزية | | 11 |
| | | 1(-9/5/) | | 16-4/1/4 | | 39 to 4 | شبكة ولجيزة الإنصالية اللاسلة مصاعد لبعض مباتي الدائع للنني | | " |
| | | 15-4/4/24 | | 12-4/E/TA | فارة لخنوبات | | مجانا وتقلط مبلي لدرة فظينا | مارة سطة نود | T |
| | | 19-9/2/71 | | - S(+970, Y- | طر الملحة | ۰۰۰ روق | نابن معروفات التقميل معان وميارات برنامج تقمع وصيانا مجاري الابت | حملتاً ماه ومجاري ظلينة الغورة | 15 |
| | | \1-v/s/s | | 18-4/0/16 | ادارة الشئون اللبة | قي د٠٠ | ميانة الدارى بعنطان غرق الدبة | بثبة كمير | " |
| | | il-7 0.11 dayii | | 11-9/4-17 ADGD | للشزوان طارة التطي | _{(d.} | ترميه للعرمة للمعجة شاببتة | فارة للطبد متعبثة | A |
| | | 11-4/2,14 | | 18-9/1/11 | المحارة للركوبة العقود | ۰۰۰۰ ریق | نوفع هيمان السلابة ومكالمة الحريق بنيدتن هيراز وارسان | تؤست فعه تعومره | |
| | | 15-9/0-70 | | روات ۱۱۰۹/۵٬۲۱ | شعة العروض بفارة للشر | . د ريق | هيئة وتكان مبلي الطاع الني سنطة الربام | للبيرة لعاة ادفاع للس | 7 |
| | | 11-9/1-7- <u>my</u> i | | 11-V(1-14) | أمم للواسة | ۲۰۰ بول | مثاثة وصباتة الدوائر مصع الدوائر الشرعية معرم ممكنة وعل رعما ممكنة وعل طريت | رئاسة معلام مطالة المعود الأمالية | 1 |
| | | 15-976 Ti day31 | | igely at the adjoint | فارة الشتريان | اليق | بنانهٔ النادی استهٔ طل در خیاد، اندلا الجوی میران جیزی، طواول غذ نکث سوان | ويثرة لنطوب | <u>,</u> |
| | | 15-2-6-14 mgs | • | 19-9-8 16 | فارة المشترمان | ۱۰۰ پیل | - | ورثرة المعزف | Ā |
| | | tg.v.e/te asyl | - | السنق ولا ورحيها | ورة النفريان | | نامخ مكينات هواه فريور اؤوم مطلقة مدير وصينا والموف والرس لناد ١٠١٠ ١ | وركرة المعارف | |
| | | 12-V o'YA shugfi | | 12-4, 8, Tr ADM | فارة التنزيان | ١٥٠٠ ويل | نائية وندير اعلا كعرض كانتحد كسنة أن كل من نبعاد كملا الحوف معرم لهوف لعام 11-1 11-1 | ورترة العاراء | 1. |
| | | 15-17-0/11 mgs | | 15-V 0, 1+ Bank | وارة الثنق لكلبة | <u>J.</u> 1 | تبي الاحدة للغية لحبة عية الله غاد المستوبة كذاء سوات | كَبُّ تَكَ دَاد تَسَكُرِياً | ١ |
| | | ti-k,erik mazai | | 1(-1/4/14 | أدارة كالمقربات والمستودعا | | | अंध्य की संबंध | |
| | | 15-4:1:W Augh | | 11-4 1 LL 12759 | حقق فتان البية تنامية | ۰۰۰ ریل | بنظته ناساند الطوء الراسان الطبية كاسان ملكا | هابعة الك معود | 1 |
| | | territin aff | | 12-4.7 ¶ 3a.0 | الشترمان فارة التطبع | Je, to- | | أورة التطبوطانية النور | 17 |
| | | tivr. ri dagi | | Now You apply | شعة العلسة | | نورب وترکب وشعیل معترق رقع شعقش ۵ جد تگوان السنط معدة | ورترة الطاع وفطيران | - t.· • |
| - | | 17-4 0.0 ² 2322 | | thit, o'h angl | فارة للقملة والطود | ÷ | تكيف المتودع الطاؤ وعلى مستودع الوجان الط طلمتودهات الوكرية اوران الطاؤف مقويص مالوطان | و زد العاب | н. |

■ من أرشيف الواقع:

عندما يكون العمر قصيراً .. يكون الربيع ورداً تفتحه قطرات الندى الصباحية .. تزوجت منه بعد فترة خطوبة طويئة سبقها حب جارف :: اعتقدت بان العظم ملك يديها وانها مصفاة الحب الحقيقية .. وانه براءة الاطفل الافلاطونية .. نظها الى علم مثاني بعيدا عن بيت اهلها ولكن في المنطقة: ذاتها مع انه من المغروض أن ينقلها الى منطقة نويه الا انه ليس من أهل المنطقة .. وهناك تعرفت عليها .. اصبحت صديقتها فيما بعد .. خصوصاً وانهما في مرحلة واحدة من التعليم تذهبان سويا الى المدرسة كانت في آخر سنة من المرحلة الثانوية . وجدت في تلك الصديقة مرأة نفسها، وأصبح لصداقتها عمق أخر، امتد جذوره الى أن تعكث صديقتها طوال اليوم في بيتها .. كلنت ثقتها بها تفوق الحدود .. وثقتها بزوجها أكبر وكيف لا وهو الذي حطم ابراج المستحيل في سبيل أن تكون له وله وحده .. ولكن ندى الأيام الربيعية لا بيقي طويلا .. ونبول الورد بعد تملص الندي حاصل لا محالة .. بدأت الأعن الخائنة من قبل زوجها وصديقتها في التلاقي .. امتدت النظرة كما يقولون الى ما بعدها .. نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء .. كل ذلك

والزوجة غارقة في بحر المثالية الذي صنعته لزوجها وايقنت تماما به ولم تشعر بما يريبها من صديقتها

وتربدها عليها فانها هي التي كانت تشجعها على ذلك

كأن تهار سبت سبقته ليلة الجمعة .. وما ادراك

ما ليالي الجمعة في بلاننا انها محفل الاعراس

والاعياد والخطوبات ولآئيء الايام السعيدة .. انها

هي صديقتها !! ولكن شعاعا غربيا من الفرح يغزو

عينيها ويكلا ينطق ويقفز من عينيها .. لم تعرف له

تفسيراً الا انه قد يكون انتعاشا صباحيا لشمس

صباح مشرقة ولكن أذا كان ذلك صحيحا فما معنى

هذا العتلب الذي تتحقها به الصديقات وتهنئها في

الوقت ذات تناثرت هذه العبارات - انا عاتبة عليك

لانك لم تدعيني لحفل خطوبتك ولكن على أية حال

مبروك ، . مبروك وهل ستبقين في هذه المنطقة ام انه

سياخذك الى حيث أهله ، معروك يا بخيله ، .

ما قالته لصديقتها هي الأخرى معلتية ـ واخنت

تقبلها فرحة ولكن الاخرى كانت في غاية الارتباك[،]

وكأن الوان الطيف تلعب في ملامحها .. وسألتها

صديقتها من جديد معاتبة في ابتسام من هو سعيد

الحظ الذي وفقك الله الى اختياره ووفقه الى

اختيارك؟ ولكنها لم تتلاق جوابا من صديقتها

المخطوبة بل تلقته من زميلة اخرى قالت بسرعة اه

، انه ابن قلان ، من منطقة ، كذا ، وكانت تلك

الزميلة تجهل من هو ذلك الرجل الذي نطقت اسمه

لانها لم تتوقع ان يكون زوجا للصديقة التي

اخلصت للمخطوبة .. لم تكن تعرف بانها القت

حفتة من الرمل في عيني السائلة .. وشطايا من

الجمر في قلبها .. تعلمات .. وختقتها العبرة

وصعدت فترة لا بأس بها .. اخذت تنظر الى العينين

الخلاقتين لم تشعر بشيء .. لم تدر ما قالت او ما

تريد ان تقول لخذت تكيل لها الضريات بدون شعور

وبدون سيطرتها على اعصابها انها قتبلة السباب

داخلها .. انها تتوخى الحلم الماضي كادت ان تقتلها

لولا الزميلات تنخلن بابعادها .. الاخرى لم

تتّحدث .. أكتفت بنظرات الحقد والغضب والتحدي

واتحفتها الزميلات بنظرات الاحتقار والازدراء

المشوب بالعتاب بعد ان عرفن بإنها سرقت الزوج

كان من حق صديقتها .. بانها لم تعرف قدر الاماتة

لمنزل صديقتها بانها لم تعرف الوفاء بحق الإيام

والليالي التي قضتاها في المذاكرة والإحلام

المستقبلية المستركة الخاصة بالدراسة والعمل كل

ذلك نسته او تناسته في سبيل زوج كان بامكانها ان

تحصل على سيده .. انها لا تخشى الغد !! انها لم

تفكر .. بأن الذي تخلى عن زوجة احبها وارتبط بها ليرتبط بفتاة لخرى ودون ايما عذر بامكانه ان يخلع

ثوب الخياء من جديد ليتخلى عنها كما فعل مع

شعرت بانتفاضة الغضب لا الكبرياء شعرت باثارة .

الاعصاب لا الكرامة تغلى في عروقها ترجمت هذا

الشعور الى نقل مبطن وملفق بالتواسل المضافة الى

الحديق ونقلت الى الخطيب الدي هو زوج

حيه المرعوم لها لم يدعه يفكر علا الى المنزل وقبل

لروجته الوقيه : أو هكذا تصل بك الحماقة ؟ أذا

فأنت طلقه بسبب ما فعلت . نظرت اليه صامتة

شعرت بان العالم يدور ويدور .. وبان اي حديث

سيكون هباء ومن الغباء ان تضيع وقتها في حديث

مع شخص هو في قرارة نفسها تشعر بان مجرد النظر

اليه غباء .. رمتَه بنظرة احتقار واخرى في طياتها

معنى الانتصار واخرى تحمل الشفقة والرثاء

وای شخص یکون فی مکانها انهما مریضان

انهما بحلجة الى الشفقة لانهما فتلا المثل هو وهي

السابقة ولكنها لم تفكر او أنها لا تريد أن تفكر

- اذا الامر فيه خطوية وعقد .. ولا أعرف - هذا

وعلى استكمال المذاكرة سويا في بيتها



الخادمة في وجهة نظر بعض الاخوات وها نحن اليوم نكمل ما بدأناه في الحلقة الختامية لنقوم بعملية التحليل للاستفادة من اخطاء الغير وتجاربهم ..

> ■ سلوی محمد .. طالبة : تقول استقدمت خادمة من أجل اطفالي حيث اننى طالبة ويحاجة الى من يساعدني خاصة اثناء غيابي في فترة الاختبارات ولكن ما حصل لي كان كارثة بسبب هذه الشغالة التي تسببت في اصابة ابنى بحروق في جسمه حيث وضعته في المسيح وفتحت صنبور الماء الساخن واعتقدت انه بارد وذهبت لاحضار ملابسه وحين رجعت وجدت أبنى قد احترق بفعل الماء بحروق من الدرجة الثانية ماذا استفدت من الخادمة لا شيء غير انها كادت ان

🖪 أبو عبدالله : انا لا أشجع على استقدام الشغالات فضررهن اكثر من فائدتهن ولكننى اضطررت لاحضارها لان لدى عشرة ابناء

وزوجتي لا تستطيع القيام باعباء المنزل لوحدها والسيء في الشغالة أنك بحاجة ألى القيام بتوجيهها دائما ومراقبتها بأستمرار خوفا على أبنائك وعليها في نفس الوقت . ■ سالم مبارك : يعود السبب الاساسى في سلبيات الشغالة الينا نجن لعدم معرفتنا بكيفية التصرف معهن والتهاون في كثير من الامور فهناك العديد من الاسر التي تترك للشفالة الحبل على الغارب تخرج متى ما تشاء وتذهب اينما تشاء بلا مبالاة وحين يحدث الخطأ نضع اللوم على الشغالة وهذا اكبر خطأ لذلك انصح بان نراقب الشغالة في كل كبيرة وصغيرة تقوم بها داخل البيت وعدم السماح لها بالخروج لوحدها مهما كان الامر.

وهم بحاجة الى رعاية واهتمام

أطيب حماة في العالم !!

ـ الاسم .. ام صويلح .

_كم عدد الأبناء ؟

اربعة .. صويلح .. وجسوم .. ونويصر .. وعيوش .. ـ ما شاء الله .. الحقيقة يا خاله .

خلخل ضروس العدو .. انا خالتك انا بعدني في عز شبابي خلف الله علىك بس.

_ أنا أسفة يا أخت ء أم صويلح ، العتب على النظر .. ما علينا نود ان نسالك عن طريقة التربية التي اتبعتها مع

الانصياع للاوامر واللي ما يسمع الكلام الخيزرانة. موجودة .. يعنى لابد ان الابناء يخافون من أباءهم والا يطلعون عاصين وجاحدين

- احت ام صويلح .. هل كان لابنائك نصيب في التعليم ؟ الصغير تويصر هو اللي كمل دراسته .. والباقين خرطي !! ـ هل هم متزوجون ؟

ايه .. صويلح عنده خمسة عيال .. وجسوم اربعة ونويصر اثنان وعيوش اربعة .

ـ هل ابو العيال موجود ؟

_ اذا انت تسكنين لوحدك مع ابو العيال بعد زواج الابناء؟ يوه .. لا تقولينها .. اولادي يسكنون برا البيت والله كان احش ، اريولهم ، ارجهلم حش .. _لىش علا ... ؟

تبين كل واحد تحكم فيه مرته وتأكل فلوسه وتعضيه على أمه وأبوه .. يا بنت الحلال الله يهداك من وين بس تجيبون ها

- وزوجات ابنائك راضين على هذا الوضع ؟ حريم عيالي اللي ما يعجبها تروح بيت أهلها ولا تدور على عيالها .. نجوم السماء أقرب لها .. _اينتك عيوش هل تعيش مع حماتها؟

الله لا يقولها .. ويحفظ لها زُوجها . يوم تزوجت شرطنا عليه يقعدها في بيت بروحها .. تدرين الحموات شيئات .. وليت كل الحموات مثل تداري عيالها وتحافظ عليهم ..

ـ بصراحة انا عمرى ما شفت أطبب منك !! يا بعد عمري .. هذي اول مرة اسمع كلمة زينة .. باليتني أعرفك من زمان كثت ..

شركة الصناعات الكيهائية

تعلن عن فقد لوجة رقم ٢٤٢٦١٦ وتاريخ ۱٤٠٤/٣/۲۹ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف

■ عبدالعزيز الهاجرى: في السابق كان عندنا شغالة واكنى حلفت يعد ذلك الاتدخل بيتي مهما كلف الامر والسبب انها سرقت مجوهرات زوجتى وكانت تقوم بهذه ألسرقة عندما كنا نخرج الى العمل فتيدا في التقاط ما يخف

داخل حقينتها ولانه لا يوجد احد غريب سوى الشغالة في المنزل لذا ما كان منا الا اخراجها من البيت ثم قمنا بعملية تفتيش دقيقة اكتشفنا انها لم تبق شيئا الا واخذته ليس المجوهرات فحسب وأنما ملابس الاطفال والاغطية وملابسي وملابس زوجتي فقمت بترحيلها فورا خروج بدون عودة

تورة محمد

معصومة هلال

الحلقة الثانية

ورْنه وغلا ثمنه كانت تضعه في وسط

واستقالت زوجتي من عملها لتبقى عند الاطفال. 🕷 محمد يوسف : الحقيقة انني لم اعرف غير الجانب السيء من تقبل الشغالة والسبب انتي ما احضرتها حتى اكتشفنا آنها تعاني من مرض عصبي تبدو فيه مخيفة للغاية لم نستطم ان نتحملها فقمنا بترحيلها لاستبدالها ولم اجد من

وراء هذه الخسارة المادية والتعب

لأشك .. في أن هذا السؤال البديهي

يراود كل ميدع وهاو للفن التشكيل

فالنتائج التفاعلية مع حلجات المجتمع

سواء بيثيا او محليا او على الصعيد

العام هي مبتغي هذا الغنان .. فهو بذلك

لا يعبر عن روح الفن في ذاته الشخصية

وانما ذاته تعبر عن روح الفن وتكون

وجهته نحو افضل ما يمكن طرحه في

سبيل طريق هادف يحدد ويطور

ويرتقى .. بوجهات النظر في المجتمع

بدأ الطريق الفنى للتشكيل يتضح

والحمد ئله وقد كانت من بادرات الخير

تنظيم جمعية الثقاقة والفنون بالدمام

لامسية محلية عن الحركة التشكيلية

وتطورها وريطها بعدة مسائل كالادب

اهم ما طرح في هذه الامسية مقولات

تأثيرية لبعض الرواد في هذا المجال

فلقد تحدثت الفناتة منيرة الموصلي

بطريقة تجعل المستمع والقاريء يتيخل

نفسه فعلا متنقلا في تكوين الفن

التشكيلي ففن الصحراء والتراث

البدوي العريق واستلهام كثير من

الفنانين له الى البحر والغواص والقارب

الى القرية والبيت الطيني الى الزراعة ..

فهو اذأ نتاج التراث الذي ولد وترعرع

حتى وصل بنا الى هذا المنتوى .. ولقد

طرحت الفنانة في نهاية حديثها ملحوظة

تساعدني على اقتراح خاص بها فلقد

انكرت ان العائلة الواحدة للفنانين لا

يمكن ان يكون بينها تواصل بسبب

العوامل الجغرافية للمملكة ففي

السعودية ما يقارب ٢٥٠ فنانا وفناتة

فلماذا ياترى لا تكون رابطة خاصة

بالفنانين والفنانات السعوديين يكؤن

لها مركز واحد وفروع ممتدة في ارجاء

الملكة بهدف ربط هذه العائلة في

ويتحدث الاستاذ محمد للنيف معبرا

عن دور الإعلام الضعيف تجاه الفن

التشكيل وكيف ان الاعلام يحتوي

الصحافة والإذاعة والتلفزيون فيرى ان

الاتجام المطلوب من الفن التشكيلي

والتاريخ ومدى اهميتها

نحو شتى المواضيع التي تهمه .

قطع كبيرة من القطن ثم تحشوه الجسمانى ولكثى مضطر ليس لديها احد . 💂 سعود عايش :

في الاعمال المنزلية فقط ولا أؤيد قيامها بعملية الطهى او تربية الاطفال لانها ستقوم بغرس العديد من العادات والتقاليد المنافية مسلمة كما ان مسئولية تربية

... الطفل بحاجة الى الحضانة تؤثر على الطفل وشخصيته .. لذلك

لاحضارها من اجل والدتى الذي الشغالة تعين رية المنزل والموظفة

لعقيدتنا خاصة اذا كانت غم الاولاد كلف الله بها المرأة ربة الام وحنائها وهذا مالا تستطيع أن الاجنبيات غير المسلمات تختلف تقدمه الشغالة مهما كانت جيدة . عاداتهن وتقاليدهن عن العادات

والقيام بتربيته على اكعل وجه ولكن يؤكد الشرع على ضرورة ان تكون

مادا دريد من الفن التشكيلي ؟

يعلم جيدا ان الام هي صاحبة الحق الاول في الحضانة وهي الام المسلمة والعاقلة التي يجب ان تربى ابناءها تربية صالحة واذا كان لدى الطفل مربية او شغالة غير مسلمة فانه بالتأكيد ستغير العديد في مغاهيم الطفل الاسلامية والقيم والاخلاق خاصة اذا كانت هذه الشغالة ممن يعبدون الاوثان

وعبادتها فلا بد ان لهذا الاثر السيء على تنشئة الطفل. لا نشى ايضا ان الشغالات ■ رأى الاسلام في الشفالة أو والقيم الاسلامية وقد يؤدى هذا الاختلاف الى متناقضات سلوكية

ويراها وهى تمارس طقوسها

نظافة البيت والراحة الجسدية

٢ ـ الخادمة مسمى لا يجب ان يتعدى هذا الاطار الى مسمى اخر محنان ، عطاء ، امومة وبالتالي

٣ ـ ألاشرأف العام على كل صغيرة وكبيرة تقوم بها الشغالة لعدم استقحال المشاكل وريما لعدم

٤ ـ الشغالات لا يتقبلن النقد والتوجيه ولكن بحسم ربة البيت ورعيها تستطيع توجييها الوجهة

٥ - يفضل ان تكون الخادمة مسلملة وليس معنى هذا الاتكال عليها في كل كبيرة وصغيرة.

الشغالة مسلمة وذات خلق قويم . عصارة الاستفتاء: ١ - فائدة الخادمة تنحصر في

الصحيحة .



التلفزيون اكثر موصل لصوت الفن التشكيل للانسان. الصعودي ومن المؤسف حقا ان لا نرى فقرات او برامج معدة خصيصا لمتليعة تطور الحركة التشكيلية أو تقدير بعض الفنائين النين كان لهم الفضل في ترسيخ حجر هذا المجال في المجتمع السعودي.

كما نرى هناك برامج جيدة يقوم باعدادها التلفزيون ويجنب حتما قاعدة عريضة من الجماهم المشاهدة له . فلملاا يا ترى لا يوجه التلفزيون دعوة رسمية لفنان او اكثر للاشراف على اعداد برنامج تشكيلي متخصص؟

وعلى نهج مقترحات الاستلا محمد المنيف اضم صوتي الى حاجتنا لدعم الجهات والمؤسسات في المجتع كالبريد والمستشفيات وسلحات المدارس والجامعات لتقبل دعوة الفنانين ممثلة في جمعيات الثقافة والمراسم ورعاية الشباب ألى حيازة بعض اللوحات في اطار التقدير المطلوب .. . وقد شارك

الاستاذ يوسف ابو العز ببعض

ركية الصقعبى

الملاحظات خاصة اغتراب العنان

والجمهور ايضا عن الحضارة إلاسلامية ، التي صرف الغرب لها وقتا طويلا وجهدا كبيرا فلدينا هنا الكثير من البحوث الانبية العلمية وغيرها اما البحوث التشكيلية المملية او الخاصة فلتذكر بين يدي ايضا كتاب خاص بالفنون الاسلامية مؤلفه امريكي يدعى م س دیماند اعتمد فی مصادره عل متلحف الفنون في أمريكا وليست في بلد عربنى وهذا حقا يدعو الى ضرورة تحرك بعض الفنانين المسلمين خاصة من لهم التخصصات الاكاديمية والدراسات العليا والمتقدمة في تحقيق كتب قيمة تقوم على البحث والدراسة التخليلية الناقدة للفن التشكيلي !!

وتحدثت من الفنانات ايضا الفنانة

لولود العماري عن بعض مقترحاتها

يخصوص المعارض الفنية فقد اكدت

ضرورة الاهتمام بالجمهور الذي يحضر

مطلوب في مجتمع اليوم.

لزيارة هذا المعرض بتقديم مسميات معبرة ليقهم المشاهد اللوحة مسادلة كما اقترحت وجود. كثيبات خاصة تشرح اللوحات المعروضة .. وهي تري

ايضًا أن التراث قد يجعل الفنان متقوقعا فيه ومتجمدا في داثرته . وهنا اقترح للوصول الى الجمهور لابد من البدء عند نقطة ألصفر اي التراث فالتراث هو الإساس والماضي الذي لا يمكن اي فنان مبدع ان يتجاهل قىمته الحقيقية بالنسبة لالتصاقه به او التصاق الجمهور ايضا واعتقد انه بيدا تطوير فنه من منطلق التراث ليرتقي مع المشاهد للوحة الى الإساليب الحديثة الفئنة المعروفة كالتكعيبية والسرياليه والتعبيرية ويخرج التراث بذلك من مجرد فن وصفى او تسجيل الى هذه الكلمات اتوقف رغم سروري بأمسية التشكيل المنعقدة ولكم اتمنى ان تتاح الفرصة اكثر لايصال الثاثير الفني للمشاهد والجمهور لما له من تأثير حسى عفوي يساعد على تحقيق انفتاح ووعى

مريضان .. بمرض اسمه الخيانة التي ستلاحقهما لعنتها حتى بعد زواجهما .. هي لم تحسر شيئا ولكنه خسر اشياء واشياء والاخرى صديقتها خسرت اكثر من خسارته .. نظرت اليه من جديد بصمت يفتت الصخر ويقتل الكبرياء .. حلول ان يُعيد شيئًا مما فقده حاول ان يحدثها لكنه تراجع في ذل وهوان .. وخرجت من بيته غير أسفة الا على

الوقت الذي شعرت فيه بمثقية الإيلم التي قضتها معه اراد أنّ يعيدها من جديد بكلمة ولكن الوقت كان عدوى فانهاه بانتهائه وابتسمت بمرارة وقالت آخيريهم : ليس الغبي سيداً في قومه . لكن سيد القوم المتغابي ..

معصومة الصدود

حمد عبدالكريم الحسون

يعلن بانه منح مكفوله احمد باسونى محمد اندونيسى الجنسية والحامل جواز سفر رقم ٢٨٧٠٤ وتاريخ ٢٩٨٤/٢/٧ من جاكرتا خروج وعودة وانتهت التأشيرة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١م ولم يعد لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن بعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ١٩٣٣٤ ع

لرمام ومتوارحافل بالعطاء الاجتماعي انحيري

تحقيق ـ زكيه الصقعبي

أجرت صفحة الاسرة حوارها هذا الاسبوع حول العمل الاجتماعي النسائي وقد اخترنا الجمعية الخيرية النسائية بالدمام لنكون مثالا طبيا ضمن النشاطات النسائية المقدمة في المجالات النسائية الإجتماعية

> النسائية بالدمام بالاجابة على ما طرحناه من حوار وقد بداناه بنبذة مختصرة عن تاريخ انشاء الجمعية الخيرية وتطورها حتى الان

تأسست الجمعية في ۱۳۹۸/۸/۹هـ وکان عدد المؤسسات حينذاك ٤٠ عضوا وكانت الاجتماعات المخصصة تقول: للجمعية تعقد في ذلك الرقت في مدرسة المجمع الحالية ويعدها تم استئجار مبنى صغير وفتحت فصول للخياطة والالة الكاتبة واللغة الانجليزية ومنها كانت بداية التطور وازداد عدد الاعضاء حتى وصل الى ١٩٠ عضوا .

أهداف الجمعية

● ماهي الأسس التي وضعتها الجمعية الخيرية النسائية لتحقيق التطور المطلوب الفعال والاهداف العامة لها ؟

تعط فقاعلي

غاث وجنباو

با حبه

والخوف بالقر

لغفة د واهند

علبة ويشد

هجا وسالك

د در هو سعب

درد ووطه اق

مر صنطنا

وخشت تك

ي بطفت النه

وشطك و

عدت ارتفتها

عضد والندي

ينقار والإرداء

يا بسرفات الزوع

يرف قدر الأبلة

غاء بحق الله

كبرة والأهلاء

اسنة والعط كل

كار بالكانيا أ

الخد - اليالد

عبيا وارتبطها

بامتكفه از بطل

يا كما نطر با

تريد ان نکر

ود تسعرت بقارة

نيا نرهعت الا

يل المصلحة ال

ندي هو لاڏ

اي الخال المخال والح

1. Will 20 1.

يا لكنه تزاماً

مة العبود

Buzi

۱۸۰ ونادین ک

الإنجوى الد

ـ هدفها الأساسي هو خدمة هذا المجتمع والمشاركة في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي لهذا المجتمع وتوجيه المرأة دينيا وثقافيا عن طريق تنظيم برامج ومحاضرات وكذلك تأكيد دور المرأة السعودية في المجتمع عن طريق تدريبها على اعمال متنوعة كالخياطة والتطريز والتدبير المنزلي .. كذلك شغل وقت فراغها بما يعود عليها بالنفع عن طريق تنظيم برامج تعليمية مثل الالة الكاتبة واللغة الانجليزية ودورات الكمبيوتر .. والجمعية بذلك تحاول دائما أن تلبى احتياجات المجتمع. فالجمعيات في الحقيقة ادت خدمات لا بأس بها ودائما تحاول للافضل وأهم الاهداف التي تأسست من -أجلها الجمعية هو تقديم المساعدات

وقد تقضلت رئيسة الجمعية للاسر ذات الظروف الخاصة سواء مساعدات مالية او مساعدات نشاطات متعددة

● الى أي مدى تقوم الجمعية الخيرية بالدمام بتحقيق و الهدف التنموي الاجتماعي للمجتمع؟ . - رئيسة الجمعية الخيرية

تصاول الجمعية الخيرية النسائية بقدر ما تستطيع تحقيقه حسب الامكانيات والقدرات ونرجو من البارى عز وجل ان يساعدنا في تحقيق الافضل والصالح. ● ماهو الدعم المأدي او الموارد

المالية التي تعتمد عليها الجمعية النسائية الّخيرية في تحقيق جهودها - تعتمد الجمعية في مواردها على

دعم الدولة متمثلا في وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكذلك في اشتراك العضوات ومن تبرع المواطنين والمؤسسات الموجودة في المجتمع ومن ايراد المشاريع في الجمعية والاسواق الخيرية ايضا . ● هناك انشطة تعتبر علامة في تقدم صاحبها .. فما هي اهم الانشطة التى تولت الجمعية الخيرية القيام بها وكان لها اكبر الاثر في تقدمها ؟

_ أهم نشاط في الجمعية هو مساعدة الاسر المحتاجة في جميع ظروفها كذلك من أهم المشاريع التي تقوم بها الجمعية الدورات التدريبية فلقد سمحت للكثيرات بالتعرف عن قرب على انشطة الجمعية وبالتالي ضم عضويتهن تدريجيا كذلك استفادتهن منها . • ماهى الخطط المستقبلية للمشروعات التي تودون تنفيذها في الجمعية النسائية الخيرية ؟

الجمعية الخيرية في الوقت الحاضر انشاء مقر خاص بالجمعية ليتيح لها التوسع بمشاريعها الاخرى ونشاطاتها وليفي ايضا بجميع اغراضها واحتياجاتها التي تتمشى مع تطور المجتمع .. خاصة وان المبنى الحالى صغير ويحد من اى نشاط تقوم به ونسأل الله التوفيق

لجان .. وعضوات

• كيف يتم التعاون بين اللجان لاتمام عمل او مشروع معين ؟ _رئيسة الجمعية الخيرية تقول

حول ذلك : ان في الجمعية مجلس ادارة مكون من ٩ عضوات وكل عضوة تمثل رئيسة للجنة من اللجان فأي مشروع يقام لا يتم تنفيذه الا بعد مناقشته في مجلس الادارة واذا تم الاتفاق عليه تقوم بتنفيذه رئيسة اللجنة وعضواتها .

● ما رأيك بعضوات الجمعية

_ من أهم المشروعات لدى تمضية الوقت ؟ تعاون مشترك

> في الانتهاء من تنفيذ هذا المشروع في اقرب وقت ان شاء الله .

ودورهن فيها ؟

وكان تويني بطوف بالمدينة في كل

يوم على عربة يجرها حصان وقد

ظل يطوف المدينة في كل يوم منذ ان

كان الحصان شابا وقويا واستمر

الحصان متعانيا في خدمة تويني الي

ان بدأت الشيخوخة والعجز تدب في

جسمه فاصبح بطيئا يوما بعد يوم

ولم يعد يستطيع كعادته ايام شبابه

الطواف بكل اطراف المدينة

فتخلص منه صاحبه تويني حيث

رماه خارج الاسطيل وائي بحصان

وكان لبلدة الامياء حاكما

عجوزا حكيما وعادلا وقد علق حبلا

ينتهي بجرس في بيته حتى يهزه من

لديه شكوى دون ان يوقفه عن ذلك

حاجب ولما قدم الحبل وانقطع طلب

الحاكم تغبيره وعلق بدلا منه حثى

يتم شراء حبل جديد حبلا من

العشب الاخضر ريئما يشتري حبلا

اخر وعندما للخ الحصان موقع

الحيل وكان جانعا جدا رأى أن

ينكل هذا الحبل المعلق من العشب

وما ان بدأ يأكل منه حتى سمع

● هل ترين ان الدافع لانضمام أغلب العضوات في الجمعية من أجل الدافع الخيرى أم من أجل _ أغلب الظن أنه دافع خيري

● هل هناك تعاون بين الجمعية والجمعيات الموجودة في المنطقة كجمعية فتاة الخليج .. جمعية فتاة الاحساء .. جمعية الجبيل ..

الحال ولكنه تعاون بسيط او قد ينعدم وذلك لان الجمعيات الخبرية كلها تحت اشراف مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية .. فلكل جمعية مشرفة خاصة من المكتب. ولكن التعاون كما قلنا بسيط فقد حدث تعاون بين جمعيتنا وجمعية فتاة الخليج في اقامة معرض للفنون

التشكيلية لفنانات مرسم الجمعية الخيرية وقد رحبت جمعية فتاة الخليج باستضافة المعرض وجزاهم الله عناكل خير وقد قمنا بعد ذلك بزيارتهم بعد ذلك فكرنا في انشاء مبنى الجمعية وتمت اجتماعات مشتركة بيننا وبين مجلس ادارة جمعية فتاة الخليج لتقرر الافضل

 كيف يتم التعاون بين الجمعية بالدمام وبين الجمعيات في خارج

الشكرى لكن الحاجب قال للملك انه

حصان عجوز كان يأكل العشب ولا

احد لدیك شكوی غیر ان الحاكم

المكيم طلب ادخال الحصان

العجوز الى داره واخذه الى المرعى

الذي خلف القصر ليأكل ما يشاء

وسأل عن سبب ترك هذا الحصان

العجوز جائعا فقيل له انه حصان

توینی فقد طرده بعد ان کبر وعجز

عن الطواف بكل اطراف الدينة

واستبدله بحصان شاب فاستدعى

ـیا ، توینی ، .. لقد کان

حصانك العجوز خادما جيدا لك

طوال العديد من السنوات وقد جر

لك العربة في شوارع • لاميا •

وساعدك على القيام باعمالك وكسب

لك نقودا كثيرة والان تطرده الى

الشارع كرد على جميله ومعروفه

وتبدى له شكرك على هذا النحر؟

لقد طردته من بيتك شر طردة وكأنه

قطعة ورق مهملة هل هذه هي

الطريقة التي تريد ان تنهى حياتك

بان تجد نفسك في سلة المهملات "

ـ کلا و یا سیدی ا

قال الحاكم من جديد :

أجاب تويني وقد تأثر جدا بكلام

_ طبعا ، انك لا تريد ذلك البنه

وكذلك حصائك أنه لا يرغب في ذلك

ابدا . انه يستحق أن بنعم

بشيخوخة سعيدة هانئة وسوف

يحصل على ذلك ويتم له ما يريد .

مل فهمت کلامی ۲

القادمة ان شاء الله

وفهم تويني كلام الحاكم جيدا

نتعرف على بقية القصيص في المرات

الحاكم تويني وقال له

_ هناك تعاون قائم بينهن بطبيعة

_ العضوات في الجمعية بعضهن

تكون متواجدة ومشاركة في كل نشاط في الجمعية اما البعض الاخر منهن فمعصرات بعض الشيء مع الجمعية مع اننا نحتاج لهن ونحتاج الى تواجدهن ليزداد نشاط الجمعية

الجديد والحمد لله .

ولتلافي الاخطاء في انشاء مينانا

مصدقة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية . ● ماهي الاقسام التي تشتمل

عليها الجمعية وكم عدد الملتحقات بكل قسم وماهي رسوم الالتحاق وكيف يجري العمل بكل قسم وماهى الفترات المخصصة للالتحاق

واهدافها

- من المشاريع المستمرة في صباحية ومسائية . الجمعية هي مشروع الالة الكاتبة عـربي ـ انجليـزي ومشـروع الخياطة .. ومشروع اللغة الانجليزية لعدة مراحل .. ومشروعات المعوقات .. ودورة

> الحاسب الآلي ، الكمبيوتر ، . القديرة لهذا النشاط لتحقيق اما رسوم الالتحاق في الدورة الاستفادة المطلوبة وتحقيق شهادة خاصة بالطالبة الممتازة للدورة فهو . ٢٠٠ ، ريال بالنسبة للخياطة والالة الكاتبة واللغة الانجليزية وتستمر لدة ستة اشهر اما بالنسبة لمشغل المعوقات فالعضوة لاتدفع

التجويد للقرأن الكريم .. ودورات

عددالعضوات ارتضع خالال لتسع سسنواست

من ٤٠ عضوة إلى ١٩٠عضوة منضمة للجمعيث

رسوم الاشتراك كذلك توجد دورات

خاصة بالتدبير المنزلي قصيرة المدة

ويحدد عدد الملتحقات بكل دورة الى

عشرين دراسة لكل فترة لاز

الدورات يتم تقديمها على فترات

ما منا أحد إلا وقد مرت به ١ ـ يحزن لتفريطه وتقصيره في

في الحقيقة انها ليست من صفات المؤمنين لاجل ذلك لم يأمرنا الله به في موضع قط ولا أثنى عليه ولا رتب له جزاء ولا ثواباً بل نهى عنه في غير موضع قال تعالى : (ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون أن كنتم مؤمنين) ١٣٩ ـ أل عمران . ﴿ وَلاَ تَحْزَنَ عَلَيْهِمْ وَلَاتُكُ فِي ضَمِقَ مما يمكرون) ١٢٧ ـ النحل . (فلا تأس على القوم الفاسقين) أي لاتحزن . ٢٦ _ المائدة ، فالحزن من

ولهذا يقول أهل الجنة (الحمد

سوف ينعم بذلك هنا ، في حديقة الحاكم . الخادم الجيد يجب أن يكون له سيد جيد كلنا خدم يا كن سيدا جيدا وسيكون سيدك ونكتفي با اطفالنا الاعزاء بتلخيص هذه القصة اليوم ثم

المنطقة في الملكة بشكل عام ؟

_ يتم التعاون بتوجيه الدعوات

اذا كان هناك اى نشاط ويارسال

التقارير السنوية لكل جمعية .

دورات

• من الأنشطة الحالية للجمعية

الخيرية انشاء عدة دورات تدريبية

فما هي يا ترى اهم الجهود التي

_ أهم جهد هو اختيار المدرسة

نتم فيها ؟

المعمودة شرعاً ؟

البلايا التى نسأل اله دفعها

الوارد على القلب فان كان على مامضى فهو الحزن ، وأن كأن على خوف الاتي ائر الهم ، والمقصود أن من الحزن لانه يضعف القلب قال تعالى (انما النجوى من

مواقف وظروف جعلته في لحظة من خدمة ربه وعبوديته . اللحظات يفقد الثقة بنفسه أو بمن ٢ _ يحزن على تورطه في مخالفة ربه حوله وكاد الضيق واليأس يطبقان وضياع ايامه واوقاته .. عليه وضاقت عليه البسيطة .. ومهما كان رائعاً ونسى وسامح ومهما كان يملك من اعصاب

• باردة • تخفى مشاعره لابد من ان يقع في براثن الحزن .. ولكن البعض منا يستمرىء هذه الحالة فيبهت !! .. ولكن ما يهمنا هنا هل هذه العاطفة مأمور العبد بتحصيلها؟ وهل هي من الامور

شه الذي اذهب عنا الحزن) ٣٤ -فاطر ، فحمدوه على أن أذهب عنهم تلك البلية ونجاهم منها .. وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في دعائه . (اللهم انى اعوذ بك من الهم والحيزن والعجيز والكسيل) ..

فالهم والحزن قرينان وهم الألم مايستقبل فهو الهم .. فالألم الوارد عنى القلب أن كان مصدره فوت الماضي اثر الحزن وان كان مصدره النبي صلى الله عليه وسلم استعاد معه ؟ ويوهن العزم ويضر الارادة ولاشيء احب الى الشيطان من حزن المؤمن الشيطان ليحزن الذين أمنوا) ١٠ - مجادله ، فإن ابتلي المؤمن به وصبر فله الآجر .. اما أن تكون عباده مأمور بتحصيلها فلا .. رأيكم أيها الحزاني؟!! والمؤمن لايخلو حاله مع الحزن من

ولاننسي بأن نضيف للحزن شارة بيضاء وذلك لانه دليل على صحة القلب الايمانية حيث ان انشغال قلب المؤمن بالألم يحزنه واو كان قلبه ميتاً لم يحزن ويتالم .. قال

ومن يهز يسهل الهوان عليه فصا لجرح بسيت إيلام اما علاجه فيكون ببذل الجهد لدافعته حتى تزول الوحشة ويتجدد

العزم ذلك ان النفس في ورود المكروه عليها حالات: ١ ـ ان كانت صغيرة اشتغلت بفكرها فيه وفي سبب حصوله عن

الطرق التي يدفعهما به فيورثها ٢ _ ان كانت كبيرة شريفة لم تفكر فيه بل تصرف فكرها الى ماينفعها فان علمت فيه مخرجاً فكرت في

تجد فكرت في عبودية الله فيه وانه لاحزن مع الله ابدأ وان من كان الله معه فماله وللحزن؟ وأنما الحزن كل الحزن لن فاته ابته .. قال تعالى: (الاتحزن أن ألله معنا) ٤٠ _ التوبة .. قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحبه

وهما بالغار .. ومن حصل الله له

فعلى اي شيء يحزن ٢ ومن فاته الله

طريق المخرج واسبابه، فان لم

فباي شيء يفرح ؟ .. قال تعالى : إقل بفضل اش وبرحمته فبذلك فليفرحوا } 4° يونس . فالفرح بفضله ورحمته تبع للفرح به سبحانه فالمؤمن يفرح بربه اعظم من كل احد بما يفرح به من حبيب او حياة او مال او نعمة او ملك .. فقرح المؤمن بربه اعظم وهل

هناك أعظم من فرحه بربه وهو اضاءة: (ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لايحتسب ، ٢٠ ـ الطلاق . (لاتدري لعل أنه يحدث بعد ذلك أمراً) ـ ١ ـ الطّلاق،

﴿ أَنْ مَعِ الْعَمَرِ يُسْرِأُ أَنْ مَعَ الْعَمَرِ

يسرا) ٥ ـ الانشراح .. والأن ما

مشاعر العجلان/الخبر



ا وليد محمد هـزاع ويتمنى ان يصبح طيارا ليدافع عن حمى الوطن

كلمة على الهامش

نتمنى ان نكون قد القينا بعض

الضوء على هذا المجال الاجتماعي

من نشاط الجمعية الخيرية

النسائية بالدمام .. وفق الله

الجميع لما فيه الخير.



تحياته من مكة المكرمة الى اطفال المنطقة الشرقية



مؤسة محمد عبدالله الحربىء حائل

تعلن انها منحت مكفوليها التالية اسماؤهم: ١_ سومنح دانج فيح تايلندي الجنسية جواز رقم ٢٩١٤؛ وتاريخ ١٩٨٣/١/١٦ صادر من تايلند ٢ ـ سوم بون يكود تايلندي الجنسية جواز رقم ٣٠٠٦٨ وتاريخ ١٩٨٣/١/١١ صادر من تايلند

تاسيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودا الى عملهما والمؤسسة تحذر من التعامل مع المذكورين أو التستر عليهما ومن يعرف عنهما تسينا برجى ابلاغ اقرب مركز للسرطة

الملك الجرس وطلب ادخال صاحب

البحرين _ عبدالله العباسي : في معرض الكتاب العربي الاخج الذي اقيم مؤخرا في دولة الكويت قامت ، اليوم ، بجولة داخل اقسام هذا المعرض الكبير الذي ضم منشورات لعشرات من دور النشر الخليجية والعربية .

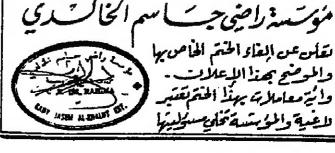
ويالرغم من ان الاسعار المخفضة لم تكن مغرية الا أن ألذي يلفت النظر في هذه المعارض ويخدم القارىء هو ذلك الحشد من الكتب التي توضع امامه حيث يستطيع من خلالها اختيار ما يتناسب مع دُوقه ورغبته في القراءة .

وكان اللافت للنظر بالفعل ذلك الكم الكبير من كتب الاطفال والتي خنمت مجموعات واسعة منّ القصص والكتب العلمية المسطة والقصص الثاريخية المزدانة

وعزت على ، السوم ، أن لا تعرف قراءها من الاطفال على بعض جوانب من هذه الكتب ولهذا فقد اشترت مجموعة منها سنقدم ملخصات او مقتطفات تتناسب واحتياجاتهم في صفحتهم

الحصان العجور والحاكم اخترنا لهذا العدد كتابا ضم قمىتين طريفتين من حكايات الإطفال لكتاب اوروبيين من ترجمة فاروق هاشم من سلسلة ، كتاب اسامة الشهري، القصنان مما الحصان العجور والحاكم وقصة ديك الشكولاته ومما في الحقيقة

الشيفرخة .

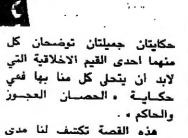


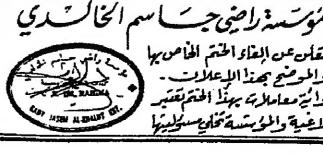
حكايتان جميلتان توضحان

ضرورة ان يكون الإنسان عادلا ورحيما وان يقدر من أفنى عمره في العطاء عندما يبلغ سن

وقحوى هذه القصة انه في بلده

تدعى و لامياء كان شخص اسمه ه تويئي ، يبيع جميع الاشياء من خضار ومكانس وازهار وكل ما يخطر على بال احد في هذه المدينة







تجرية جديدة مثيرة عشناها في ___ الاسبوع الماضي مع الشباب في الابتدائية ___ والمتوسطة والثانوية .. حاولنا أن تعرف جزءا من احلامهم وطموحاتهم .. وان نعرف كيف يفكرون ويخططون لستقبلهم المضىء باذن الله .. في النهاية خرجنا بانطباع جيد وهو ان مستقبلا جميلا ينتظر هؤلاء الشباب حسب ما يحلمون وما ينظرون .. تجربة الاستطلاع كانت في مدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية الصف السادس والدمام المتوسطة الصف الثالث وثانوية الشاطىء ثانى علمي شمل الاستطلاع حوالي تسعين طالبا القينا عليهم سؤالا واحدا هو ، كيف تفكرون في مستقبلكم ، وعددنا لهم العناصر في و الدراسة . العمل . المال . الزواج . الابناء ، وطلبنا منهم ان يكتبوا بصدق وصراحة فيما يفكرون في ظرف حصة واحدة .. في اليوم التالي وضعنا الاوراق كلها فوق طاولة التحليل والقراءة المتأنية لما داخل السطور .. كانت النتائج مذهلة ومفرحة في آن واحد كانت اهمها وضوح الهدف والستقبل، لدى الكثيرين وتسميتهم للوظيفة والنزوجة والابناء والدراسة والمركز المالي ..

ونتيجة هامة أخرى هي ان الجميع ماعدا طالبين ابدو رغبة الاستمرار في الدراسة حتى المرحلة الجامعية وما فوقها ..

ثمة نتيجة ثالثة هي توجه جميع الطلاب الى اختيار وظائف ومهن عملية مثل الطب والهندسة والطيران والعسكرية والابتعاد عن المهن النجومية مثل الغن والرياضة والتحارة.

والشباب بالرغم من انهم صغار الا انه تمسكوا باختيار الزوجة المؤمنة ذات الدين وتربية الابناء تربية اسلامية صحيحة .. والتأكيد على جمع المال بالطرق المشروعة .. ويصفة عامة تجلى من توجهاتهم الروح الاسلامية وصدق التعبير والاحساس بالمسئولية .. وهذه كلها من الامور التي يستنكرها الكثيرون من شباب اليوم

ويصفونهم باللامبالاة وعدم الجدية .

كما قلت التجربة كانت مثيرة للغاية وخاصة في المرحلة الابتدائية حيث الصدق والعفوية في تناول الموضوع .. وغزارة المعلومات ووضوح الهدف في المرحلة المتوسطة .. وتعجل الهدف والقفز الى الجامعة وما فوقها من المرحلة الثانوية . نماذج الافكار التي امامكم خلاصة طبيعية لتفكير الشباب واحلامهم المستقبلية فهي ربعا تتحقق وربعا تتبخر ولكنها فوق هذا وذاك رغبة صادقة وامل يراود الاذهان .. ولدى كل فرد منهم مجرد حلم يأتى اولا يأتى !

وهكذا اتمنى ان تكون حياتي بخط واسلوب جميل وواضح كتب الطالب مصطفى اسماعيل من مدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية قائلا ، أتمنى ان أكمل دراستي حتى الجامعة لكي احقق امالي وكل ما يدور في عقلي وارجو ان أكون طيارا لكي ازور العالم اما الزواج فأرجو ان اتزوج عندما انتهى من الدراسة والعمل واحقق اهدافي ويصبح الطريق مفتوحا امامي وارغب ان تكون الزوجة فرنسية بيضاء واكسب مالي بالحلال واتمنى ان يكون كل اولادي صبيان .. وختم موضوعه بجملة مفيدة قائلا ، وهكذا اتمنى ان تكون حياتي ،

لا أريد اكمال دراستي اما الطالب أحمد قاسم بن قاسم فيقول انه لا يريد اكمال الدراسة لان معظم الاطفال لا يفكرون في اكمال دراستهم وانه لا يحب دراسة كل المواد بل يحب دراسة القرآن الكريم فقط ..

وفي الزواج والعمل والمال يقول : انا ارغب في الزواج مثل اخي الاكبر واخني كما هما متزوجان وانجب اطفالا واريد ان اتزوج امراة جميلة رشيقة وتكون مسلمة مطيعة .. واريد ان اعمل جنديا في الجيش لا دافع عن وطني واقديه بحياتي ومالي .. ومن ناحية المال أفكر ان اصبح رجلا غنيا وأزكي للفقراء واذا صادفت مسكينا ادخله الى بيتي .

لن اسرف مائي بالسفرات الى الخارج والطالب فيصل علي القرني افكاره واضحة وصريحة يقول: رغبتي من الدراسة ان واصل دراستى الى الجامعة



واحصل على شهادة الدكتوراة وأعمل دكتورا في مستشفى كبير اما في الزواج اريد ان اتزوج فتاة جميلة بين الطويلة والقصيرة عيونها حلوة سعودية .. اما المال فلن اسرفه بالسفرات الى الخارج بل احافظ عليها في طلبات المنزل واتمنى ان يكون في ثلاثة ابناء وبنتان وان يكونوا مؤدبين في اخلاقهم ومجتهدين في

دوسرية بحرينية

الطالب محمد فضل ناصر الدوسري يرغب في اكمال دراسته الجامعية وان يتزوج بنت حلوة طويلة بيضاء وشعرها حرير وان تكون دوسرية بحرينية .

خرير وال تحول دوسريه بصريعيه .

الطالب مصطفى حسين الهور يرغب ان
يعمل طبييا بعد اكمال الجامعة ولا يريد
الزواج ولا يريد ابناء ما دام لا يريد الزواج
ويريد جمع المال وانفاقه في وجوه
مشروعه .

مليون و ١٦ ولداً وبنتاً !!
طالب ظريف لم يوضح اسمه وخطه
ايضا غير واضح يريد اكمال دراسته
الجامعية ويعمل مهندسا زراعيا ويقول ان
الزواج اسم ونصب ويقصد وقسمة
ونصيب ويقضل ان تكون سورية طويلة
بيضاء متعلمة ومهذبة ويقول ايضا : أريد
ان أكون غنيا بالمال الحلال ويكون لي
خمسمائة مليون ريال وان يكون لي ٨ اولاد

ميكانيكسي

وطالب جريء اسمه اسامه ماجد ثاني أجاب على النعو التالي: الدراسة: ودي أن أتخرج من كلية العلوم.

العمل: بعد الدراسة ميكانيكي. الزواج: الزواج من سُبة لي. المال: من وارثات الله. الإبناء: من خيرات الله تعالى.

طبيب من كلية الحقوق

ييدو من بعض الاجابات عدم وضوح الهدف خاصة العمل فمثلا الطالب عبدالله فدعق يتمنى ان يتخرج من كلية الحقوق ويعمل طبيبا وعن الزواج والمال والابناء يقول: ارغب في الزواج من امرأة عربية من اقاربي تكون متعلمة ومثقفة وجميلة واذا رزقني الله بمال وفير أتبنى ان انفقه في المشاريع الخيرية وان يرزقني الله تعالى بأولاد يساعدونني في العمل وينات بأولاد يساعدونني في العمل وينات و يساعدوا ، أمهم في أعمال البيت واتمنى اليكونوا ابناء صالحين يخشون ربهم وبيروا يي حين اصبح عجوزا وفقني الله بهم ويروقني معهم

ضابط شرطة

اما الطالب محمد رباح الحازمي فيقول: أريد ان اكمل الدراسة وأدخل الكلية العسكرية وان اكون ضابط شرطة

واتزوج بنتا بيضاء لا طويلة ولا قصيرة .. لا متينة ولا ضعيفة وان تكون سعودية .

احب ان اتزوج بنت خالتي وطالب آخر من مدرسة عبدالله بن رواحه يبدو عليه الجدية والوضوح اسمه عبدالله حسن عوفي يحيى يكتب بطريقة متسلسلة قائلا: الدراسة: اكمل المتوسط والثانوي

والجامعة . العمل: أحب أن اعمل في الحرس

الوطني . الرطني . الزواج : أحب ان أتزوج بنت خالتي واحب ان تكون طويلة مثل طوئي ومتعلمة .

المال : احب ان يكون معي مال وانفق منه في وجوه الخير وانزوج منه . الابناء : احب ان يكون لي اولاد وبنات حوالي سنة بنات وسنة اولاد . .

فيلا في الرياض

والطالب فيصل فهد زامل الحازمي كتب بخط جميل وواضح يقول في اجاباته: اود ان اكمل دراستي حتى الجامعة واعمل دكتور اطفال واحضر الماجستير واود ان اتزوج من بنت بيضاء وان تكون حلوة وجميلة وطولها وسط وشعرها اسود .. واتمنى ان يكون لي فيلا في الرياض وأما المال اتمنى ان يكون عن طريق الحلال وصرفه فيما شرعه الله لا لعب قمار أو شرب خمر وارجو ان يكون لي ولدان وينتان شرب خمر وارجو ان يكون لي ولدان وينتان الاولى عبدالله والثاني فهد والبنت الاولى ندى والثانية منى .

عشرة آلاف ريال فقط الطالب نبيل حامد ثقفي يبدو انه جاد وواثق مما يقول وببساطة يكتب قائلا : افكر في ان أكمل دراستي وهدفي ان أكون دكتور جامعة واتزوج بعد الدراسة فتاة جميلة تكون من بلدي وانفق المال على البيت واولادي وانفقه على الفقراء واريد مال قدره عشرة الاف ريال .. وبعد الزواج اذهب انا وزوجتي الى البيت واتمنى ان

يكون لي اربعة أبناء وبنت واحدة .

اريد ان اسكن في بيت مع امي وابي . الطالب علوان محمد رفيق العلواني له افكار جميلة وطريفة يقول في اجاباته : اريد ان اكمل دراستي حتى الملجستير .. واحب ان اعمل طيارا محترما بين الناس ومؤدبا وأحب ان اتزوج من اقاربي من بنت جميلة مؤدبة قليلة الكلام واريد ان اسكن في بيت مع ابي وامي وان احصل مالي عن طريق العمل ولا أكون واتمنى ان يكون في ابناء لطيفون جميلون واتمنى ان يكون في ابناء لطيفون جميلون مهذبون محترمون بين الناس واريدهم ان يكونوا اذكياء ومجتهدين في دروسهم يكونوا اذكياء ومجتهدين في دروسهم وحياتهم ومستقبلهم .

رائد فضاء ولا يريد الزواج وكتب الطالب أحمد عمر عبدالعريز

واريد ان اكون لا غني ولا فقير ولكن وسط .. واذا كان ليس بنيتي ان اتزوج فليس بنيتي ان انجب ابناء . بيضاء لا طويلة ولا قصيرة .. طبيب ويطلب ٢٠٠٥٠ ريالا

سامي عمر باموسى طالب مرح وظريف برغب ان يكمل دراسته الجامعية ويكون طبييا .. وعن الزواج والمال يقول : ارغب ان اتزوج من الاقارب وتكون سمراء لا قصيرة ولا طويلة .. وارغب ان يكون لدي مالا قدره ٢٠٠٥٠ ريالا حتى انفق على الفقراء والمساكين وابن السبيل ، لا اعرف كيف تم تحديد هذا المبلغ بالذات ، .

اصبح رائد فضاء وليس بنيتي ان اتزوج

لن اقكر في الزواج الا بعد العمل ويقول الطالب خالد سعد الورثان .. افكر في ان أواصل دراستي الى الجامعة ثم ادخل كلية الطب واتخرج طبيبا للعيون ولن افكر في الزواج الا بعد العمل وبناء المنزل المناسب وتوفير المال وأود ان اتزوج من بنات بلدي وتكون جميلة المنظر بيضاء اللون طويلة الشعر عسلية العينين واتمنى ان انجب ثلاثة اولاد وينتين واسم الاولاد سعد ومحمد واحمد واسماء البنات سارة

أحب الشرف اكثر من المثل ويبراءة الطفل الصغير كتب صلاح مبروك ببساطة شديدة قائلا:

مبرون ببساطه سديده فابر :

من ناحية الدراسة فأنا اريد أن أكمل
الجامعة وأن أكون ممتازا ومن ناحية العمل
فأنا أريد أن أكون ضابطا مغامرا مدافعا
عن وطني عادلا .. وأريد أن أتزوج بنت
دارسة متعلمة غير جاهلة وتكون متوسطة
الطول وسوداء العينين طبية صادقة بيضاء
الجسم أما من ناحية المال فأنا حقيقة أحب
جمع ألمال وأنفقه في وجوه الخير ولكنني
احب الشرف أكثر من ألمال لان الشرف

منتهى السعادة والصحة آخر نموذج من مدرسة عبداالله بن رواحه الابتدائية طفل يفكر بصدق وبراءة

هو باسم هلال رشاد یکتب بأسلوب هادیء

وجميل يقول:

أتمنى ان اكمل الدراسة واشتهر حتى النجع في الحياة واتمنى عندما اكبر ان اعمل ضابط شرطة لكي احمي بلدي ووطني من الاعداء واعمل باخلاص ووفاء .. واتمنى ان تكون الزوجة متعلمة واخلاقها طبية وربة بيت عظيمة وان تكون وفيه لكي نعيش في منتهى السعادة والصحة والخير .. والمال أحب ان اجمعه عن طريق الخير لا عن طريق الشر .. واريد ان يكون الابناء متعلمين وفيين للعهد يعملون المعروف وينهون عن المنكر وان

أماني المرحلة

أربيهم تربية فاضلة .

ومن المرحلة الابتدائية وافكار ابنائها ننتقل الى مدرسة الدمام المتوسطة والصف الثالث عحيث التقارب في التعبير والاسلوب والافكار بين الابتدائية والمتوسطة والثانوية بصفة عامة سوى الفوارق الفردية الطبيعية وهنا بعض

النماذج من افكار طلاب المرحلة التوسطة . الطالب اسحاق جابري يلخص القضية

الجميع يرغبون الاستمرار في التعليم

حتى الجامعي ماعدا طالبين ا

توجه عام للمهن العلمية أولها الطب

ثم العسكرية والهندسة والطيران

dril in lito

الطالب في مرحلتي يتمنى أماني كثيرة فلتحقيق تلك الاماني يجب أن نكمل دراستنا الى المرحلة العليا وأمنيتي في الدراسة أن أصل الى اعلى درجة و الدكتوراة ، . وأنوى أن ادخل كلية الطب وأصبح طبيبا أعمل بجد وكفاح وأساعد واداري كل مريض وأذا أردت الزواج سأتزوج الفتاة اللائقة والتي تكون على مستوى علمي جيد . وأنني اعتبر المال وسيلة لا غير .

نصائح من اخصائي السكرى ويكتب الطالب سهيل عثمان الصالح موضحا رأيه في السؤال بثقة وبساطة

سؤال يمر في اذهان جميع الناس .. وإنا شخصيا اتمنى ان اكمل دراستي الثانوية والجامعية وإن اكون مجدا في دراستي .. ويعد التخرج اتمنى ان اكون طبيبا افيد الناس وافيد نفسي وإن اتخصص في مرض السكري الذي يفتك بالناس .. كما اتمنى ان اتزوج بنت حلال من بلدي تسعدني وتسعد ابنائي واهلي .. ومن ناحية الابناء فان بعض الاباء لا يفكر بابنائه وهذا اكبر خطأ ومن المغروض ان افكر كيف سيكون مستوى ابنائي وكل شيء اولا واخيرا باذن .. والزواج من الاقارب فيه خطر على الابناء مثل انتقال الامراض

ويختتم موضوعه بقوله و أرجو أن نكون قد أفدناكم بهذا الجزء عن الوراثة ولصلحة أبنائكم و .

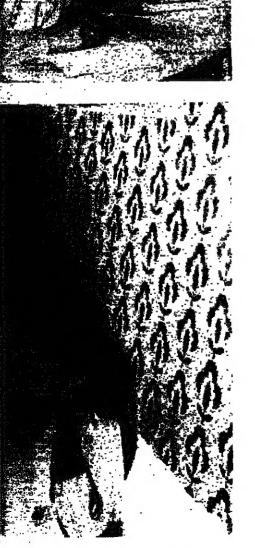
واضح في جواب سهيل انه يقترب من الثقافة والقراءة الذاتية وهذا جميل ومشر.

شهر العسل في أوروبا

ويتمنى الطالب عبدالرحمن عبدالله الزهراني التخصيص في مجال علوم الطيران والتوجه الى السلك العسكري ليدافع عن الوطن .. وعن المزايا التي يريدها في شريكة حياته هي ان تكون جميلة واخلاقها جيدة وحسنة وان تكن متعلمة لتعمل في احدى الوظائف .. ويتمنى كذلك ان يقضي شهر العسل في احدى الدول الاوروبية مثل سويسرا وفرنسا

المُثَّلُ آخُر شيء اقكر فيه ويفلسف الطالب سامر حسني العلم والعمل بقوله :

لا يكون الانسان انسانا عاقلا الا بالعلم والدراسة ولذلك أربد ان اكمل دراستي الجامعية لكي أخدم وطني واكون مواطنا صالحا في المجتمع وبالنسبة للعمل فهو العمود الفقري للحياة فلا يكون المجتمع صالحا الا بالعمل وارغب ان أكون طبيبا لأعالج ابناء وطني واخلصهم من آلام المرض .. وأريد ان شاء الله ان اتزوج الفتاة المناسبة وان تكون عربية ومسلمة الفتاة المناسبة وان تكون عربية ومسلمة ومؤمنة بالله حتى نخرج اجيالا صالحة المكر فيه هو المال وانا اعتبره وسيلة وليس



أمنيته صناعة اسلحة متفوقة طالب آخر هو مصطفى محمد العربي لديه تطلعات وافكار الطالب السابق يقول في اجاباته:

الدراسة .. العمل .. الزواخ .. المال .. الابناء .. كلمات معانيها كبيرة وهي اسس الحياة .. فالعلم هو سبيل الوصول الى كل هذه الاشياء لانه هو الذي يحقق لك امالك من عمل جميل وزواج افضل ومال وفير بتعب الانسان وليس بالاتكال على والديه .. ويما أن العلم هو مفتاح الحياة فهو ايضا اساس عمل الانسان .. فاذا اجتهد الانسان في دراسته ووفق فيها ودخل الجامعة فانه يحقق احلامه .. انا مثلا اود المحكوراة في الهندسة المحكوراة في الهندسة

أحدهم يفكر في صناعة أسلحة تتفوق على كل اسلحة المالم لتحرير فلسطين

طالب ثانوي ينتقد العلمين لأنهم لا يقدرون معنتهم!

دراستي الجامعية .

في الدنيا وانا من جهتى سوف اعاملهم معاملة الصديق لصديقه الوفي .. وفي الختام يقول .. شكرا لكم على هذا الموضوع الذي جعلنا نطرح فيه بعض افكارنا للمستقيل.

حسنة .. واتمنى ان يكون ابنائي مرتاحين

لا اعترف بالزواج المبكر الطالب يوسف الغامدى يؤكد ان التفكير في المستقبل شيء لابد منه لكي يحقق الانسان ما يحلم به .. ويتمنى ان يعمل طبيبا مع ان هذه المهنة لا يصل اليها الا من جد واجتهد في دراسته وعن الزواج والابناء يقول لا افكر في الزواج والابناء الان لان الزواج سوف يتأخر لان دراسة الطب تأخذ سبع سنوات وهي طويلة فعلا وانا من الشباب الذين يحبذون الزواج المتأخر ولا اعترف بالزواج المبكر.

المنزل هو رسالة المرأة يفكر الطالب احمد سعيد الشرقاوي أي دخول كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في مصر لكى يعمل في السلك السياسي ويرى ان الزواج هو الدعامة الاساسية للحياة ولذلك يجب ان تكون الزوجة فاضلة الاخلاق لكي تربي الابناء تربية فاضلة .. ويفضل ان تلتزم بالبيت لانه يؤمن بان عمل المرأة في البيت افضل من خروجها من منزلها لأن المنزل هو رسالة المراة .

للكسل والسمئة وهذه الاوصاف موجودة في

بنات البلد ولكن المهور غالية ولذلك نضطر

للخارج لان مهورهن ارخص وتقريبا

الشيء اذا زاد عن حده انقلب صده

الطالب عيسى عبدالرحمن السويدان لم

يستطيع تحديد ما يريده تماما فمرة يريد

الانتساب الى جامعة الملك سعود

في تخصص الكيمياء ومرة يريد أن يسجل

ق كلية الطيران ويصبح طيارا .. او

مهندسا معماريا .. ويقول انه اذا لم يوفق

بعد الثانوية فيؤسس شركة خاصة به او

مع الوالد والاخوان .. ويرغب أن يكون

غنيا وعن الزواج والابناء يقول: أريد أن

اتزوج شابة من وطني افهمها وتفهمني

وان تكون ، خلقة والحلاق ، وطبية ويكفيني

ثلاثة أولاد وبنتان لان الشيء اذا زاد عن

حده انقلب الى ضده وانا اريد ان يكون

الشيء معقولا « لا أكثر ولا أقل » وفي

الختام اريد أن أعيش مع زوجتي وأبنائي

في العسكرية يتعلم الانسان

هدف عظیم ونبیل ان یکمل الانسان

دراسته الى الحد ألذي يتمكن من خدمة

وطنه وخدمة الإنسانية فتعلم الطب مثلا

يخدم الامة الاسلامية .. ثم أن كل واحد

منا له هدف يسعى الى تحقيقه وهدفي

الحياة هو الحياة العسكرية ففي العسكرية

يتعلم الانسان ويتفهم الحياة اكتر ومن منا

لا يحبذ ان يدافع عن وطنه وامته .. وفي

الحياة العسكرية يتعلم الفرد كيفية الدفاع

عن النفس وعن الارض وان يكون مهاجما

نمرا ومدافعا اسدا ولذلك أحبذ أن انضم

الى القوات المسلحة بعد أن انتهى من

ويكتب عمر علي بلحمر قائلا :

ن بيت كله تعاون ورضا ومحبة .

ف الحقيقة ويكل صراحة أنا بعدان ولكن المهور!! انتهى من الثانوية سأواصل الدراسة في الطالب أنور الزهراني يكتب مطولا حول احدى جامعات بلادى وعلى وجه التحديد الموضوع حيث يعتقد أن المستقبل يصعب جامعة البترول والمعادن وطموحى أن ان يجده الانسان هذه الايام الا بالشهادة اصبح مهندسا معماريا وحتى أبني نفسي العالية كما يرى ان المال ليس غاية بل بنفسى ولا اعتمد على أحد لأن في هذه الايام وسيلة ولكن من يسعى وراء المال الكثير لا ينفع الانسان الا علمه وبعد ذلك يفكر غالباً ما يغشل .. وفي الزواج يقول : الانسان في الزواج والاولاد والمال ليس لا يهم من أين تكون الزوجة ولكن يجب ضروريا للدرجة التي يتصورها البعض ان تكون خبيرة بأعمال البيت مثقفة مدركة لانه غرض لقضاء حاجة فقط. لاحوال العصر ولابد طبعا أن تكون جميلة ورشيقة وتكون طويلة نسبيا مثلي ولا تميل

المشير يتزوج مبكرا يؤكد الطالب أحمد السيد موسى من مصرء الشقيقة انه ليس كل ما يتمناه الانسان يتحقق اوحتى لو تحقق يتحقق بصعوبة بالغة ويتمنى ان يدخل الكلية الحربية في مصر ليفيد وطنه وامته ويصبح عسكريا حتى يصل الى مرتبة المشير .. ويتساءل ، ولكن هل يحقق الله لي وعن الزواج يقول المنى ان الزوج

عاجلا لكى أحمى نفسى من شرور نفسي

وان تكون زوجتي لم يسبق لها التعرف

بشباب اخرين لان هذه الظاهرة موجودة

الشاطيء (تاني علمي ه 1 ،) حيث بداية

التفكير بالتخصص الكبير الذي يقود الى

التخصص الصغير .. وحيث انفتاح الذهن

الى الاشبياء يتعمق .. ولقد كان سؤالنا لهم

محيرا بعض الشيء فأخذوا يفكرون قبل

الشروع في اجابته .. جميعهم كتبوا

باسلوب جيد وبصراحة متناهية وهنأ

لا يتفع الانسان إلا علمه

الطالب أحمد عيدالله الغامدي كتب

نستعرض بعض النماذج .

وبكثرة وصدقني اننى من الان اتابع الفتيات المشهورات بهذا الداء حتى لا اقع فيما لا أريد الوقوع فيه ، ": ويريد أن يكون أبناءه متفتحين في الدين والحياة حتى لا يضحك عليهم احد أو يستهزء ويتهكم بهم .. ويريد أن يكونوا اقوياء بارعين رياضيين وجادين في عملهم حتى يستطيعوا الوصول الى ما يتمنونه والخيرا يقول ، ليس كل ما أتمناه سألقاه في

حياتي ومستقبلي ه .

پريد الزواج ولا يريد الدراسة أما الطالب أحمد صالح الشواطي فيمزح في كتابته ولا يقصد ما يريد ونجده يقول بالنسبة للدراسة اود أن أتركها في اسرع وقت ولكن يجب أن أجد وظيفة مناسعة وبراتب مناسب وأحب أن أعمل في وظيفة تهم المجتمع اى تكون أي علاقات بالناس من خلال عملي . واحب أن يكون لي مال كتبرا كي اتمتع به في حدود المعقول وبالنسبة للزواج فهو اهم شيء بالنسبة لي فكم اتمنى ان أجد بنت الحلال التي تكون على قدر كبير من الجمال والعقل بحيث تفهمني وافهمها واستطيع معاطتها معاملة

احقق حلمى الذي اتخيله كأنه صورة أتمنى أن أكون طبيبا أعالج الناس من أمامي واستعد اليه من الان فأنا أحلم أن الافات والامراض الخبيثة ولكى يفتخر امبيع طبيبا اساعد في علاج المرض وشفائهم ولو ان الشافي هو الله عز رجل .. كما اتمنى أن اتزوج فتاة تكون فقيهة في وأريد ان أكون طبيبا في الجيش لا ساعد الدين ملتزمة بأوامر الله وشريعته ولا المسابين واني لا سمح الله اذا قتلت اكون يهمنى ان تكون ذات مال او ذات جمال بلا قد قتلت شهيدا مع ابناء رطني .. واذا دين لذلك اريد فتاة يكون قلبها خالصا اردت الزواج ساتزوج باذن الله امرأة لوجه الله تعالى اما بالنسبة الى المال صالحة متحجبة تصلي وتصوم وتعبد الله . فأتمنى أن يكون عندى مال متوسط فلا يكون كثيرا ليغريني الشيطان الى اشياء من الدمام الى الشاطىء محرمة والا يكون قليلا لكي لا ارتكب ومن الدمام المتوسطة الى تأنوية

زوجة تعمل طبيبة او طياره!! اما الطالب مهند ياسين فيرغب أن يكمل

بمدون دلسع ويربط الطالب عبدالرحمن محمد باقيس المستقبل بالاجتهاد في الدراسة والاهتمام بها ويتمنى ان يدخل كلية الطب ويتخرج طبيبا وان يعمل بجد واخلاص لا بتكاسل ووهن .. ويؤكد أن اختيار شريكة الحياة يقف على اخلاقها وتعليمها وتربينها ورضائها منه وعن المال والاولاد يقول اذا امتلكت اموالا كثيرة ، باذن الله ، فأن ابخل بها على الفقراء والمساكين وأن احرم اولادي مما يشتهون ويتمنون امتلاكه في حدود المعقول وبدون دلع واتمنى ان اربيهم تربية سليمة على اسس دينية واعلمهم الصلاة وعمل الخير والصدق من الصغر واجعلهم يركزون اهتمامهم في الدراسة والمذاكرة حتى يحققوا ما لم

طبيب في الجيش الله ان اجتهد في دراستي ومذاكرتي كي

الوطن بنا نحن شباب المستقبل .

هذا من فضل ربي وكثب الطالب احمد امين سمارة موضوعا لا يخلو من الطرافة والبساطة ويحمل في طياته تفكيرا متزنا .. حيث يقول: انا انسان يحلم مثل الاخرين اريد ان اعيش حياة سعيدة ومتواضعة .. ومن الدراسة اتمنى أن اكون متقدما ومتفوقا ادبيا وعلميا لكي اصل الى المركز الذي يحترمه الناس ويحبونني عندما اصله فأنا أتمنى ان اصبح مترجما لكى اربط الشعوب ببعضها البعض وأترجم من لغة الى اخرى لكى يتحابوا .. اما بالنسبة للزواج اريدها أن تكون على خلق عالية ووصلت الى مرحلة لا بأس بها من التعليم ولابد أن تكون جميلة سمراء اللون وشعرها اسود .. واحب أن اكسب المال عن طريق الحلال طبعا ويكون كثيرا لكى اقسمه في ما يرضى الله ه هذا من فضل ربي ، مثلا قسم للزوجتي وقسم لاولادي وأخر لمساريف المنزل والملابس وقسم اتصدق به للفقراء والمساكين واتمنى ان يكون الابناء نصفهم بنات والنصف أولاد وان يكرنوا طوال القامة وسمر اللون والافضل بيض !!

دراسته الجامعية ويتخرج طبيبا ويكون ناجحا في عمله .. ويتزوج فتاة مسلمة تعمل طبيبة او طيارة ! ويتمنى ان يكون ابناؤه قدوة في المجتمع ويتخرجوا اطباء مثله لكي يخدموا المجتمع ولا يكونوا فأسدين .. وكتب وشعارنا دائما العلم نور ، .

استطع تحقيقه .

الطالب ابراهيم حسن ابو حوسه يتمنى ان يوفقه الله ويوفق زملاءه ولكنه يحزن كثيرا اخركل عام وذلك بسبب تفرق الطلاب و لا اعرف ماذا يقصد بالتفرق هل من نتيجة الامتصانات ام بسبب الاجازة . . . ويضيف قائلا : وأتمنى من

ضابط الشرطة ليس لديه وقت طالب من مصر الشقيقة ء احمد عبدالوهاب البنداري ، يقول في اجابته

عبدائله فضل الدوسري يود أن يدرس جميع انواع الدراسات العلمية والثقافية والادبية والاجتماعية ليعرف ما بحتاج ابناء الوطن وقبل ان مفكر في مستقبله لابد ان يفكر في مستقبل الوطن ومستقبل العالم العربي والاسلامي ويتمنى أن يكون رجل مرور يعمل على تخفيف الحوادث التي تسبب في وغاة المواطنين الذين يسعون لبناء الوطن .. ويشترط في شريكة حياته ان تكون مسلمة ذات اخلاق عالية متعلمة واجتماعية وتقهمه ويفهمها حتى لا تكثر المشاكل العائلية .. والمال يود صرفه فيما

يرصي است سي يظهره من الرجس والشيطان والعمل في بنياء مستقبله ومستقبل الوطن والابناء .. وفي الختام يؤكد أنه يريد الابتعاد عن الزنا والفحشاء والخمر والحشيش والدخان

والداخل والحجاج ا

كما أن انمنى أن يكون عندي مال ليس كثيرا ولا قليل مخير الأمور أوسطها م وهذا هو الافضل .

رجل عاقل وامراة فقيهة وبأسلوب جميل وخط واضح كتب الطالب أحمد ابراهيم العبيد مقدما موضوعه بالحمد والشكر والثناء لله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد صنى الله عليه وسلم وقال : المستقبل هو الهدف الذي يجري وداءه كل رجل عاقل وهدفي في الدراسة أن أتفوق واجتيد واكون من المتفوقين واكمل دراستي الثانوية والجامعية والبكالوديوس والمجسنير والدكتوراه وبالنسبة للعمل

وتوفير الحياة للزوجة وعندما يتحقق ذلك سأفكر في اختيار الزوجة المناسبة وأفضل ه طبعا ، ان تكون عربية تتحلى بالصفات التي اتمناها كالدين والاخلاق .. وبعد الزواج على أن لا أهدر المال هدرا ولا أبذره فيما لا يفيد كشراء الدخان او اي شيء اخر يضر بالصحة بل يجب ان احافظ على مالى وان اصرف منه بقدر كفايتي وان ادخر الفائض لابنائي مستقبلا اضافة الى توزيع

اتمنى ان انجح في دراستي المتوسطة وانما امنيتي ان يكون ابنائي صبية .

مستقبل الوطن قبل مستقبلي

واحصل على مجموع يمكنني من دخول مدرسة جيدة في جمهورية مصر العربية ثم اكمل دراستي الثانوية ثم ادخل بمجموع جيد فوق ٩٠٪ كلية الشرطة حتى أتمكن من تحقيق امنيتي وهي ان اكون ضابطا اقبض على اللصنوص واحقق الامن لوطني وبالاضافة يمكن ان ادرس الهندسة لاصبح ضابطا مهندسا .. اما من ناحية الزواج فاذا تيسرت لي الفرصة حيث ان ضابط الشرطة لا يكون له وقت الا لخدمة وطنه .. والابناء بالطبع متعلق بالزواج

خير الأمور اوسطها وكثب الطالب فشام خالد العومى

أتمنى من الله القدير أن يوفقني في دراستي حتى الجامعة لأكون مستقبلي .. المنى أن أكون موظفًا من الخطوط العربية السعودية الخدم المسافرين الى الخارج

جزء منه للفقرآء لان ذلك انفع واجدى من صرفه فيما لا ينفع.

الجامعي ماعدا طالبين الهدف المستقبسل لمدى

وجة المتنبينة الملتزمة بتعاليم

م بجمع المال الا في حدود

مه الدن على تربية الابناء تربية

🦺 ئي اصنع باذن الله اسلحه أسلحة العالم ولو تحقق هذا مناعة الملافة الله فالوطن العربي أول من ما معالم كي نستطيع باذن الله تحرير هو مل المالية العالية وهو المالية وهو

العمل من الدخان العماني في الدخان معانيعاً يميكل ما منا صوابيا المركل ما يضر بالصحة م مرسيل إليه ميدي من "" وليس مالالكري أن يعمل مستقبلا في أي مجال وليس مالا خدمة للوطن ويقول وأذا ما وجد مو مفتاء الانسان بي فيجب از لا اتسرع وافكر الله الله الله الله الكرس جهودي الأنخار الم والمال المدني على منح بيت الزوجية

distant light

يحب الكيمياء الطالب خالد الزعبي يرى انه ليس شرطا أن يبلغ الانسان مرحلة الدكتوراه في دراسته وهو يفكر بالعمل في احد المختبرات العلمية الكيميائية لانه يحب هذه المهنة مع انها غير متوفرة ولذلك يقول انه سيعمل في اي عمل شريف مالم يتوفر له ذلك العمل .. وبالنسبة للمال يقول ان الله وحده الرازق لانه مهما كان لا يتعدى كونه مالا! وعن الزواج له رأى وموقف فيقول بالنسبة للزواج وما ادراك ما الزواج لا اظن انني سأتزوج لاسيما والمهور غالية ومصائب الزواج التي لا تحصى ولا تعد .. واذا حصل وفكرت في الزواج فسأتزوج باذن الله من انسانة عاقلة مسلمة تؤدي الفرائض وبالنسبة للابناء ولين يجون يصير غير ۽ فانا انسان احب ان يکون ئي ابناء يضرب بهم المثل ولذلك سأربيهم تربية اسلامية حسنة وهذا كله بتقدير الله امنيتي السفر الى الخارج على محمد على الراجحي يتمنى ان يتخطى المرحلة الثانوية ويلتحق باحدى جامعات المملكة ويحصل على شهادة الدكتوراة في علم الرياضيات .. والزواج من الوطن في رأيه شيء جميل ولكن ارتفاع المهور و ويشبهها بالدولار و يصعب من زواج السعوديات ويضيف قائلا : احب ان اتزوج من أمرأة عاقلة تمتاز بخفة الدم

> التعليم اشرف مهنة وينتقد الطالب بسام العفيضان موقف الكثيرين من التدريس والمعلم قائلا: ارغب الاستمرار في طلب العلم وبالتحديد التعليم التربوي ولا اظن ان هذا طموح بسبب الحماس الذي اشعر به وانا طالب فمعظم المدرسين يحتقرون هذه المهنة ويكرهها .. أن أعجابي بيعض الأساتذ بذكائهم في التصرف مع الطلاب .. ويفهمهم الدقيق ولو كانوا اقل عددا .. ممن سبقوهم لكن هذا دفعتى الى هذا الطموح ولذلك اعمل له واقرا من آجله كتب التربية ومساملة بعض المعلمين ومناقشتهم وليس المهم ان اعمل مدرسا لمادة الفيزياء او الكيمياء لكن ان اعرف كيف اكون معلما حقا .. وهذه المهنة والله انها اشرف المهن لكن للأسف ضبعها الكثيرون وهو سبب تعلقي بها .

والرشاقة وأحب ان تكون بيضاء ومتساوية

معى في الطول .. وأمنية حياتي السفر الى

الخارج وهو مطلبي في هذه الحياة كي

احصل على درجة كبيرة في العلم والمعرفة.

مسئولية كبيرة

الطالب سعيد الهاجري يرغب التخصيص في الهندسة والعمل في نفس الجامعة ان يتخرج منها كأستاذ .. اما الزواج فلا يفكر فيه حاليا لان الزواج حسب رأيه مسئولية كبيرة يجب على الانسان تحملها .

> الشمس التي يشبرق ضوؤها كل صباح !!

الطالب أبراهيم الحقيل يود اكمال دراسته في تخصص نادر يكون البلد في حاجة له وبه يخدم الاسلام والسلمين .. والمال ليس مهما عنده .. ويطلب من التي ستشاركه الحياة ان تكون على خلق اسلامى وتطبق الاسلام وتعلم واجباتها نحو زوجها واولادها وانه ليس مهما الجمال او المال او التعليم العالي .. ويقول الجمال هن جمال الروح وليس جمال البشرة لان جمال البشرة مثل الوردة التي تذهب لونها واما جمال الروح فهو كالشمس التي يشرق ضوؤها كل صباح .

ما زالت الرئاسة المعامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون الجهتين المسئولتين عن الحركة التشكيلية المحلية تدعمانها بكل ما يمكن ان يتميها ويطورها ويقلم من مستواها للافضل. المُكتيبات الحاصة بالمعارض تعني هذا الاحتمام ودليل كبير على تطور الوحى

باهمية الحركة وعطاء الفنان السعودي. المشاركات الخارجية مع ما يمسها من آراء تنشد الاختيار والانتقاء الاكثر تركيزا الا انها ايضا عليل اكبر علَّى ذاك الاحتمام واحتراف بدور الفنان وقدرته على العطاء الذي يمثل بلده، ويغض النظر عن المور اعلامية اخرى تدعم الفتان وتربطه بِللجِّدُمع بَشْكُل اكبر، هنآك نقطة هامة وضرورية بالنسبة للفتان اولا ثم لعطاته. .

وايضا ألجمهور الذي يتلقى هذاالعطاء (صالات العرض الشكيلي) هي اهم هذه المسائل التي ما زالت بيحث عنها الفنان في كل مدينة من مدّن بلاده . مقرات الآندية الرباضية جيلة ورائعة بمرافقها المتكاملة ابتداءا من الملاعب الرياضية الى ما يعني بالشئون المسرحية الا (صالة العرض الشكيلية) فليس لها

ذلك التواجد الذيّ كان متوقعا صالات العرض بمقرات الرئاسة او بمعنى اصح في بعض مكاتبها الرئيسية لا تستخدم ولا توظف ذلك التوظيف الدائم للعروض التشكيلية فهي امآ مستغلة كمراسم أو كمكتبات ثبياً للعرض فقط في المناسبات كمعرض على مستوى المملكة

او ضمن نشاط المكتب. اما جمية الثقافة والفنون فان صالات عرضها (ان وجدت) فاتها غير مهيأة وغير معدة كصالات عرض تتكامل فيها نواحي الاتساع والاضاءة والجو الغني الملاتم وحتى عملية الاخراج من مقاطع او ارتفاع او ساندات لائقة. . الخ لا يتمثل فيها مسمى صالة المرض التي نتشدها وينشدها الفتان.

ان هذا الدعم وهذا التشجيع من الدولة بالفنان التشكيلي وبعطائه لا يحتاج منا كفناتين سوى تقلير هذه الرحاية الدائمة . . وامل كل فنانُ ايضا ان يرى في كل مدينة رصالة عرض دائمة متخصصة تستقبل أي زائر من داخل او من خارج البلاد... وكذلك تتبح الفرصة للناس بمتابعة سير الحركة التشكيلية دون التقيد عناسبة معرض ما. . للصالة ايضا عوائد كثيرة أهمها تتشيط الحركة التشكيلية بشكل اكبر وتشجع كثيرا من الفنانين على المعرض المستمر بعيدًا عن روتين المعارض المحددة بوقت معين. . اضافة الى ان هذه الصالات من الممكن ان تكون بداية لمتاحف وعروض دائمة كيا هو أن سائر البلاد الاخرى.

صالات العرض الدائمة امل كل فنان احب بلاده وفته وعمل على تقديم الصورة المشرقة واللاتقة لبلادناً المعطاءة التي لم تبخل على ابنائها يشيء .

ما لقت نظري حقيقة في مدينة الرياض هو ذاك الكم الكبير من المواهب الفنية الشابه التي تحتضنها الجمعية. . وهي مواهب تبشر بمستوى طيب ورائع للحركة التشكيلية المحلية مستقبلا فحضورهأ وتواجدها ورفضها ايضا لبعض اعمأل فنانين سبتوهم تجربة وهمر من باب الحرص على وجوب التطور والبحث عن الجليد يحدوا بنَّا للامل في تلك الاسهاء التي تتزايد يوما بعد يوم ولا يتقصها سوى ان تهتم بتفسها وتستفيد من كل صغيرة وكبيرة ومن كل مناسبة حتى نقف بجانب بقية الفتاتين بقوة وثبات. ويالتوفيق.

يقول (هنري مايتس) . . لم يُسبِقُ كَي أَنَّ اعتبرتُ الرسم عبرد تنويب على بعض المواصفات ولكني اعتبرته اسامًا وسيلةً للتعبير عن مشاعرتًا الذاتية ووصف حالات العقل. أي وسيَّلة وأعية للتبسيط أي تضفي بساطة وتلقائية للتعبير الذي يجب ان يفصح عن مكنونه بدون

خلطة، يفصح بطريقة مباشرة لعقل المساهد.

. ﴿ مَنْ اعمل عبدالطبع رضوي ﴿

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير قيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تعتزم جمعية الثقافة والفنون بالرياض اقامة معرض

فوتوغرافي يمثل التراث القديم وتاريخ المملكة والصور النادرة التي تحكى قصة الماضى بكل اشكاله

صرح بذلك رئيس مجلس ادارةالجمعية الاستاذ محمد بن احمد الشدي وقال بأن الجمعية

هذا المعرض. الجدير ذكره ان الجمعية لاول

جوائر سوف تمنح للمشاركين في

الصور النادرة وذكر بأن الجمعية

قد فتحت ابوابها لكل من يريد ان

يشارك في هذا المعرض من الهواة

والمحترفين في انحاء الملكة وتقديم

ما لديهم للجئة الاعلام والنشر

واضاف الشدى بأن هناك

تنوي اقامة هذا المعرض بالرياض لكل الاشخاص والمهتمين باقتناء

بلا تنظير هو محاولة اقامه نص (ادبي ۽ تجآء النص و التشكيلي ،، ولكنبا على أي حال مرة تنظم مثل هذا المعرض . تفي بالغرض تجأه من شاهد العمل الفني،

وتقنيات مختلفة

النتيج في تنويورات الأربعاء الماضي معرض الغذان عبدالحليم رضوى بدرضو في السيلام و تحت اشراف رابطة العالم الاسلامي

وقال مساعي السكرتين العام للامم المتحدة للشنون السياسية الدكتون رفيق الدِّينُ أحمد الذي اقتتاجه المعرض أن موضوع المَعْرَضُ مُرَالْسُلَامِ وَيَعِيْنِ أَمْراً وَأَضُحا فِي جِبِيْمِ أَعِمَالُ الفِتَانَ ويتمثلي مع العلم القالي السلام عام ١٩٨٧م ... واشار إلى أن الفوال رمنوي يتعل معنى السلام لكل من سعدوا

ويحتوي العرض على ثلاثين أوجة زينية تعثل التراث الاسلامي وتعكس معنى السلام في جميع ارجاء العالم والنقاع عن قضاياه العربية إل تونواك وتعرض ثلاثة الباد

السفودي عصاحات رضوي في الولايات التجدة حيث اقام معرضه الاول بوالدكمان في ككوم للامي

وقد تكونت لجنة تحكيم البينالي كان

من اعضائها الفئان صلاح طاهر.

يروا وان يعرضوا طيفا .. ما .. لانراه

وانت في حضرة الفن اينها وجد تحس

عثرت عليه فجأة بعد ان افتقدته طويلا

هذا الشيء ليس مطلوبا بالضرورة ان

تعرفه ولكته يرفع اعماقك، ويحرك فيك

الكثير من المشاعر التي تبدو صعبة الترجمة ،

انه في النهاية يحث الى الحقيقة الجمالية التي

الَّذِي دَفَعَنِي الْمَا لَلْعَرْضَ الَّذِي آقِيمَ الْحَيِرَا فِي

فنلق وميرديان الخبر ، وضم اعمالا

لم یکن لدی افکار . . ما . . واتا ق

طريقي الى هذآ المرض خاصة واثا اعرف

انه أنَّيْم لمُناسبة معروفة، اذ اتني دائيا الغي

كل مايطرأ على ذهني من المكار، واترك

عيني تجول على سجيتها في ارجاء اللوحة .

الى فير قلك من الأمور التعلقة بها ۽ هذه

الفكرة استحضرها فقط كي تحول يبني

وین عقد أي مقارنة من نوع . . ما . . بين ما ساراه واي حركة تشكيلية اخرى

و عربية او عللية و وتجعلني اقف امام العمل

الغني كعمل مستقل ينم داخله عن عناصر

انتا امام اللوحة وجها لوجه، امام

مایقرب من اربعین عملا، کل عمل ینتمی

الى فتان مغاير، امام مدارس متبايئة

وتتساءل هل يعطيك عمل واحد القدرة

وعندما لاتجد بدا، لاتملك الا ان

على امساك الحيط بشكل تتمنّاه ان يكون ؟

تحاول، وتجد نفسك اخيرا امام قضية

التعبير عن العمل الفني يوسيلة اخرى غير

اللون والحط وهي الكتابة وفلك مأزق

آخر ، فمحاولة شرح عمل نني بعمل فني آخر من الصعوبة بكان، ولاتجد بدا ايضا

من السعى في ركب الجميع، مبررا انك

تحاول ومشبقي اللوحة في النهاية خير ما

تعبر عن نفسها، قاتا أؤمن ان النقد الفني

ولكني فقط كنت استحضر فكرة عن

ايرز عناصرها، معوقاتها، امكاناتها

لفناتين من السعودية والبحرين..

أن هذا الشيء هو الذي ينفعني دائما الى

طبيعيا . هؤلاء هم الفنانون :

وواتت لاتحس بهذا الافتقاد،

دأمل في مشاركة عربية وعالمية اكبر ..

حاولت اسرائيل الاشتراك في هذا البينالي .. وقد رفضت القاهرة السماح لها بذلك .. وكانت وزارة الثقافة المصرية قد رفضت اشتراك اسرائيل في بينالي الاسكندرية ، وايضاً في الدورة الاولى من هذا البينالي .

الدكتور عبدات جوهر، الدكتور صلاح القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة : عبدالكريم، النكتور زكي نجيب محمود، افتتح بالقامرة ، في الاسبوع الاول الدكتور ثروت عكاشة، الدكتور محدى من ديسمبر ١٩٨٦ ـ بيتالي القاهرة وهبة ، النكتورة اميرة حلمي مطر ، الدولي الثاني، والذي يعد امتداداً الدكتور مصطفى عبدالعطى .. كما للبينالي الاول، الذي عقد قبل عامين، تكونت لجنة استشارية شارك فيها عدد وشاركت فيه مجموعة من الدول كمبر من الفنائين . العربية بجائب مصر . وقد افتتح البينالي (الذي تشارك فيه ● تواريخ ؛

١٧ دولة .. منها ١٢ دولة عربية، إلى تقديم البينائي قال الدكتور احمد وخمس دول من غرب اوروبا) كل من هيكل، وزير الثقافة المصري ورئيس علم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة، والنكتور ممدوح البلتلجي رئيس الهبئة العامة للاستعلامات، والدكتور مصطفى عبدالمعطى مدير الركز القومي للفنون التشكيلية .. مع بعض سفراء الدول المُشاركة في البينالي .

البينالي : ان الفن هو معيار حضارة الامم، وهو رمز تقدمها .. والفن هو صنو التاريخ الذي هو حزء من عنصر الزمان وعنصر المكأن .. والفن التشكيل يوجة خاص هو صلحب المدونة الامينة لطرار الحضارة ، وهو الناقل القوي للصور الكائنة ولرهوز العقل في الامة . فاذا كانت هناك من الامم من تجعل

مغامرة البحث والتصمى للملام

فى المعرض السعودي الب

الفن مفخرتها الاولى، واساس حضارتها، فان مصر هي في مقدمة تلك الإمم، ذلك أز، التاريخ اختار لها ان تكون كذلك بما

وقد اخذ الفنانون المصريون. في زمن وحين منذ عام ١٩٠٨ ، يترسمون مواقع اقدامهم بعد افتتاح اول مدرسة للغنون الجميلة في مصر، واختت النفعات تتدفق بمبدعيها وخلاقيها، وفي العشرينات اخذ الفنانون يعبرون البحار بحثاً عن مكنونات الفن الجميل

في ارجاء المعمورة. وفي العام ١٩٤٥ انشيء اول تجمع دولى للفنون التشكيلية بالاسكندرية تحت اسم (بينالي الاسكندرية لدول النحر المتوسط) .

 بيتالى الفنون العربية : وفي عام ١٩٨٤ افتتح (بينالي القاهرة الدولي ــ للفنون العربية)، وكان قد سبق ذلك اعداد مضن لتجسيد الإحلام الناهضة في ضمير الفنانين، وكانت حركة الغنون التشكيلية حين زاد فيضها

الكان/الانسان ، ونظرا لانتا نعرف حداثة

عهد الحركة التشكيلية والتي يدو اكثر

المشاركين من ابرز عناصرها، ولعلمنا ان

النص الشكيلي بمعناه الحديث ليس نصا

محلياً أو عربياً صَوفاً وبالتالي هو نص مغاير

لموروثنا النَّفي الَّذي بددنَّاه بتخلينا عن العمل الحرفي والصناعة التقليدية التي

ونظرا للتغيرات السريعة الني كانت

بمثابة الانقلاب في الواقع الأجتماعي

والعطبات المكاتبة وماصاحبها من تغيير

للمقاهيم الجمالية التي تبنت حتى في

الشكل المعماري، اضافة الى وجودتا

الحميمي في خضم الاحداث العالمة بما

لَهُ تَشْكُلُهُ مِنْ مَاسَ كَثِيرَةً كَالْحَرُوبِ

أؤمستغربين امام محاولات التجريب

والتجريد التي شاهدناها، والتي نعلم ان

التأثيرات الغربية تتغلغل بشكل أو بآخر في

معظمها خاصة واذا عرفتا ان عددا من

المشاركين تلتى ثقافته التشكيلية في جامعات

الغرب وقيصل سمره، مثيرة موصلي،

محمد الصقعي، عباس الموسوى، بكر

شيخون، راشد خليفة . . وغيرهم ،

ولكتنا نقف معها متماطفين ومتفهمين

لكل الظروف لان هذه الرؤى لم تتبلور

بعد، فهي في مرحلة التجريب والبحث

للستمر عن هوية اسلوبية ومعظم

المشاركين في المعرض وحتى غير المشاركين

عن نعرفهم من الفتاتين لم تتشكل بعد

اساليهم ألفنية، وبالتاني رؤية فنية

انبأ ليست خاضعة تماما للفكر الغرى

وان كانت مستفيلة الى حد كبير بتقنيته.

انها تؤسس بالاضافة الى الأسلوب والرؤية

وحدها دون مساعدة: وعيا بصريا

تشكيليا جديدا وذلك بعد ان فقدنا وعينا

ان محاولات عبدالله الشيخ، بكر

شيخون، والعريفي، والسليمان، والموسى

وغيرهم ، في استُدعاء المفردات التراثية

والحروف العربية وتوظيفها تشكيليا تؤكد

مانقوله بصنق ومعاناة البحث عن شكل

مغاير وتعضد مع هله المحاولات،

محلولات اخرى ۽ للخليفة، ومنيرة موصلي

وقيصل سمره، وتوادى، والصقعيي

وجياد جواد، فوزية محمد . . وعدد آخر

ُ هذه المحاولات تتوخى البحث عن بنية

الفضاء النصى التشكيلي المحلي عبر مفردات

مغايرة و ولأنستطيع أن نقول بنية جليلة

لعدم وجود اخرى سابقة عليها ، بنية تملأ

الفرأغ التشكيلي الموجود، وهلمه المحاولات

يختلف ايقاعها باختلاف الرؤى ومنابع

الثقافة، وعثدما تتلمس طريقها ستشكلُّ

بلاشك ملامح . ي ما . . يمكن الاشارة

ان ما يحدث مهما اختلفت الأراء حوله

مجعلنا نقول وبكل المقاييس ان ثمة حجرا

قد القى ويجب المحافظة على تناغم الايقاع

في عند قادم هناك قراءة ليعض الاعمال

من الشاركين،

اليها بتمايز .

لاستمرارية الحركة .

المقلمة في المرض...

المشكيلي منذ زمن طويل .

كل هذه العوامل وغيرها تجعلتا لاتقف

والكوارث الطبيعية وغيرها.

كانت تمثل النص التشكيلي الاول .



اتصال في قدرة الرؤية المُشتركة، اتصال

في منهج الجمال، اتصال في نسيج

الذكريات البصرية المخزونة من عناصر

القومية اينما كانت على الارض

العربية . وعلى احسن الاحبوال

فالاتصال هو في الفّن، وبالفن الذي هو

وحدة القاس عبل تجسيد الحلم،

واليوم، ونحن نحتفل باقتتاح ببنالي

القاهرة الدولي الثانى للقنون العربية

وفنون اوروبا الغربية، فاننا نتطلع الى

هذه الدورة ونحن مغمورون بالأمل ..

يملؤنا الفخر بأن القاهرة تتبئى اول

بينالي دولي من نوعه في الفنون

التشكيلية على ارض القارة الافريقية،

وقد كان القائمون على الامر حريصان

على ان يجعلوا في بينال القاهرة الدولي

ميزة يختلف بها على ماعداه من

بيناليهات العالم. فان تمثيل أن للنطقة

العربية هو من الثوابت الدائمة في كل

دورة، على حين يختلف عليه في كل مرة

مجموعات دولية متجانسة، بحيث يكون

الإتصال اكثر تركيزاً، والحوار القني

اكثر عمقاء والفائدة المرجوة اكبدة

ومحققة من خلال ذلك النقابل، والتبادل

الوشيج بين فنون الوطن العربي،

واختتم الدكتور هبكل كلامه بقوله :

واذا كنا البوم نسعد باشتراك دول

اوروبا الغربية في بينالى القاهرة الدولي

هذه الدورة، فاننا نامل ان نرى دول

أوروبا الشرقية في الدورة القلامة، تم

فيما بعد ذلك دول اسيا وافريقيا

وأمريكا اللاتينية والشمالية .. الى ان

ليتصل الحوار، ويتصل الغن العربي

وقال الدكتور مصطفى عبدالعطي

اليوم يأتى احتفقنا باقتتاح الدورة

مدير المركز القومي للفنون التشكيلية،

الثانية لبينالي القاهرة الدولي ـ للفنون

العربية وفنون اوروبا الغربية ـ حيث

اسفرت اللقاءات بين الفنائين المصريين

واشقائهم العرب، من خلال تجرية

الدورة الأولى للبينائي الذي اقيم في علم

١٩٨٤م، واللذي خصص للفسون

العربية، اسقرت تلك اللقاءات عن

مجموعة من التوصيات، وضعتها ادارة

البيئالي في الاعتبار عند صباغة مواد

ويهدف بينالي القاهرة الدولي الي

تحقيق هدفين اساسيين: اولاهما هو

تحقيق تلاحم قوى ومستمريين الفنون

التشكيلية العربية، المعاصوة، في

مختلف الاقطار العربية، وصولًا الى

تأكيد مكاتة الفن العربى التشكيلي

المعاصر بين فنون العالم الحديث.

وثائيهما هو السعى الى قيام حوار مثمر

وفعال بين الفنون العربية المعاصرة،

والاعمال الإبداعية العالمية في مجال

وقال الدكتور مصطفى عبدالمعطى:

ومن الجدير بالذكر ان بينائي القامرة

الدولي يحمل ميرّة، يختلف بها عن باقي

الساليهات الدولية الإخرى .. حيث

نصت لائحة البينالي، في الملاة الثالثة

منها، على اعتبار البلاد العربية دائمة

التمثيل في جميع دورات البينالي، على

اساس الوحدة الثقافية العضوية التي

وقال الدكتور حسين الجبائي منظم

الجناح المصري: مع البدايات الاولى

لهذا القرن سارت رحلة التشكيل

المصري المعاصر بخطى ثابتة ـ يفضل

جيل الرواد، فمن منّحوتات مختار

وابداعات يوسف كامل وراغب عياد

ومحمود سعيد .. الخ .. بدأت محاولة

البحث عن فن مصري اصيل ببحث عن

هويته الصحيحة المستمدة من بيئتنا

وواقعنا ، متحررة من كل ماهو اجنبي ..

وقد سارت هذه الرحلة في العقود الثلاثة

الأولى من هذا القرن. لنجد منذ نهاية

الثلاثينات وحتى بداية الخمسينات

حماعات تنشأ من خلال هذه المفاهيم.

مثل جماعة (الفن والحرية) و(الفز

المعاصر) و(القرّ الحديث) .. الغ .. الى

نهاية الستينات حيث نحد الفنان

الفنون التشكيلية .

تمثیل عربی دائم:

تجمع الدول العربية . ● ضرورة الالتقاء :

اللائحة الخاصة بالبيتالي .

نعود مرة اخرى من حيث بدانا.

وفتون الامم الاخرى .

🕳 هدفان اساشیان :

وقوممىيار علم البيثالي :

🖷 تامسل :

والتلاحم بين الامم. • مذا البينالي :

للوصول الى شكل حضاري جبيد نايع من جلورنا من حيث المضمون، ومعاصر للاتجامات العالية من حيث الرؤى والنواحي التقنية وتعميقاً لهذا الفهم اصبح لزاماً علينًا في مصر، وكذا في الدول العربية الشقيقة اقامة مؤتمرات ومعارض ذات صبغة دولية، تجتمع فيها لنتدارس ونتحاور للوصول الى مفهوم فكري واطر تشكيلية على مستوى عللي

عن مصريته وعروبته

واضاف الدكتور الجبالي: وثحن ناتى لهذه الدورة حيث تلتقي بمجموعة من خيرة الفنانين المعاصرين، لم تمثل في البينالي السابق .. وهؤلاء القتلتون قد مثلوا بالدهم في معظم المحافل الدولية، متوخين في المقام الاول عاملين هامين: الاول ـ وحدة الفكر المُشترك في اطار حسيث متجدد ... والثلتي ايمائهم بمقهوم الاصالية والمعاصرة فيما يقدمون ..

وكل ذلك لكى نستطيع اخراج صيغة تَشْكَيْلِيَةً عَربِيةً مَتَنَاسَاتَةً. ذَاتَ مَدَاوَلُ عالى، وان تباينت ايقاعها وفق ما يقدمه كل فنان على حده .

• الدول المساركة : وقد شارك في البيناني كل من: الأربن، البانيا، البحرين، الجزائر، السعونية، السودان، أسبانيا، الصومال، العراق، الكويت، المانيا الإتحابية، النفسا، عمان، فلسطان، قبرص، قطر ، ومصر.. 🕳 فتلتسون :-

ومن الفنانين العرب النين عرضوا اعمالهم بالبيتالي: اسحق كوهجي حسين السني، واشد العريقي، واشد خليفة، عباس المومنوي، على بشير، غباس محروس، عبدالكريم العريض، عيدالكريم اليوسطة، عيداللطيف مغير، يوسف قاسم، احمد كتزاري، حسين هوارة، عبدالحميد باردك، ملجوبي عيداللك، محمد بوكرش، مصطفى قلالي، محمد السليم، احمد عنامر، اسير عبدالرؤوف، أم ألخبر كمال، سكيتة حسن، صلاح ابراهيم، عبىدالقعم . الرابحي، عبدالمنعم صائمة، عبدات عتيبي، عصام احمد، محمد الطالب، نَحاةً عُثمان، جَالد عبدالقادر. عبدالقاس شيخ، خضير الشكرجي، سالم الدباغ، مخلد الختار، ايوب حسين، باسل القاشي، حاسم يوجعد، حميد خرعل، خُلِيقَةً ۚ القطال، سالم الخرجي، صبيحة بشارة عيدالرسول سلمان، عيدات القصال يوسف القطامي، الورين خميس، رابحة بئت محمود، مبهر فودة، لأل بخش، حسن اللاء سلمان للالكي، محمد على، يوبنگ احمد، أمين شموط، تيسير بركات، جمال الافغاني، سليمان منصور، عبنان شریف، عمر شموط، محمد بشنان، نبيل عنائي، احمد عبدالعزين احمد توان مجمود عبداته، زكريا الزيني، عبدالمجيد الفقي، طه حسين، عبدالهادي الوشاحي .

ومن القتلتين القادمين من اوروبا : با شكيم أهميتي، سالي شيكاجو، ونلصون كيليكو (البانيا)، وايرتشت ستاينجر، مارتا جانجويرث (النمسا)، البرتو سولسونا، فرناندو لليالا، جيرادو رويدا، جورج أركس (اسبانيا)، وكر يستيان شاد (المانيا الاتحادية) واندى أداموس، هامبيس، ليقتريس ايكونومو، نيكوس ديميويش، تاسوس ستىقاندىس (قىرص)

. . . وكما لاحظ القاريء المتابع، قان اسماء الفناذين. واسماء الدول. لاتقدم تمثيلًا كافياً لدول الوطن العربي، ولا الكل الفنانين الذين يستحقون التمثيل فيه. فضلًا عن دول أوروباً ــ الغربية.

بقطيع . وقد لاحظت مايشيه الاعتذار عن هذا التَحفُظ الضَحْم، على ملامح المشرفين على البنينالي .. وربماً كان العدر الذي يقدمونه. هو ان هذا القصور يرتبط بكون البينائي مازال في دورته السنوية الثانية فحسب، وان الدورات القلامة كثيرة، وتسمح بتدارك اي قصور .

ومع ذلك، فريما كان الامر يستحق ان نقف وقفة تالية. ازاء لوحات يعض الفنانين المشاركين في هذا البيتالي .

وقسم الشغور الثقافية في منظمة الامم المتحدة

يتشاهد ممرضه كنا إن يعرض أرجه السلام المختلفة وما يقاسيه أولنك الدين خزموا منه :

.. أَمْسَعُونُ الْعَرْضُ ثَالِيَّةُ أَيَامٍ سَيْعَلَ يَعْدِهَا أَلَى مَكَاسُ الْجَامِعَةُ ويذكر على عدا هو العرض التاني من توعه الذي يقيمه الفنان



وفي تفس الوقت ربما تشكل حافزا للرؤية لمن لم يشاهد وما احاول ان اقدمه هنا هو اجتهاد او رؤية كاتب وهي وان كانت ليست التجربة الاولى الا انبا لن تنعدى الرؤية الادبية للعمل الفني، والكتابة والفن الشكيلي عصران اسأسيان في العمل الثقاق وموجهان أما اهميتها أق اثراء المجتمع، وكم تبادل الاديب والفتان مواقعها وفي جُميع الاحوال يتبدى شرف

قبل الولوج الى عاولة قراءة الاعمال تبدو ثمة امور صغيرة تحلث دائها في المعارضة الجماعية ووخاصة تلك المرتبطة بمتاسبة . . ما يا وهي :-● محاولة بعض الفناتين التعبير عن هذه المناسية يشكل او بأخر ويسرعة تمكنهم من

دراسة اللوحة واستخدام لغة التشكيل بجمالياتها ليأتي العمل في ألنهاية بعيد! عن المستوى الفني للفتان ولتبدو الفكرة الهدف هي للسيطرة على بتائية اللوحة وهذاً ما بدي في اعمال تليلة حدا . • هناك احمال اعتقد ان الغرض من

عرضها هو التشجيع او شرف المشاركة لهذه المتاسبة وهي وان كاتت تضيف كها الى المعرض الأنشكل قيمة فنية على الاقل بالنسبة للمستوى العام للاعمال الأخرى .

وجاها، ومثيرة موصلي، والعريفي، والعبريض، وشعاع السدوسبري. ان ملامح هاده الكائية لاتتبدى

بالضرورة محآولة اقتناص جزئيات الواقع المكانية كما في بعض اللوحات و الموسوى، العريقي، على يوسف، والعريض، والكوهجي، وبلقيس، فحرو، ولكنها تتبدى ايضًا في أبرازها تأثير هله الجزئيات على ذات الفنان، وفي اعادة ترتيب هذه الجزئيات في عاولة الأقامة علاقات جديدة

 ان اختلاف الرؤى الفنيةحول صياغة معطيات المكان ووأنآ هنا بالطبع لااقصد الكان بشكله المادى فقط ، اختلفت بالحملاف المطيات القنية لدى كل قنان و وبالطبع ارتبطت هذه المطنات بالثقافة والوعي العميق لتناغمية العلاقة بين

نسيا، وتحن تعلم انهم لم يتوقفوا عن

الابداع، وأن لهم أعمالا متجاورة بكثير عيا

قلموه وللنا يرز سؤال كبير لماذًا ؟ والاجابة

● ان كل ذلك لايلني الجهد المبلول في

التنظيم والعرض، عا يؤكد في النهاية على

الرغبة العارمة في العمل المخلص لايراز

هوية الفن التشكيلي في المملكة وجاراتها .

البحث والتقصي للملامح المشتركة للهوية

الكائبة لدى الشاركين رغم تباين

اساليهم، وهذه المامرة وتبدو من الاحمية

اذا عرفتاً أن الشكيل هو فن مكاني بطبعه ،

المعرض تجليات المكان، او البيئة حتى في

التجريب، اثنا تلمس طلك في اعمالً

الصقعي، والسليمان، والشيخ،

والموسوي، والمرزوق والكوهجي،

اشد الاعمال تجرينية واكثرها جرأة

اننا نستطيع ان نرصد في جل اعمال

بعد هذه الملاحظات الاولية تبدو مغامرة

بالطبع ليست لليتاً .

بينها، واتعكاس ذلك كله على انسان هذا

احمد سملجة



لحركة التشكيلية السعودية المعاصرة تنطينان من ونصارية في أعاق التاريخ كخطى ثابا



كتب/المحرر التشكيلي افتتح صاحب السمو الملكي الامير قيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاثنين الماضي المعرض الجماعي الشالث للقنانين التشكيليين السعوديين في المركز الثقافي بحي

نظمت المعرض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ودعت له عددا كبيرا من المسئولين ورجال الاعلام والصحافة والفنانين حصضر حفل ألافتتاح الفنانون فؤاد مغربل من المدينة آلمنورة وعبدالله نواوي ورضا وارس من جلة وعبدالرحمن السليمان وتركى الدوسري من الدمام وقد لوحظ غياب عدد كبر من فناني الرياض بشكل خاص فلا عبدالجبار البحيا ولا محمد السليم وسعد المسعري وفهد الربيق وسمير الدهام وناصر العقيل. وخالد

الح شكل مصار

تنفرن والتولعي

عمر وهدا واعلى

الله مؤندان إمر

وحسول أو يغينه

غز يستود عثم

الدعنور الماز

انس ليدو اللايذد

سر شيرة العقويم

المعيال الساق

ولبة شودور

 $|\Delta g| = \int d^{N} f = - \frac{1}{2} d^{N} f$

ي اطار هنزد

الغوالة الهيثار

سبد بضدير

تعتبت الفاتيان

...

محرين العابرات

عينس الوسوي أ

حروس عباقلوا ء البوسطة عباله

للسم المعد كاراز عبدالحسد باريا

محمد بوكرش هة

صلاح ابرائيد

ضلا عن يول اورا

على هده

45..... عرت في العيمالوكاء

ولا تعلم ما اسباب هذا الغياب حاصة وانه من الواجب تواجد جميع

ممو الرئيس العام ويعد جولة على المعروضات أبدى سروره واعجابه بالمعرض وعلق على بعض الاعمال المعروضة التي رأى سموه نيها بعدا عن ماهو من صميم المحيط والبيثة السعودية والخليجية ايضًا وكان في اشارة سموه لذلك ما يعنى ان هناك متابعة دقيقة لكل ما يرى على الساحة التشكيلية..

عند من الفنانين أسعدتهم هذه الملاحظة لان فيها تأكيدا على وجوب الاهتمام بالواقع والبنية المحلية وتقديمها بالصورة الفنية اللائقة. هذا وقد كان لسموه كلمة في الدليل الاعلامي الانيق الذي أصدرته الجمعية بهذه المناسبة حاويا نبذة

الرياض الجرض ؟

تعريفية عن عدد من الفنانين السعوديين وكذلك الفنانات اضافة لصورة من احد الاعمال. من كلمة سموه (لا أغالي حين

اقول ان تجربة جمعية الثقافة والفنون في المملكة تجربة تتصف بالإصالة بل وبالتميز بين مثيلاتها من التجارب الاخرى فتجربتنا مستمرة من بيئتنا ومعبرة عنها وتنفرد بمقدرتنا على التفاؤل والالتنزام والتنطور

واشار سموه الى عمر الحركة التشكيلية ورغها عن قصر عمر الحركة الفنية التشكيلية السعودية المعاصرة الا انها تنطلق من جذور ضاربة في اعماق التاريخ بخطى ثابتة وحثيثة. الجمعية بالمناسبة وزعت

بوسترات. . صور من اعمال بعض الفنانين المشاركين في معرض المملكة بين الامس واليوم الذي يقام في باريس. وكها اشرنا سابقا انها بادرة رائعة تستحق التقدير.. ويؤمل الاهتمام والمتابعة لمثل هذا الاهتمام بعطاء ألفنان المحلى.

سروره للمستوى المتقدم الذي يخطوه (محمد قدوره) الفنان التشكيلي الفنان السعودي. اللبنائي المقيم في باريس كان من التلفزيون السعودي حضر حاضري المرض وقد رأى فيه تقدما

> المعرض.. وهي أيضًا تقدم للتشكيل السعودي ايضا الفنان محمد حماد الرسام بمجلة الحرس الوطني كان ضمن الحضور وعبر عن

المعرض وسجل الحدث والتقت ملموساً في اعمال عديدة من

القناة الثانية فيه ببعض الفنانين والمسئولين عن المعرض. . الاذاعة ايضا مثلها المذيع ابراهيم الصقعوب وقد اجرى عدة لقاءات مع بعض المشاركين والمنظمين للمعرض،



جريدة السياسة الكويتية بمندوبها في الرياض اجزى عدة لقاءات مع بعض الفنانين المشاركين اضافة للمجلات والصحف السعودية

حاضري المعرض...

وخصصت بعض الايام للسيدات وكان الفنان ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية مع بقية الأعضاء كفؤاد المسعود وسلمان الصايغ قد بذلوا جهدا كبيرا في التنظيم والترتيب للمعرض فتحية

هذآ وقد شارك في المعرض كل من عبدالرحمن الزحيفي، عبدالرحمن السليمان، ناصر العقيل، علي الغامدي، سليمان باجيع، خالد العبدان، متعب الحواس، المعرض يأتي كأحد أهم المعارض عبدالحليم رضوي، فؤاد مغربل، عبدالله الشلتي، نوال مصلي، سعد

الجماعية التي تقيمها الجمعية ويأتى ترتيبه الثالث بعد معرضين اقيم المسعرى، عبدالعزيز الناجم، احمد أولها عام ١٣٩٨هـ والثاني عام الاعرج، عمد المنيف، رشيد المزينيّ. فوزيه عبداللطيف، عبدالله ومع انه حوى اكثر من خمسة الشيخ، عبدالجبار الحصين، محمد واربعين مشاركا الاانه كان بالامكان

السليم، ابراهيم السعد، قرّاد تقليص هذا العدد الى اقل اذا كان السعود، شعاع المجدل، احمد يسمنا المستوى الخاص السبت، رضا معمر، سليمان للمعروضات، فقد كان هناك من المقبل، عبدالله السعيد، بدرية المعروضات مالا يستحق العرض. . الناصر، سلمان الصايغ، بـلا وهي ملاحظة اشار اليها عدد من الرويس، عبدالله نواوي، محمد الصندل، صلاح الراجع، ابراهيم المعرض سيستمر اسبوعين تقريبا

بوقس، منيرة العماري، عبدالرحن الحافظ، عبدالله العتيق، فهد الحجيلان، فهد الربيق، سليمان الحلوة، ناصر الموسى، خالد العويس، محمد سيام، أحمد المغلوث، عبدالعزيز العبيد، نينا فرعون، عبدالعزيز النقيدان . . .

في بناء خرافي يسعى الى القول ، ولا ● اقيم في عمان في رابطة الفنانين عقال ، لكنه يستفزك ويوقفك امامه التشكيليين الاردنيين، معرض لنتأمل وتبذل مزيداً من التأمل، للفنان المصرى المقيم في الاردن منير ولكنك في النهاية التي لاتجيء تشعر بالامتلاء . تشعر أنّ الالوآن تتكلم الفنان منير دراز ، حاصل على وتصرخ (بأعلى صمتها) كما يقول بكالوريوس الفنون الجميلة من الفنان حسن جلال . ويقول حسن القاهرة علم ١٩٧٧ ، ويعمل في انه يحترم اللون الى اقصى حد، الاردن منذ فترة طويلة ، في مجال ويترك له حرية الصراخ ، ضمن الصحافة الفنية _ الاسكتشات . عملية تجريب تذهب ألى اقصي

عمَّان ـ عمر شباته :

أبو العلا دراز ..

وهذا هو المعرض الشخصي الرابع

الدراز، ويضم ٢٧ عملاً فنياً،

وسبق ان شارك في معظم المعارض

الجماعية التي اقيمت في عمان

اعماله تنتسب لعدة مدارس

فنية ، وتتميز معظم اعماله بتقنية

يطور في الزخارف الاسلامية

ويستعملها بطريقة موفقة ، برسم

بعض المناظر الطبيعية داخل العمل

التجريدية التي تعتني بالبناء

وتناسق اجزائه والوانه . كما ان

للفن الشعبي الاردني وجوداً في

● المعرض الثاني للفنان المصري

حسن جلال . وقد اشتمل عنى اكثر

من ٧٠ عملًا فنياً تعد صرعة في

حركة الفن التشكيلي التي شهدتها

المعارض في الاردن . وحسن جلال

المقيم في الاردن ، والمتنقل بين عمان

والقاهرة ، يحمل روحاً فنية متمردة

على النمط السائد والتقليدي ، في

محاولة للخروج من هذا النمط الى

التجارب الجديدة، الى الابداع.

ورغم تعدد الاساليب التي يعمل

بها جلال ، إلا انك تجد تميزاً في

هذه الاساليب . تجد طرحاً جديداً

للاشكال ، وتعاملًا جديداً مع اللون

التعبيرية والتجريد في تشكيل فريد

في متعته ، فلا تعود السريالية .

السريالية تقف ألى جانب

والخط والحركة .

بشكل كاف.

الزخرفي ، او وجها اكاديميا .

ومهرجان جرش .

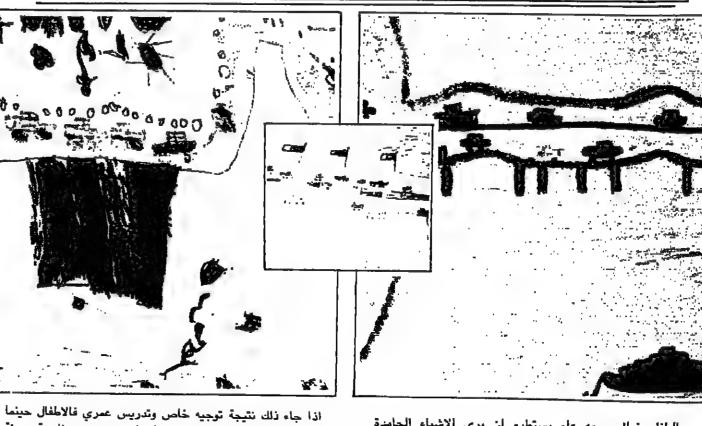
بعض الإعمال.

ويقول عن لوحة ، بورتـرية شخصی، انه رسم نفسه کما يتخيلهاً . وليس البورترية هنا صورة الفنان نفسه . انما هي صوزة لعين وقم يفصل بينهما جناح ، وفي اللوحة تعبيرات كونية اكاديمية متقدمة . كما يحاول أن بالإلوان : الجحيم ، الكواكب ، الانهار ، الجبال ، وتعبيرات انسانية : أجزاء من انسان، الانف الذي يأخذ شكلًا جديداً، الاسنان التي تغطيها جروف كونية وفي لوحات ترى السريالية ، او بدلًا من الشُّفة العليا .

وفي بعض اللوحات التجريدية ، ذات الخطوط والالوان الموسيقية ، تكتشف كمشاهد انك امام سنيمفونية من ثلاث حركات تتصباعد في تموجاتها اللونية والخطية والحركية ، حتى تجعلك تهتز على انغامها المسارخة من شدة الصمت ، والصمت هذا لايعنى الصمت المعروف مالسكون اللاكلام، بل يعنى المزيد من الغوص في الداخل والمزيد من

وفي سفينة نوح ، كما اسميتها وواقق الفنان (رغم انه لايضع للوحاته اسماء) نكتشف قصةً الطوفان من جديد ، ونعيد فهمها من الطائر الابيض الذي يحلق فوق السفينة وركابها ، بلا زيتون في المنقار، ولكن بجناجين محلقين يرسمان الأفق ـ الحرية ـ النجاة رغم الألوان القاتمة التي تشد العمل الى اجواء الأفق المُغلق، اثنان وسيعون عملًا ، قادرة عل

سريالية ، ولايبقى التجريد ان تجعك تتسمر امامها متاملاً تجريداً ، ولاتكون التعبيرية معبرة كصوفي، او راقصاً على انغامه كعربيد ، ولا فرق في المالتين بع رأس المصان يركب على جسد ماتمنحه من حرية التأمل في عالم امراة على اصابع دجاجة بجانب يد انسائية بينما يقف رأس المرأة مفتوح على شواطىء كثيرة ، وعالم بعينه المحدقة في الاشياء ، كل ذلك تحكمه القيود .



الطفل خيالي بوجه عام يستطيع ان يرى الاشياء الجاسة متحركة والاشياء غير الانسانية لها صفات الانسانية ونجده طفلا مرحاً متدفقاً حيوية كثير النشاط ميالًا للحركة لاينظر الى الواقع الا من نافذة ملينة بالخيال ،

وقليلًا مانجد في رسوم الاطفال النوع البصري الفوتوغراني الا

إشعتارللتجسار تعان خطوط ن واي ك/إم أوال

عنن وصول التواخير الأشنية إلى مستساء جدة الإستبلامي

رحلة رفتم: ٣- ابير ٦٩ وصلت إلى عِدَ نه يه ١٩٨٦ / ١٩٨٦ مر على السّادة التجار الحضور الإستلام النسوجات الحاصمة مِضَائِعِهِ المُشْحُونِةَ عَنَى لَيُوحِ المُلْكُورَةِ الْعَلَاهِ عَنَى الْمُولِدِةِ الْعَلَاهِ عَنِي الْمُلْكِة عَنِي أَنْ لِعَدِمُوا بِوالصِ الشَّحِينَ الْأَصْلِيَةِ أَوْ الصَّانَاتِ السَّكِيةِ

ئلكسن : ٦٠١٢٨

للاستسيرا

وغربرمن المعلومات الاتصال و

خطولم ان وای کیه كاج عب رسيطى يضا وشركاه مركز آلى رضا - جديم تليفين : ٦٤٧٢٢٣

للكسن و ٦٠١٠٣٧

المرست تعسة للتحاجب للرحد (دات مسئولية محدودتم) البغيارية رثماق أخولصرة للفق عدار ١٤٢٢٨٨

فطحط ميتسويء أوإسكيه

يغمرون بفكرة او يستثيرهم انفعال او تعبير عن مناسبة معينة نجدهم يخرجون هذه الفكرة وهذا الانفعال بالاسلوب المحرف ألذي يساعد في بروز فكرتهم فقد يبدو رسم الوجه من الامام والجانب في وقت واحد ، فلم يأت بيكاسو بجديد فقد سبقه الاطفال فحينما يرسم الطفل الجسم من الامام والأرجل من الجانب فيعني ذلك انه يشكل من الاجسام المرئية الاوضاع التي تتفق مع احساس الاطفال وتؤكد طفولتهم ولذلك فالطفل يكبر ويصغر ويبالغ ويحذف ويغبر وضع الرسم دون أن يتقيد بالوضع الطبيعي وذلك دون وعي ا وليس معنى هذا انه لايستغل ذكاءه ولكنة يستغل احاسيسه الطبيعية فالانسان بدون احساتي يرى الدنيا كالكاميرا بل يراها علامات الية بدون عوامل انسانية ، لكن الطفل لاتنفصل قدراته بعضها عن بعض فهو يعامل الكون المحيط به كشخص ملىء بالحيوية والنشاط والقدرة على الملاحظة ويؤثر فيه كل شيء يشاهده لأول مرة ولذلك نجده يعبر مستخدماً اللاشعور بل كيانه الكلي الذي يكون عادة مسيطرا عليه ففي المناسبات التاريخية مثل فتح جسر

الملك فهد ، جسر السعودية/البحرين ، هذا الانجاز الكبير والذي بربط الاشقاء بعضهم ببعض تأكيدا للتعاون الاخوي فقد ترك هذا الانجاز اثراً كبيراً في نفوس المواطنين كباراً هاهم الاطفال يعبرون عن هذه المناسبة برسومهم التي تحمل

كثيراً من المعاني الصادقة التي يحسبها هؤلاء الاطفال هنا نستعرض بعص رسوم ابنائنا الذين راوا انهم بهذه الرسوم يعبرون عن فرحتهم وسرورهم، وبهجتهم بجسر الملك فهد حفظه الله.

«تركي الدوسري» .. في المعرض المعترك

سهواً سقط اسم الفنان ءتركي الدوسريء من قائمة الفنانيز الذين كتب عنهم الزميل محمد وجيه مدوره حول المعرض السعودي/البحريني المشترك في الاسبوع الماضي كأحد المشاركين فيه .. في هذا الركن من الصفحة نقدم رؤية الزميل حول عمل والدوسري، ثورة الحرف لتكون رؤيته قد اخذت طابعها الشمولي الذي حرص عليه زميلنا

> مع القنان تركى الدوسري يجملنا الى مشهد مائج متحرر من اللون من القيد الحسي . منطلق كأنما يطير في الفراغ . جو اللوحة العلم مفعم بالحيوية . ثم يعود فيؤكد على وجود حروف مبهمة غير واضحة متناثرة بارجاء اللوحة . منطلقة دونما قيد دونما تاكيد كأنها قصدة متراكبة الإبيات انطلقت جملها وسطورها دفعة واحدة .

العين تلتقط من هنا وهناك وكائها في حوار مع بعضها ، ثورة الحرف ، على ما حملته من لمسات جريئة بكل اتجاه، ومع شفافيتها . كأنها جزء اقتطع من لوحة اكبر واضخم فهى متصلة خارج نطاق ، اطارها ، استطاع أن يبنى فيها مدأ ورابطاً مع المحيط الخارجي، اوجد فيها الاحساس المتفجر مؤكدأ ارتباطه الفكري حول الحرف العربي وامكاناته الخلاقة .

عند الفنان تركي الدوسري مصداقية من نوع ما في تعامله

تعلن عن إنهاء خيصا ستے

موظفرا /جورن روس

الألما بخ الجنسسية بسأشيرة فروج نوابي

فعلىمن ليه المطالبة على المذكوب أوأي حقوق مراجعة الشركة خلال

٣ ثلاثة أيام من قاميخ ننشر هذا الاعلان والشركة بحذا تخلى سئوليرا

من أي مطالبة يتقدم صاحبها بعدهن المبلة -

مراعبعة الزكرتليفون رقم ٧٢٥٥٢٨-٨٣٩٤٧٦

شركة الناجم لشعوديت لعالمية لمحدودة

مع الحرف العربي ، فمع تجاوزه لاتحدية الحركات ، فقد ادخلها في تشابك صارخ عنيف وعاد فاكد بلمسات متحررة ومركزة احيانأ مستعينا باللون الاسود كاداة لارساء الحس النظري او للفت الانتباد الى الطلبع المتشابك في سلسلة الترابط للخط العربي . على أن يحوله ألى عالم اللون الصريح المعالج لازال يقف منه موقفاً وجلاً متريثاً مع ان لديه الطاقة الكافية ولكنها بدت في لوحته هذه بثورة الحرف، كامنة وبحاجة الى انطلاق. كما اطلق ۽ للحرف ثورة ۽ .

تعانعن فقدلوجات شيارتهاالناكية

مريسييس رابس رقيم ٧٠١٢٤٠٠ نقل بعودية م.٨١ مريسييس قلاب رقيم ٧٠١٢٤٨٨ نقل بعودية م.٨١ مربسييس كلي رقم ٢٠٦٠٣٦٩ تقل موية م.٨٠ مميسييس قلاي رقم ٧٠٦٠٣٦٨ نقل بعوبية م٠٨ مريسييس قلاب رقم ٧٠٦٠٣٦٣ نقل بعيليتم ٨٠٠ مرسييس قلاب رقم ٧٦٠٣٦٤ نقل بعوديتم . ٨ مرسىيىس مَانكر رقم ٧٦٠٣٧٣ نقل بعوديّ م ٧٨ مريسييس لوري رقم ٧٦٢٤٨٦ نقل بعيدية م ٧٥ مريسييس لوري رقم ٧٦٠٣٧٢ نقل بعويتيم. ٧٨ ممصييس قبله: رقم ٧٠٦٠٢٧١ نقل عويديّ م ٨٠. مربسیس قلاب رقم ۳۶۷-۷،۱ نقل بسویرم . . ۸ پرچهمتن بعیش علیها اس سیامها مشکورگ ایی مرورلیردم أوالابقيال برمتم ١٤٠٩ ٨٢٧ الدمام .

يعزو انتشارها وتوسعها

لسنوات ما بعد حرب ۱۹۹۷

وبالنسبة لصناعة الإسلجة

الاسرائيلية لم يقدم لها احد

حدمة قيمة مثل ما قدمه شارل

ديجول في الوقت الذي لم يكن

لقد كانت فرنسا اكبر

مصدر لتزويد أسرائيل

بالسلاح ولكن يعد حرب عام

١٩٦٧ قطع ينجول علاقات

بلاده العسنكرية مع اسرائيل

وفرض عليها حظرا عسكريا

شمل حتى المنتوجات التي تم

بالفعل الاتفاق عليها ودفع

وكانت النتيجة ان ضاعفت

المصانع الاسرائيلية انتلجها

اربعية اضبعافيه خيلال

السنوات الثلاث التي تلت

علم ۱۹۹۷ جنث اقسمت

الحكومة على ان تقوم بائتاج

على الاقل نوع واحد من كل

أثوام الإسلحة البرئسية

فانتجت طائرات كافعر المقاتلة

التي بنيت على نسق طائرات

(الميراج) 📶 الفرنسية حيث

سرقت نموذجها المخابرات

العسكرية الاسترائيلية من

فرنسا كما صنغت الديباية

ميركافا وقوارب البحرية (نا أر

والثمانينات واصلت صناعة

الاسلحة والانظمة الامنسة

الاسرائيلية ازدهارها وتوسعها

من حيث للحجم والنوعية

وازدادت شحنات السلاح

للخارج وخرج السماسرة وتجار

الاسلحة الاسرائيليين يروجون

هذه البضاعة التي تكرن

مختومة دائما بعبارة (تم

احتباره في الحرب بواسطة

وصلت المنتجات العسكرية

الاسرائيلية مرحلة متقدمة

وتعتير الطائرات الصنغيرة بدون

طيار التى ينتجها الاسرائيليون

ويطلقونها لجمع المعلومات

السرية مثالا على ذلك .

الجيش الاحرائيلي).

وخسلال

السبحينات

يريد خدمتها.

الاعلام الغربي يميل دائما الى عدم التحدث عن المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ويتنفاضي عن سلبيات الاسرائليين ويعمل دائما لابراز الجانب الابجابي في الشخصية الاسرائيلية التى تبدو على صفحات الصحف الغربية كالحمل الوديع بين النبيات، فالجرائم الاسترائيلية في الاراضي المحتلة لاتجد طريقها الى أجهزة الإعلام والرأى العام الغربى وكذلك امتلاكها للسلاح النووى واختطافها للفتي فانون وحتى دورها في الصفقة الفضيحة التي تهز أمريكا حاليا لم يشر اليه الإ كنور جانبي وصارت الصحف الغربية تتسابق في ايجاد

صحيفة الهيرالد تريبيون اضطرت الاسبوع الماضى وهی تکشف عن اسرائیل كتلجر سلاح عللي ان تعترف بهذه الحقيقة عندما قالت (ان لا احد يريد الحديث عن ذلك) ولكن والصديث للصحيفة أن استرائيل اصبحت احد العشرة الكبار الذين يصدرون السلاح الى العالم وان رجال الاعمال الإنسرائيليين ياتون في مقدمة تجار السلاح في العالم، وان اسرائيل في حلبة سبلق واحدة تنافس القوى العظمى مثل بريطانيا وفرنسا والبرازيل والمانيا الغربية في تجارة

وكيلُ التبريرات له .

. تقول الهيرالىدتربيون : قبالرغم من ان الضجة القائمة

السلاح في ميادلة الرهائن الامريكيين قد ابرزت اسرائيل كممون رئيسي للعالم بالسلاح فانها في الحقيقة لم تكشف الإ شيئا ضئيلا جدا من صلارات اسسرائيس من الاسلحة والخدمات الامنية التي تبلغ ٢رابليون دولار كل عام ويشكل ذلك اكثر من ربع قيمة صادراتها الصشاعية على الأطلاق حيث يشحن كل علم ما قيمته خمسمائة مليون دولار للولايات المتصدة

حاليا حول اعطاء الإبرائيين

وبنظرة سريعة حول العالم تجد المستشارين العسكريين الاسرائيليين يقومون بتدريب وتسليح نَحْبة الكفاءات العسكرية في جيوش الكاميرون وزائير وتجد طائرات كافير المقاتلة الاسرائيلية يقودها طيارو القوات الحكومية في الإكوادور وسفن الحراسة العسكرية الإسرائيلية تحمى شواطىء سريلانكا والمدافع الإسرائيلية تنتصب فوق

الدبابات الصينية الحديثة.

وتايلاند ودول كثيرة اخرى السلاح الإسرائيلي .

في كوريا حتى قصر باكنجهام في لندن محروس بشبكة امن

اغلب ميناعات الإسلحة الإسرائيلية مملوكة للحكومة والمعلومات المالية في هذا المجال سرية تماما ولكن يستفاد من الاحصائيات المتداولة على نطلق واسع فان ۱٤۰۰۰۰ اسرائیلی ویمثلون حوالي ١٠٪ من القوى العاملة الاسترائيلية يعملون في

وتعمل بصورة جيدة ومحية

فقوات الثوار _ الكونترا في نيكاراجوا يحملون اسلحة العسكرية . لقد وصلت المنتوحات صنعت في اسرائيل وكذلك الجيوش النظامية في العسكرية في اسرائيل مستوى من الاهمية داخل هندوراس والارجنتين الاقتصاد الاسرائيلي حتى وجنوب افريقيا وتشيلي اصيحت الصادرات وبلجيكا وهولندا وكينبا العسكرية ضرورة اقتصادية وسنغافورة وماليزيا وتايوان كما يقول أرون كليمان

المتخصص في البعلوم كلها تشترى وتستعصل السياسية في جامعة تل ابيب والخبير في المبيعات ان انظمة الحماية العسكرية الإسرائيلية تستخدم لحماية والضبرورة الاقتصلابية حقول الاحتياطي النفطي في يمكن ان توجد لخدمة استراليا والقواعد العسكرية الاهداف الدبلوماسية في تايوان والمنشات الصناعية فالمبيعيات العسكرية

الاسرائيلية لايران هي أخر مثمال عن كيف تستطيع اسرائيل استخدام الصادرات

العسكرية لانشاء علاقات مع انظمة لولا هذا المدخل العسكرى كائت ستقف ضد الدولة العبرية ويقول خبير عسکری اسرائیلی شننا او ابينا فان المبيعات الاستراثيلية العسكبرية اصبحت تشكل جزءا هاما من سياستنا الشارجية واداة

● تعلن ادارة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف عن حاجتها الى استتجار مبنى

متاسب ليكون مقر للمركز في موقع متاسب بمنينة القطيف وتتوفر فيه الشروط

١ ـ عند غرف المبنى لايقل عن (٠٠) غرفة مسلحة الغرف لاتقل عن (٥ × ١) =

٢ ـ يوجد بالمبنى دورات مياه في كل دور لانكل عن ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونيات

٣ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية

والدهان ولكل غرقة بها فتحة مكيف جاهزة للاستعمال وكذلك مروحة سقفية او

جانبية وشباكين والمبنى مزود بالماء والكهرياء والتغون ويحتوي على خزانين سفلي

\$ _ أن يكون موقع على شارعين أو على الاقل شارع علم أو نافذ ويه مدخلين .

للوضحة تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا ، هذا الى ادارة مركز الخدمة

الاجتماعية بالقطيف يجانب مؤسسة بيت الرياض فرع القطيف شمال الاحوال

الدنية مصطحيا معه مخطط البنى وصورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء

واي طلب لم يرفق به المطوب فسوف يمتبعد ولا ينظر له وذلك اعتباراً من تاريخُه

● تعلن ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استنجار مباني في كل من

المالحية بالاحساء وعين دار القديمة والجش بالقطيف وذلك حسب الشروط

٦ - يتعهد صاحب المبنى في حالة الموافقة على استثجار عقاره ان يعمل كل ما يطلب

٧ _ احْدُ موافقة الجيران على تاجع هذا المبنى وان لا يكون قريبا من مدارس البنات

فعلى من تتوفر لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بطلبه داخل طرف

مختوم معنون باسم مدين المنطقة الشرقية للبريد الادارة المالية ـ الدمام مع ملاحظة

ارفاق صورة من صك الملكية واخرى من الكروكي للموقع والخارطة التي تبين عدد

عُلَمًا بِأَنْ أَخْرِ مُوعِدُ لَقَبُولُ الْطَلْبَاتِ هِو يُومِ الاربِعاءِ المُوافِقِ ٢٠٠/٤/٣٠هـ

• تعلنُ ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استثجار مبائي لتكون مقرات

للبريد في كل من مدينة الجبيل مسيهات والنعيرية ونلك حسب الشروط والمواصفات

١ ـ ان تكون مسلحة الارض المقام عليها البنى المراد استنجاره في حدود ستمللة متر

٢ - يَفْضُلُ انْ يَقِعَ الْبِنِي عَلَى شَلْرَعِينَ أَوْ الكَثْرُ الْحَدَقَمَا عَلَمْ وَلا يَكُلُ عَرضَهُ عَنْ عشرينَ

مترا ، وقريب من الدوائر الحكومية ، وبارز للجمهور وقريب من وسط المدينة .

٧ ـ أنْ يَكُونُ المبنى من البناء الحديث المسلح ويتكون من دور ارضي على شكل

معارض أو صالات ودور اول يتكون من ٨ .. ١٠ غرف متوسطة المقاسات بحيث لا تكل

٤ ـ ان تكون الصالات المتوفرة بالدور الارضي واسعة ومفتوحة لشغلها لصناديق

المشتركين واعمل الفرز وشبك لقبول المراسلات البريبية مع عمل الكوايترات

اللازمة حسب المواصفات البريدية وليكن جميع ما هو مطلوب على حساب المؤجر .

ه _ ان يشمل المبنى على جميع المرافق الصحية والتكيف وكاقة الخدمات.

٧ ـ يتعهد صلحب المبنى في حالة الموافقة على استئجار عقاره ان يعمل كل ما يطلب

٨ ـ احْدْ موافقة الجيران على تأجير هذا المبنى وان لايكون مجاورا او قريبا من

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى وحسب المواصفات المطلوبة اعلاه ان يتقدم بطلبه

داخل ظرف مختوم ومعنون بأسم مدير المنطقة الشرقية للبريد _ الادارة المالية يرفق

مع الطلب صورة من عث الملكية واخرى من الكروكي الموضح لمواقع المبنى

علماً بأن لخُر حوَّعد الخبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٤/٧٠ هـ.

منه من تعديلات وغيرها مع ايضاح الاجرة السنوية بالريال السعودي.

٦ ـ يفضل ان تكون بجانب المبنى سلحة الواقف السيارات

والخارطة التي تبين عد الغرف والصالات المتوفرة بالبني .

منه من تعديلات لازمة مع ايضاح الاجرة السوية بالريال السعودي .

١ - ان تكون مسلحة الارض المقلم عليها المبنى لا تتجاوز ٢٣٠٠م ٣ - يَقْضَل أَنْ يِقْعِ الْمَيْنِي عَلَى شَارِعِينَ احدهما عام وقريب من الدوائر الحكومية وبارز

١٠ يشتمل المبنى على جميع المرافق الصحية والتكبيف.

ه - يفضل ان تكون بجانب المبنى سلحة الواقف السيارات .

الغرف والصالات المتوفرة بللبني.

والله الموقق.

فعلى السادة الراغبين في التأجير معن لهم بيوت أو فلل تنطبق عليها الشروط

وعلوي ودينمو لرفع ألماء ويكون المبنى جاهر للاستعمال.

ولمدّة خُمسة عشر يوما هذا والله ولي التوفيق.

تمثل التزاما قوميا واستراتيجيا لاسرائيل خلال عقد الثمانينات يقول كليمان . مثل هذا الطرح تقول الهيرالد تربيون يؤثر على كثير

من الاسرائيليين ولا يقبلونه ففكرة انها تبقى الدولة العبرية معتمدة الى هذا الحد على تجارة السلاح من اجل اقتصادها او انتشارها الدبلوماسي يزعج بعض الاسرائيلين الذين يحسون صبراعا بين سمعتهم وطموحات ووعود الصهيونية

قوية من ادواتها.

فلاا فشلت استراتيجيات

التسويق الدفاعية

الإسرائيلية او اصبيت باية

نكسة فسوف يكون لذلك

انعكاس خطير على امن

اسرائيل وقوة اقتصادها

ودبلوماسيتها ان تجارة

الاسلحة والاستمرار فيها

غير ان كثيرين وهم عدد كبير يسمون (الواقعيون) يرون ان تجارة السلاح حقيقة من حقائق الحياة لكل الدول ويصفة خاصة بالنسبة للمجتمع الاسرائيلي الذي يعيش دائما على مقربة من

فلاًا لم تقم اسرائيل ببيع الاسلحة فسيفعل أخرون ذلك وستجرم القدس من فوائد استراتيجية واقتصادية يعود بها مثل هذا النوع من المبيعات .

والواقعيون على اية حال يدفعون بان البقاء على قيد الحياة ضرورة لانقل أهمية من الناحية الإخلاقية عن السلاعنيف قمن الافضيل الحصول على يوتوبيا مشوهة من الحصول على حلم ميت . خلال نقاش جرى مؤخرا في الكثيست حبول مبيعات الاسلحة لايران هاتان المدرستان دخلتا في مواجهة

الحلخام مناحيم كوهين من حزب العمل وقف مع الجانب الإخلاقي عندما قال ان اسرائیل بنبغی ان تتصرف وفقا لحجمها الطبيعى وعليها ان تتجنب التورط بين بيع الإسلحة للانظمة الفاسدة وتساعل ما اذا كان يامكان الدولة العيرية توفعر امدادات الإسلحة لإداء اهداف مظلمة

وقاتلة .

عضو في كتلة الليكود قرد بعصبية قائلا: « دعونا من الحديث عن بيع الاسلحة لايران ولنقفل باب النقاش في هذا الموضوع فهناك اشيآء

والإبديولوجيات فعندما يكون بلد ما يعيش في حالة حرب فلا تستطيع انّ تطلب من الحكومة ان تختار مع من تجرى عملياتها التجارية العسكرية . ان نظرة فلحصية الى

الصناعية العسكرية الاسرائيلية تؤكد انها ستظل الصنياعيان تتصيدر الاسرائيلية على الاقل في المستقبل المنظور، فقد دخل الإسرائيليون. هذا الميدان في منتصف الاربعينات عندما كانوا يعانون من شبه خطر للاسلحة وكانوا في حاجة ماسة للاسلحة الحقيقية والمتفجرات ذلك الوقت كانت

فنقص الاسلحة وليس نقص المقاتلين هو الذي كلف اليهود دولتهم فبعد حرب التحرير اقسم رئيس الوزراء وقت ذلك ديغد بن غوريون انهم لن يكونوا في المستقبل عرضة للسقوط في يد

عمل بن غوريـون على تجميع مصانع الاسلحة الموجوة في ذلك الوقت في مؤسسة صناعية موحدة تمكنت في وقت قصير من انتاج الإسلحة الخفيفة التي من اشهرها البندقية الرشاشة اوزي الى جانب مدافع المورتر والذخيرة وتطوير وتحديث الدبايات والطائرات والانظمة

وكانت من اول الشحنات ۲۵۰۰۰۰ مدفع هاون صناعة

اما بیساه جرویر وهو

الظروف التى ولدت فيها

الالكترونية .

اكثر اهمية تنتظرنا من الحديث عن الإخلاقات

الحلجة الى الإسلحة وليس الى

المقاتلين .

الإعداء .

المثيرة للجدل قرار بن جوريون علم ١٩٥٩ بيع

في اواخر الخمسينات كانت هناك ثلاثة عوامل رئيسية تحكم صناعة انتاج السلاح التي تملكها الحكومة في اسرائيل .

الإسلحة الخفيفة واسلجة المدفعية والذخيرة ومصانع الطائرات الاسرائيلية متخصصية في صناعة الطسائسرات الصربية والصواريخ البصرية، ومؤسسة روفائيل لتطوير الاسلحة متخصصة في الابحاث وتطوير الاسلحة وتصبيع انظمة الصواريخ . فيما بعد تفرقت عن هدّه المؤسسات الثلاث مصبائع صغيرة مملوكة للقطاء الضأص تستضيم احدث التقندات العسكرية والالكترونية ومنها مصانع

بعض هذه للصانع تسوق منتجاتها في السوق العلم وقد اوردت الحكومة اسماءها ضمن نشرة ارشادية من ٢١٤ صفحة عن منتوجات وزارة الحرب الاسرائيلية المعروضة

الوزراء بان (اسرائيل تبيع السلاح للبلدان الاجنبية في كل الحالات التي لاتعترض عليها وزارة الخارجية) . ومنذ تلك الصفقة فمبيعات

اسرائيلية لالمانيا الغربية ثم

برر هذه الصفقة امام مجلس

● الطائرات والصواريخ الاسرائيلية معروضة للبيع

الاسلحة الاسرائيلية اتبعت خطا لم تخرج عليه حتى الصفقة الإخيرة لايران، فالقرارات تتخبذ في لنجان وزارية فرعية سرية وتسيطر وزارة الحرب على سلطة اتخاذ القرار في مواجهة وزارة الخارجية وليس هناك سياسة محددة بل كل حالة تبحث الوحدها في ضوء ظروفها المسيقة بالرغية المستمرة في

السيلاح فمصائع

العسكرية متخصصة في انتاج

تلديران و إيلاوب وإيلبيت والليزدا وغيرها الكثير.

للتسويق .

ان معظم هذه الشركات

اعلانات حكومية

أعلان عن المعرجان الوطني الثالث التراث والثقافة

جريا على عادة الحرس الوماني كل عام في تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة في رية، زحيث تجرى الاستعدادات على قدم وساق لتنظيم الثالث للتراث والنقافة لهذا العام ١٤٠٧هـ لذا يرغب الحرس الوطني من كلفة الاخوة المهتمين بمثل هذه الالوان من الانشطة التراثية والثقافية في جميع مناطق المملكة ابداء المقترحات والاراء التي يرون انها كفيلة بانجاح هذا المهرجان.

هذا ونامل أن ترسل الاراء والمقترهات على:

صندوق بريد المهرجان رقم ٨٧٠٢٥ ـ الرياض وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ..

تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عثر غبتها في استثجار مبنى ليكون مستودع للكتب رغيرها ، حسب الشروط الاتية ١- ان يكون موقع المبنى في مضطط (٢٧) او (٧٨) او (٨٨) بالدمام

٢ _ إن لا تقل عدد الغراب عن عشر غراب

٢ _ ان لا تقل مساحة الغرافة عن 8 × ٦ متر ٤ _ توقر الشدمات العامة (كهرباء _ ماء _ مجاري _ نليفون)

ه _ ان یکون آلبنی علی شارع لا یقل عرضه عنّ (۱۰) متر

٦ ـ ان يتحمل صاحب المبنى صيانة مبناه وتقدم العروض للادارة العامة لكليات البئات بالدمام ــ قسم الشئون المالسة ــ خلال شهر من تاريخ الاعلان ، مرفاق بها ايضاح لمحتويات المبنى ، وعد الغرف ، والمرافق التابعة له ، وصورة من هنك الملكية ، والايجار السنوي .

● تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية عن تعديد المدة لقبول

● اخر موعدً لقبول العطاءات يوم ٢٣/١٤٠٧هـ

● وفتع المظاريف لعملية : ٧/٢٠ ٤١هـ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية الستشفى القطيف بحيث تكون كالاتي: اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢٦/٤٠٧/٤ عرعد فتح المظاريف يوم ۲۷/٤/۲۷ ١٤٠٨

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها علي معمد

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بجدة عن تعديل موعد لمناقسة وتشغيل المسلخ الحديث بجدة الى يوم ٢٣/٤/٣٣ هـ بدلا من ٢/٤٠٧/٤/١ هـ على أن يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو اليوم السابق لفتح المظاريف حيث طرأت على جدول الكميات وكذا الشروط والمواصفات

٢ ـ حي الربوء بديل المدرسة ١٣٣ الابتدائية قرب شارع الاربعين وجنوب سوق

مسلحة كل منها لاتكل عن £ × ٢ م ، و × ه بالاضافة الى خمس غرف اخرى مسلحة كل منها لاتقل عن ٥ × ٤ وفناء مسلحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كلملحقات ودورات المياه .

ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

● تعلن ادارة التعليم بينبع انه تقرر تاجيل منافسة نظافة الادارة والوحدات الإدارية لمدة ثلاثة اعوام رقم ٢٠٦/٦ والتي كان من المقرر فتح مظاريفها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/١٢ هـ حسب تقويم ام

٣ ـ ان يكون المبنى مسلح. ويتكون من دور واحد متوفرة به عدد ٣ ـ ٤ غرف بمسلحة لا نقل عن 8 × \$ م وصفة للفرز وشبك لقبول المراسلات البريدية مع الاحد بعين الاعتبار بان الملك ملزم بعمل كاونتر من الرخام على حسابه وفقدا للتصحيح المعد من

وفتحالظاريف لعملية ١٤٠٧/١ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى الامل بالدمام بحيث تكون كالاتي :

● مرعد فتح المظاريف يوم ٢٢/٤٠٧١هـ

مع الالتزَّام بالتعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السابق،

محمود ابونورج المصري الجنسية وسيغادر الملكة بتاريخ ١٥/٥/١ ١٥هـ فمن له حق أو مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بالمسلحة خلال المرة اقصاها يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٢هـ وانه الموقق.

● تعلن أدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استثجار مباني بفرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٨هـ، وذلك في الأحياء الثَّلية : ١ - حي عصف بديل للدرسة ١٨٦ الابتدائية قرب الدرسة الحقيا شمال العليا .

فعلى من يوجد لديه المبئي المسلح الذي تتوفر فيه ٢٥ غرقة فكاثر كقصول دراسية

التقدم لأدارة تعليم البنات شرق الرياش شعبة الاحور تقاطع شارع الملك فبصل مع شاره الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتعدم

القرى حتى يعلن عنها مرة اخرى في موعد لاحق.

كان مصرع ٢٢ شخصا من طائقة الهندوس على ايدي المنطرفين السيخ وماثل ذاك من أعمال شيفب من الهندوس الفاضيين ضد السيخ دليلا دامغا على عجر حكومة راجيف غاندى رئيس الوزراء على وقف اعمال العنف وكان ضربة قاصمة لاحتمال احلال الإستقرار في البنجاب . هل من ألمكن احلال سلام دائم في

هذه الولاية المتفجرة ام انها عملية تقسيم اخرى حتمية في شبه القارة الهندية ؛ رئيس الوزراء لا يستطيع الخضوع لمطالب السيخ المتشددين باقامة دولة مستقلة يسمونها خالصتان لان ذلك سيشجل غضب اغلبية الهندوس في الهند وسيكون طبيتة مميتة له ولحزب المؤتمر الذي براسه .

وسبكون اقامة دولة مستقلة للسيخ ايضًا استطاع من السلطة الفيدرالية للتهاوية بالقعل والتي تجمع ولايات الهند البالغ عددها 27 ولاية معا لانه المؤكد أن الحركات الانقصالية في الاقليم الحدودية الاخرى مثل تشمير واسام ستطالب بالثل

وتمثل البنجاب صورة للفشل السيامي حيث لم تنجح اي من المبغرات العديدة التي تقدم بها راجيف غاندي وكانت مفاوضاته مع الزعماء المعتدلين السيخ العام الماضي قد ادى الى احراء انتخابات فاز فيها حزب دال

جرت في تلك الولاية . وفي الصيف الماضي وصل المتطرفون

السيخ الى أبعد من البنجاب واعتالوا

الى تحريض الهندوس على السيخ والعكس لدرجة ان المعتدلين السيخ يخافون الان من الاجهار باقوالهم ويلزمون الصمت لتزدهر فكرة ان اغلبية السيخ تؤيد قضية خالصتان . ومشكلة راجيف غاندي ان عليه ان يوارن بين الاعتبارات قصيرة المدى وطويلة المدى وهي اعتبارات غير

تعارض منذ وقت طویل ان یشترك ق حكم البنجاب معارض وكانت متصلبة في رفض الاذعان لطالب السيخ على قدر اكبر من الحكم الذاتي ولذلك فوضت الجيش بشن هجوم على معبدا انمو للقدس عند السيخ مما ادى في النهاية الى مصرعها على ايدي افراد من طائفة السيخ كاتوا ضمن حرسها الخاص. ومع ذلك فان حرب اكالي دال فشل ق ان يثبت قدرته على حل المشكلات وتدهور الوضع الامني في البنجاب بصورة واضحة منذ الانتخابات التي

وكانت والدته السيدة انديرا غلندي

الجنرال اردن فايدي الذي كان مسثولا عن الجيش عندما امرت انديرا غاندي باقتحام المعبد الذهبي في يونيو ومن المؤكد أن لعبة الارهاب تؤدي

متناغمة ، الاعتبارات قصيرة المدى هي

احلال الامن والنظام وريما يضطر غاندى الى تقمص شخصية والدته وارسال مزيد من القوات للسيطرة على الولاية اما الاعتبارات طويلة المدى فتتصلب منه أن يلتزم اسلوبا تصالحيا مع السيخ ويؤيد مفهوم الحكومة المنية والموافقة على شروط الحكم الذاتي التي اتفق عليها مع زعماء السيخ المعتدلين في مفاوضات عام

ومع اقتراب موعد الانتخابات في الولايات ومع تناقص قوة حزب المؤتمر ريما يستمع غاندي الى تصيحة اغليبة الهندوس ويتخذ موقفا متشددا من السيخ ولكن عليه ان يتذكر ان سياسة القبضة الحديدية ليست هي الوسيلة المثلية للحفاظ على الديستراطية.

وربعا ببحث غاندي اقامة لجنة غمر حزبية من شخصيات دات ثقل لوضع سننم سب السائل الديم وكانت اللجان



الشبيهة السابقة تكلف بليجاد حلول لشكلات معينة مثل المشاركة في مياه نهر من الانهار ولكن اللجنة الجديدة قد تطرح افكارا لايجاد حل يضمن حماية السيخ والهندوس على السواء ويعزل الداعين الى الارهاب وريما تنصح ايضا بلتخلأ خطوات جريئة لزيادة الرفاهية في البنجاب وتقليل البطالة بين الشبان . ويجب عدم تقليل اهمية الدور الذي يقوم به افراد السيخ في الخارج فهناك سَكُوكَ بِأَنَّ الْعَدِيدُ مِنْهُمْ فِي أُورِياً الْغُرِبِيَةُ

وامريكا الشمالية يمولون الانشطة المتطرفة في البنجاب ويجب ايضا الا يستضعف الهندوس السيخ النين اسهموا بقوة ق تقدم الهند على مدار اربعين علما منذ ارغام القوات البريطانية على الرحيل ووقفوا جنبا الى جنب مع الهندوس

ليواجهن المصير المشترك

الحكم يسأل لاعب الملاكمة هل يستطيع اكمال المباراة ام لا واللاعب بالطبع لايجيب لانه في شبه غيبوبة بعد سيل اللكمات الذي انهال عليه في اطار ما يسمى برياضة الملاكمة .







مع طائرة ليثبت أنه

م سرع منها وهي تسير على الإرض ولكن في الحقيقة كانت الطائرة

رابضة دون حراك لانها

لُو كَانْتَ تَسْيِ لَمَا كَانَ فِي

مقدوره حتى الاقتراب



فرقة موسيقية من الإطفال تقدم عروضا نلجحة ولكن المشكلة الرئيسية التي يواجهها قلاد الفرقة هي صعوبة التحكم في الإطفال اعضاء الفرقة لان بعضهم احيانا ينسى نفسه



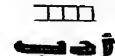
حسنى المنتوط السائلة الم امع الإسرائط نة اضعف وات النترز Ja 1971 ومة على لزام Alga Jayl و الإسلام و بت طائرات

منيت علونة براج السالة كرية الأمؤ الم كو مع ي وقران لي

ن ولهان البعد المنة الإسرائيلي الصاعاة ية داناء أره في العوا

تل الأسرائيل ملت الشلا رائيلية مرها ر الطامران لعه

ر الصر التي ينتجا أن قونها لجه.



تكدس مايقرب مز

٣٠ الف طن من القمامة في شوارع العاصمة اثينا بعد اضراب عمال

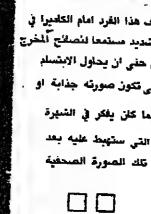
النظيافية للمطالبية

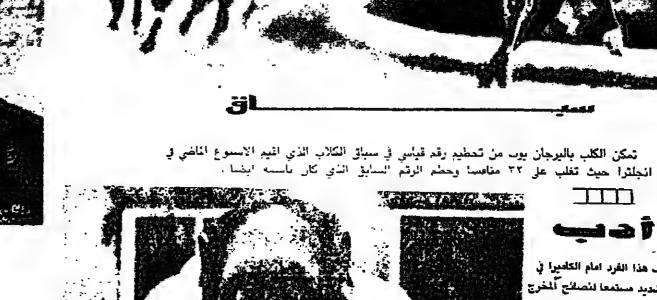
بتحسين ظروف العمل

وزيادة الإجور والغاء

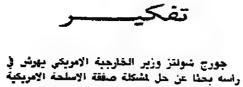
قرار الحكومة بتسريح العمال المؤقدين ..

وقف هذا القرد امام الكاميرا في ادب شديد مستمعا للصائح ألمخرج دون حنى ان يحاول الابتسام هتى تكون صورته جذابة او ربما كان يفكر في الشيرة التي ستهبط عليه بعد









لابران التي تورط فيها فجاة ربما عن جهل او عن علم ولكن عليه ان يجد مخرجا من هده الازمة



يحلم جوناتان ريتشارد بالصعود الى القمر وكتب رسالة الى رائد الفضاء الامريكي نيل ارمسترونج يساله عن شعوره وهو بخطو اول خطوة على سطح القمر وفازت رسالة جوناثان بالجائزة الاولى في مسابقة بريطانية لكتابة الرسائل ..





بعد انتهاء رونائد ريجان من القاء خطابه الاذاعي الاسبوعي كان يمسك بيده قناعا وضعه على وجهه ليس لاخفاء المقيقة وانما للدعابة التي كانت السمة المعيزة للرئيس ريجان والتي كانت السبب الاول في شعبيته .



كانت النقاصة الأرض المصند هي المرد العملي على اعمل المصع الوحسية التي تمارسها القوات الاسرائيلية في الضعة الغربية وقطاع غزة وكلنت الشعاع الذي اعلى الامل لنتقوس بعد ان كاد الياس يتعلك الجديع في اعتشر مذابح حرب المخيمات

يضيق مندر الرجل ويذهب به عقله

الصفعات المتتالية ، ونقول ومن يتنازل عن

المبدأ الضغير اول مرة يكون من السهل عليه

لاقيمة للناقد العربي ادا كان مليعرفه عن

، رولان بارت ، ومذهبه في النقد يغطى جهله

بعبدالقادر الجرجاني ومدارس النقد عند

العرب، ولاقتمة للشاعر العربي اذا كانت

حصيلة الناس من شعره مجموعة الغاز

وطلاسم لاتسمن ولاتغنى من جوع وهم احوج

مايكونون لن ينقل لهم صورة من وجدانهم

ممثلا في ابيات شعر، ولاقيمة للمؤرخ حتى

ملكان علمه بالثورة الفرنسية يوازي جهله

ابعد المفكرين عن وجدان الأمة، هم اولئك

فقال له غلام تاشيء: فلن الاوائل قد حاؤوا

بثمانية وعشرين حرفا في العربية فاستطع

مالم يستطعه الاوائل وأت بالحرف التأسع

والعشرين؟ فاقحم المعرىء وماعرف كيف

واليوم يردد البيت الكثير من « التنابلة ،

لاثقافة ولارغبة في ثقافة .. وركض وراء كل

ناعق في الشرق والغرب ثم يردد احدهم بعد

من سخيف الشعر قول بشار :ــ

لكثه على سخافته يعطيك فكرة عن رباب

هذه، وتقرأ اليوم قصائد كاملة لبعض المنسقين

الى الشعر بانواعه المتعددة فلاتفهم شيئا من

روح القائل فضلا عن كلماته وجمله المتناثرة،

فرحم الله بشارا واعلا لنا زمانا كانت سخافة

الشعر تقاس بمعيار توضع فيه ابياته

محمد اليوسف/الظهران

يجيبه مع علمه الكبير باللغة!

وانى وان كنت الاخير زمانه

هذه التنبلة كلها:

ربنب زبة قبيت

لها عشر بجاجات

لآت ً بمالم تستطعه الاواثل

لأت يما لم تستطعه الاوائل

الذين لايعرفون ماضيها، ويأيون ان يعيشوا

بالتاريخ الاسلامي باكمله ..

واقعها، أو يخلقوا مستقبلها.

قال ابوالعلاء المعرى :_

وانى وان كنت الاخير زمانه

ان يتنازل عن كل المبادىء فيما بعد .

بقولون لكل مجتهد نصيب .. صدقوا وقد يكون نصيب المجتهد فشلا ذريعا او نجلحا عريضا كثيرون هم اولئك الذين يعجبهم قول الخيام .

أقمأ اطال النوم عمرا ولاقصر في الإعمار طول السهر وليس في البيت كبير معنى بعد ذلك فلو قال : قما اطال الاكبل عميرا

ولاقصر في الاعمار طول الشبع لما اختلف المعنى الذي اراد قوله على فرض صحته نظما .

لانخلوا عشاق المظاهر من ذلة في تقوسهم، يخفونها بغطاء من الاصباغ والالوان وافتعال الجاه والهيلمان.

« لكل مقلم مقال ولكلُّ زمان دولة ورجال » كلمة وينبغى ان تقال لاولئك الذين يطلقون الامثال دون مراعاة الظروف التي قيلت فيها ووضع القائل خين قال كلمته أي ومثل ذلك اولئك الذين يريدون عبارة اتق شرُ من احسنت اليه ، ويضعونها على صدور مجالسهم وبيوتهم دون معرفة لغايتها تماما .. فهلا

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطللا استبعد الإنسان احسان

التقليد نوعان تقليد للحسن، وهومرغوب ويجعل المقلد مع البشر العاقلين. وتقليد للقبيح ينزل المقلد الى مرتبة القرود مع ميزة للقرد هي انه يقلد وهو لايعقل وهؤلاء يقدون وهم واعون ومدركون.

بعض الناس كالذباب، فلا تراه الا على الاوساخ منها واليها .. وبعضهم كالنحل لإتراء الاعلى الطبب من زهرة الى زهرة . الاولون: هم اولئك الذين يبحثون عن المساوىء والمعايب ليثها في الناس أتزحين مغتبطين بما حققوه، والآخرون هم الذين يعرفون الفضل لاولى الغضل فيغفرون للكريم زلته ويرجون للمسيء الهداية ويحملون في قلوبهم للناس الخير والاحسان.

« أن الوجه الذي يقبل الصنفعة الاولى،

سيكون من السهل عليه فيما معد تلقر

● الاخت جوهرة صالح العليان:

نهاية الموضوع تبدو كأنها يخرج بالموضوع عن سياقه ومرحيا بمساهماتك .

احيال موضوعك عن دمسلسل عائلة فوق تتور ساخن ۽ على صفحة واليوم الفنىء ونرجو ان تعنون الرسائل والكتابات في المواضيع

 الاخت سلوى العبداش: ارجو اذا كانت لديك نسخ عن هذه الرسوم ارسالها الصفحة مرة اخرى للحكم عليها .. الآن لانتذكر أن بريد الصفحة حمل لنا رسما يهذا الاسم .. وارجو ان يحالفك

• الاخ حمد راشد الرشيد: هذه مطومات عامة عن الدول العربية وليست موضوعا نشكرك ونهديك تحيات مماثلة

● الاخ ابوقحطان :ــ احيل موضوعك والقنان حسين .. ، على الصفحة الفنية .. وأهلا بك في مساهمة

● الاخ حاتم ود محجوب ــ شكرا لهذه الشاعر...

عن حالة خاصة حيث يعتبر نشر مثل ذلك محرجا .. كما انه شكرا لاعجابك بالصفحة

 الاخ انوفهد الشراري: الفنية على هذه الصفحة مباشرة

التوفيق في مساهماتك المقبلة .

والصفحة تزدهر باقلامكم دائما ان شاء الله .

اذا كان سر استمرار الحياة يكمن في التزاوج والانجاب والتكاثر ابنته اودونها فمصير هذا الزواج (ان تم) معروف. اما من الناحية حفاظا على الجنس البشري، فقد التقافية فاحبر (دون ان امنع) ان وصف هذا الزواج بأته اكمال يشارك شاب حياة فتاة تغوقه علما. لنصف الدين.. ويعتبر بكل المقاييس هو السلاح الذي يحمى الشياب والفتاة مما يتعرض له وأتممت نصف دينك فعليك بهذه الشخص في حياته العازبة من

ولكى تستمر هذه الحياة سعيدة وتحافظ على حرارتها فلا بد ان تعتمد على عدة ركائز اهمها كما

حسن الاختيار.. فهذا البند هو الاساس الذي نبني عليه.. العش الزوجي.. فالتقارب الثقاف والاجتماعي والتناسب في السن، كل هذه الاشياء من الضروري النظر فيها عند اختيار شريك الحياة. الزوجين بأنه قد عرف كل شيء عن واعتقد انه من الخطأ ان يفكر رجل

انحراف وانتهاك لحرمات الغير.

تقدمت به السن في فتاة في عمر ويعد أن وفقك أفت في الاختيار النصائح :

شيئًا خاصا بك تعمل نحوها ما تشاء وتفعل كيفما تريد.. وبالمقابل لا تتركها تمتلكك ولابد أن يعتبر كل طرف الاخر بأنه أمانة في عهدته ومن المسلم به فان الانسان بطبعه يحافظ على الامانة اكثر من خاصته. تجنب ان تكون كقطعة من اثاث المنزل لا تتحرك في نظرها ولا تبعد كثيرا حتى تطول غريتك فتبقى في عالم النسيان وتكون زوجا اسميا. حذار ان يخطر ببال احد

الطرف الاخر فلايد من البحث عن الجديد وحتما ستجده، ومن أخطر الامور التي تهدد العش الزوجي هو الصمت، ومن يسلك هذا الطَّريق يكون لغزا محيرا لدى الطرف الثاني، يدخل. في نفسه القلق والشكوك، وغالبا ما يكون هذا الصمت (بالنسبة للرجل) هو في الاجابة عن الاسئلة من هذه الامثلة لا تمتك المرأة حتى تعتيرها

والمحيط الاجتماعي للطرفين وخاصة للرجال (واقصد به الاصدقاء) له دور كبير في اسعاد أو تعاسة هذه الحياة الزوجية فالرأة تريد ان تعرف (او يهمها ذلك) من هم الذين يتحرك معهم زوجها ؟ وكم يكون جميلا اذا كانت مبادرة التعريف من قبل الزوج قبل أن تبدأ المرأة بالاستلة عنهم، وهذا ريما - મેલ્કોલાતાકારાવાનો પ્રાથમિક કાર્યાના કાર્યાના કાર્યાના મામાના મામાના મામાના મામાના મામાના મામાના મામાના મામાન - મામાના મામ

بعيدا وينتج عنه تصرفات عكسية الاهل دورهم لا يقل خطورة عما سيق ذكره، فاقحامهم في الجياة الخاصة بالزوجين يؤدي في النهاية الى مالا يحمد عقباه، زهنا أخص بالذكر (أم الزوجة) وهذا ليس اتهاما او انكارا للدور الايجابي : للقليل منهن لكن عن تجارب مردي على السواد الاعظم من مجتمعاتنا . (این کنت حتی هذه الساعة فاذا استطاع كل طرف أن المتأخرة؟) (هل نحضر لك ا يتجنب هذه العوامل فانه بالطبعي العشاء ؟) . سيكون سعيدا في حياته الزوجية فيهيه ظل المعية والمودة والاحترامية

كما أن الصراحة وتخضيص وقت للمناقشة في الامور الشبتركة. لها ایجابیاتها، ونسأل الله ان يوفق الجميع حاتم ود الحجوب ُ الحُبِينَ " "

التحور

کنا۔ نتمشی۔ انا ونعض الإصدقاء مساء الخميس الماضي ... ليلة الجمعة - في بعض شوارع مدينة الهفوف حيث الحظنا تجمع الناس بكثرة فاوقفنا السيارة لنرى ما الامر؛ فلاا بحادث مؤلم قد حدث في التو . سألنا .. فلخيرنا ان هذه السيارة الماثلة امامنا وهي من نوع مشهور بالسرعة د والترقيص ۽ کانت مسرعة جدا وكان سائقها يرقص بها يمينا ويسارا، فصادف امامه سيارة كريسيدا يقودها رجل عاقل متان وحاول الإستعاد عنه لكن القدر

يحاول الامساك يزمامها ولكن من

شدة سرعته لم يستطع، وكانت

كتب له ان تحتك سيارته بتلك السيارة فينفجر اطار سيارته ثم

الكارثة حيث اصطدمت السيارة المسرعة بالرصيف وقطعته الى الشيارع المقابل _ومن لطف القدر ان أية سيارة لم تكن على ذلك الشارع انذاك _وعلى رصيف ذلك الشارع المقابل استقرت السيارة واطاراتها متوجهة الى السماء تشكو ملحل بها .

وقد نقل ركاب السيارة الى المستشفى - بعد صعوبة اخراجهم من السيارة ـولم يسلم احدهم من الكسور والرضوض هذا ما تسبيه السرعة الجنونية والتهور .. فتمهلوا ياشباب وحاسبوا على روحكم هداهم الله .. رضوان عدنان بكري ـ الهفوف

● حول التعقيب المنشور على هذه الصفحة بتاريخ ١٣/ربيع الاول/١٤٠٧هـ يعنوان : (إلى الذي اشعل فيه الاخ الكاتب وجهة نظره حول احدى الفقرات

مقصود ...

ولكن لالحاح بعض للجميع .. الزملاء على في ان اقوم

. لامعنى لهذا التعقيب !!

بالدفاع عن نفسي تجاه ذلك التعقيب، كتبت هـده الكلمات _ فالمؤسف _ ان الاخ الكاتب فهم شيئاً من خاطرتي بصورة لا اعتبها ، مما دعاه إلى القول بأني اعمل دعاية للدخان بطريقة غير مباشرة .. وادعى انثى التي وردت في خاطرة لي بذكري اشعال السيجارة نشرت بهذه الصفصة احبيه للآخرين .. الخ ال وانا اختصر ردى الأرق ، .. فالحقيقة انتى لا بالاشارة إلى ان ماورد في احب ان ادخل في مناورات خاطرتي لايستحق د التحقيب، واجهاد الصحيحية أو مناهبوا النفس ١١ وكنت اتمنى ان

قهد القيصيل

• اعلان عن المناقصة : ١ _ اسم المناقصة : استنجار عمارة مكونة من ثمان شقق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماءوالكهرباء والتلفون أن أمكن . ٧ _ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية _ شارع المطاز القديم - شعبة

٣ _ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح السبت الموافق ١٩/٤/١٩ وذلك في اول عند يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية لمرتين متتاثيتين مع اعطائه الاولوية في الظهور.

● يرغب الحرس الوطني في تأجير البنوك بالدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المُحْتوم ويشترط في المتقدمين لهذه للزايدة الشروط التالية : ١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية . ٢ - أن يقدم شهادة حسن السورة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص.

٣ ـ أن يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول. أ يقدم صورة عن شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية . ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزَّكاة والدخل سارية المقعول. ٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص.

٧ - يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط ٨ ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن ٢٠ ٪ عَسْرين في المائة من قيمة الايجار أن يدفع باقي المبلّغ خلال مدة لاتزيد عن -

عشرين يوما من تاريخ ترسية المرايدة. ٩ - أَذَا تَخْلُفُ الفَائِرُ بِالْزَايِدَةِ عَن الوَفَاء يدفع كامل الإجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قلم بتسدیده .

١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمانة من الايجار ساري المقعول خلال مدَّة العقد بالإضافة الَّى • ٩ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعلد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليعة .

 ♦ موعد ومكان المرايدة: فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المتزايد أن يقوم بتعيئة استمارة دخول المزايدة ثم اعلاتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة ألى ادارة المناقصات في موعد اقصاه يوم ٢٥/٥/١٥هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور الى الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برثاسة الحرس الوطني بالرياش يوم ٢٠/٥/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً لرّيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في مظروف مختوم إلى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطئي بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/٣هـ وستغتج المطاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المستركين .

● تعلن ادارة لوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجع الركيان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان المزايدة العلنية وهي : ١ – ركيب المحيمية ۲ - رکیب شیبانه .

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ على نفن الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علماً بان الدلالة على المستاجر ومن له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمراد . والله الموفق.

تعلن امانة مدينة جدة العموم عن رغيتها في تاجع وتشغيل _ سوق المواشي (مرحلة ثانية) المشتعل على مسلخ _ والواقع _ شرق الخط السريع _ شرق مخطط المستوسعات .. فكل من له رغبة في دخول المزايدة .. عليه ان يتقدم الى امائة مدينة جدة الادارة المالية المركزية بعنكيش ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخةً من الشروط والمواصفات الخاصة بالسوق الذكور .

علما بأن سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال وسيتم اجراء للزاجة الطنية الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٥/٢٠هـ بالادارة المالية المركزية . كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه ان يقدم ضمان تقدي بنسبة ١٠٪ من كامل قيمة الزايدة في حالة رسر المزايدة عليه .

The state of the s

العلنيةُ في تعام الساعة العاشرة صبلما على نفس للوقع . ويشترط للتاجير عدم استخدام المحلان فيما يضر بالسجد وكل من له رغية عليه

● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة الطابك عن رغبتها في تأجير الدكان مع

تحدد يوم الاحد الموافق ١٣ ربيع ثاني عام ١٤٠٧هـ موهد لتاجيرهما بالزايدة

الحضور في الموعد المحند للمزاد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المُزَايِدةَ قور رسو المُزَاد عليه والدلالة على المستأجِر . والله المُوفق .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في بيع السيارات الرجيع

التالي بيائها :

عدد ۱۱ اتوبیس فارقو مودیل ۷۱ عدد ۲ وئیت فارقو مودیل ۷۱

عدد ۱ لوړي فارقو موديل ۷۰

عدد ۲ اتوبیس تویوتا مودیل ۷۱

عدد ۱ ونیت دودج مودیل ۷۱ عند ٤ اتوبيس فارقو موديل ٧٧

عدد ۱ ونیت فارقو مودیل ۷۷

عدد ۱ یکس دودج مودیل ۷۳

عدد ۱ ونیت تویوتا موبیل ۷۹ وذلك يوم الاحد الموافق ١ رجن ١٤٠٧هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا يكراج. الإدارة بالصناعية غرب ورضة السليم وكذلك بفناء مدرسة حرين بالرياض. والله

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلحد بمكة الكرمة عن رغبتها في تأجير الإعبان

التلبعة لها الاثبة : ١ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر بجوار منيرية الاوقاف - العمارة الامامية ملك الشبيخ عبداللطيف سندى سلبقا . أ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر بجوار الاوقاف العمارة الخلفية

ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقار. ٣ ـ معرض تحت عمارة وقف مسلجد ابن العباس بشارع ابن خلدون (ملك الشيخ

 ثابة دكلكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ. ه .. دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنبعي . ا - تكانين بالهنداوية واف مسجد خليل سبحي .

٧ ـ دكان بشارع الحج وادي الجلبل وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق . ٨ ـ دكائين بشارع الحج وقف مسجد حامد السقبائي . ٩ - ىكانېن بقنوارپه وقف مسجد جميل او سبعه ،

١٠ - دكان بالغسالة جوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتبرشي فعلى السادة الراغبين في الاستنجار التواجد عمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٤/٢٣هـ الرافقة لجنة التاجير الى المواقع للشار اليها لاجراء المزايدة العلنية للتأجير ومن يرسو عليه المزاد

يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الآخر يدفعه بللبيرية عند تحرير العقد بخلاف قيمة ايجار شهرين بمثابة تامن يسترده المستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد .. وللعموم جرى تشره والله للواق .

 تعان بلدَّة ثادق والمحمل للمواطنين التالية اسمائهم من بلدة رغبة بان عليهم مراجعة البلدية وذلك لانباء اجراءات مايدعونه من تملك على جزء من الإراضي الواقعة ضعن المخطط المعتمد رقم (٨٧) ببلدة رغبة خلال مدة اقصاها شهر (٣٠ يوم) من تلريخ نشر الإعلان ومن لم يراجع البلدية خلال تلك الفترة المحدودة اعلاه مصطحبين معهم وثائق تملكهم ومن لم يتقدم خلال المدة المحدودة فليس له حق المطالبة وستقوم البلدية بتوزيعها على دوي الدخل المحدود واسمائهم هم : ١ ـ ابراهيم بن سعد العجلان .

٢ ـ على بن سعد العجلان ورفقاه . ٣ ـ محمد بن نامي النامي واخيه عبدالرحمن .

٤ - محمد بن منصور النصور واخيه محمد و ـ محمد ناصى العجلان ،

٦ ـ علي بن محمد عبدالله العجلان ورفقاه . ٧ ـ سعد بن عبدالله العجلان ، ٨ ـ محمد عبدالعزيز الحماد واخيه عبدالله .

٩ ـ صالح مجمد الحميدي . ١٠ ـ لبرآميم عبدائله العجلان .

وللاهمية جرى اعلانه والله الموقق

● يرغب الحرس الوطني في تاجير المسلخ وسوق الغنم بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المفتوم ويشترط ق المتقدمين لهذه المزايدة الشروط

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعوبية . ٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص. ٣ ـ ان يقدم صورة من المعجل التجاري مصدقة وسارية المفعول أ

 ٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. ه . أن يقدم صورة من شهدة تسديد الرَّكاة والبخل سارية المفعول . آ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محالت مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص. ٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط

٨ - على من يرصو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٧٠٪ عشرين في الملقة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع بلقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة .

٩ _ أذا تَخْلِف الفائز بِالْزايدة عن الوفاء يدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التامين الذي سبق لن قام بتسدیده .

١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بلللثة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى ٩٠ تسعين بوما وذلك لضمان حسن الاستعمل ويعك له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة

موعد ومكان الزايدة : فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المتاقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المترايد أن يقوم بتعبئة استمارة دخول المزايدة ثم اعلاتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد عليته يوم ١١/٥/١١هـ ويمكنكم معلينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العلمة للمشاريع بالنور الرابع برناسة الحرس الوطني بالرياض يوم ٢/٥٠/١٤٠٨ـ الساعة العاشرة

صبلحا لزيارة الموقع . يتم تقديم العرض في مظروف محُتوم الى ادارة المُناقصات برئاسة الحرس الوطني بقرياض في الصاعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٥/١٧هـ ومنتفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المستركين .

اعلان رقم ۱٤٠٧/١٤٠٦/١٦هـ يرغب الحرس الوطني في تأجير الاسواق (السوبر ماركت) بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريئة الظرف المختوم ويشترط في المقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية : ١ ـ ان يكون سعودي الهنسية وان تكون شركة أو مؤسسة وطنية سعودية . ٢ ـ أن يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص. ٢ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المعول

٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . ه ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص . ٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشروط الاخرى

٨ _ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة . ٩ _ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خل العسرين يهم من تاريخ

١٠ _ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة صمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري ألمفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعلد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة جيدة ، موعد ومسكان المزايدة :

ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التأمين الذي سبق ان قام

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتبِب الشروط والمعلومات مجانا . وعلى المتزايد أن يقوم بتعبثة استمارة بخول الزايدة ثم أعادتها مع نسخ من الشهادات المطاوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٨/٥/١٤٠٨هـ ريمكنكم معاينة المملات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٢/٥/١٢ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع . يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني الرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٤/٥/٢٤ وستقتح المطاريف في نفس

الموعد بمضور مندوبي المشتركين.

في السعدد ١٠٩٣٠، السيجارة) .. والذي ابدي بسعتوان: دغصارة كتاسة قد لاتخدم الفكرة

يهتم الاخ بماهو اكثر فائدة

مُعلَنُ ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حلجتها الى استتجار مبنى ليكرن مقرأ

لدرسة غرناطة الابتدائية بحاده . على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (١١) غرفة ومساحة الفرفة الواحدة لا تقل عن (٤٪ ٪ ٦م') وان يكون من بينها غرفتين أحداها للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة الواحدة منهما لا تقل عن (٥٠× ٨٩) ومرافق صحية تغى بسلجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الاتارة والتهوية والنواحي للجسمية الإخرى وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤/٦/١٦ من وتقدم الطلبات الادارة التعليم - السم اجور مرفقا لها الاتي: صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجع أو سبق أن اجر داره واخلاها

بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك البنى المغروش لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للغرض المستأجر من اجله كعدرسة . ويستحد الثقك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون الملك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للفرض الستأجر من اجله ، فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوم من

تعلن مديرية الشنون الصحية بالطائف عن حاجتها الى تأمين محروفات السيارات والموادات الكهربائية والزيوت وغسيل السيارات على أحدى المحطات بعدينة الطائف لمدة أ سنة كاملة اعتبارا من ٧/٧/١ ١٤٠هـ فعلى الاغوة الراغبين في ذلك التقدم للمديرية في مدة اقصاعا خمسة عشر يوما من تاريخه لاستلام الشروط والمواصفات ومصطحبين الاتي : ١ _ مسورة من الاشتراك في الفرقة التجارية ،

٢ _ مىورة بن السجل التجاري . ٣ _ صورة من تسديد الزكاة والدخل . وسوف تقتع المظاريف يوم الاثنين الموافق ٧/٤/٧١٥هـ الساعة ١٠ صباحا.

تعلن مبيرية الشئون الصحية بمنطقة الطائف عن حاجتها لتأمين النظافة والصيانة لعدد عشرين الى خمسة وعشرين مركز صحي داخل وخارج مدينة الطائف وادة سنتين فعلى الاخوة الراغبين في ذلك مراجعة المديرية لاستلام صورة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العرض في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه ومصطحبين الاتي : ١ _ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

> ٢ ـ صورة من السجل التجاري ، ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل. 1 ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية .

اعلان رقم ۱۲۰۷/۱٤۰٦/۱۹هـ

يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل اسكان منسوبيه من العسكرين بجدة في منافصة عامة لمدة ثلاث سنوات ويتكون المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتري على قال الضباط والصف والجنود كما يشتمل المشروع على المبائي العامة التى تتكون من رياض اطفال ومدارس ومستوصنفات واسواق تجارية ومساجد ومحطة خدمة السيارات ومحطة اطفاء ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه علمة بالاضاقة الى الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكات المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وتصريف مياه الامطار والسيول وانظمة المري والزراعة ومكافحة المديق وتجميل الموقع ومصطات معالجة المياه والمجاري والحدائق العامة ، ونظرا الاهمية المشروع وما يشمله من أعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا من التجهيز فان الحرس الرطني يشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما يلي :

١ ـُ ان تكون الشركات أو المؤسسات المتقدمة سعودية الجنسية . ٢ ـ أنْ تكرنْ حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثالثة مَما فوق في مجال مسانة الماتي او

قيمة أحدى المشاريع عن ثلاثون مليون ريال. ٤ _ أن تقدم بيان بمركزها المالي والذي يجب أن يوضح قدرتها الحالية على التتقيد على

ان يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الخمس الماضية وعجم عملياتها السنوية ووأسمالها واسماء البنوك المتعاملة معهآ . ه _ ان تقدم بيان بالمدات والاجهزة التي تملكها مبينا نوعها وسنة صنعها . ٦ ـ أن تقدم بيان بجهازها الاداري والفني والذي يجب أن يكرن ملائما لحجم الشروع ومتطلبات ، وإن تكون المعلومات المتكورة موثقة من السلطات المختصة بالملكة ومصدق عليها من الغرفة التجارية الصناعية .

ورة لا اعنبا في القول بق للدخار بطرة

ان ماورد ا

والقتر عوما عراثا

ميمها عرفتر لعة رواد (م) ومراز

ية والعواحي للعه

ياد رفه يالايالا المارية

رمقا لها الآم

سفطط وافرازهن فأ

ان المر دارة راط^ة.

مازعب وشبيلة للسيأ

ر من الحاء كلنوبا

بالموقع وكاله م

سنولا عر عاة الم

og is in Na

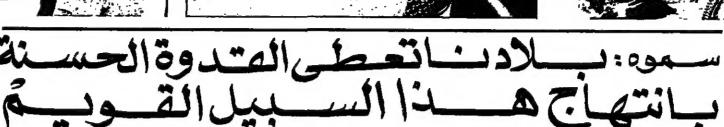
مال نِ هذا الجالوا^{لة م}

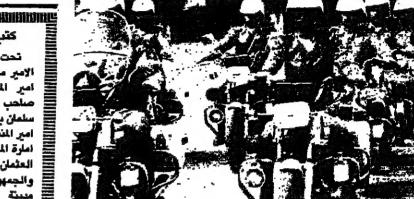
سمواميرللنطقة الشرقية يكر مدكرت ب



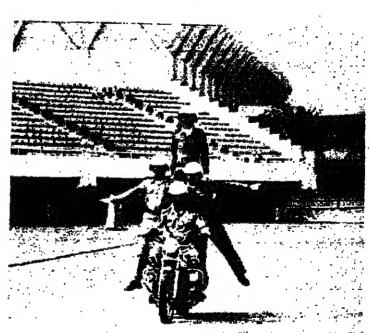












تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور صلحب السعو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سعو امير المنطقة الشرقية وسعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان وعدد من كبار المسئولين والجمهور اقيم ظهر امس على ملعب مبيئة الامير سعود بن جلـوي الرياضية بالراكة الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي اقامته شرطة المنطقة الشرقية حيث بدأ برنامج هذا الاحتفال باستقبال صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وصحبه الكرام والضبوف ثم عزفت للوسيقى

السلام الملكى فالقرآن الكريم تلا ذلك كلمة مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة العميد عباس

مويس والذي قال في كلمته صلحب أتسعو أثلكى الإمير المحمد بن فهد بن عبدا المنطقة الشرقية اصحا المنطقة الشرقية اصحا الملكي الإمراء اصحا ضيوفنا الكرام الس ورحمة الله وبركاته محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اصحاب السمو الملكى الامراء اصحاب المعالي ضيبوفنا الكبرام السلام عليكم يسرني بالأمسالة عن

ونيلبة عن زملائي منسوبي الامن العام بالنطقة الشرقية ان ارحب بكم اجعل ترحيب في هذا اليوم المجيد يوم الشرطة ألعربية الذي يبرز فيه مدى التلاحم والتاخي بين رجل الامن العام في جميع الاجهزة لهو دليل صادق على مدى الرغبة في توجيه العمل في الامن العربي المشترك ..

ان الإمن بإصباحب السمو دعامة الحياة باسرها بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان بان الانسان اذا امن على نفسه وعرضه وماله استطاع ان يشق طريقه في الحياة حسب قدراته وامكانياته وعاش يعلؤها الاستقرار والرخاء والسعادة والهناء .

واذا القينا نظرة سريعة على الامن في بلادنا نجد ان الجزيرة العربية كانت تعيش في جاهلية جهلاء وتنافر بين القبائل واضطراب في الامن حتى جاء المغفور له الملك عبدالعزيز طبب الله ثراه ووحد ارجاء هذه الملكة محكما كتاب انه وستة رسوله صلى ات عليه وسلم فجمع الكلمة ونشر الامن والسلام ف ربوع الجزيرة العربية حتى اصبحت مضرب الامثال في الامن واستعراضا في جميع انحاء العالم 🏯 منذ تاسيس مده الملكة حتى يومنا

هذا ان وزارة الداخلية ياصلحب السمو قد سعت وتسعى دائما لتوفع كافة الإمكانيات للنهوض بهذا المرفق الحيوي من مرافق الدولة بالقيام بواجبه على خير وجه فهناك العديد من الوسائل الحديثة التى تستخدم لخدمة الامن في بلادنا ولايخفى ذلك على سموكم كيف لا وانتم اللذين تتلبعون ذلك خطوة بخطوة وتسهرون على راحة المواطن ق هذه المنطقة ليسعد في حياته

ان ذلك بدعم وتوجيه خلام الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزين وولى عهده الامين واشراف صلحب السعو الملكى سيدي وزير الداخلية ونائبه

رجال الامن العام الذين اخلصوا في العطاء لدينهم ومليكهم ووطنهم وادوا واجبهم على خير وجه وكذلك تكريم عدد من المواطنين الذين قدموا خدمات لخدمة الامن ولاننسى ان هناك العديد من الذين يستحقون التكريم دائما وسوف يأتي دورهم في مناسبات اخری ان شاء انه حفظ الله هذه البلاد وامنها واستقرارها في ظل قائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المغدى وولي عهده الكريم.

> و بركاته .. قصيدة نبطية

والسسلام عليكم ورحمة اشه

القاء قصيدة نبطية القاها الرقبب سياف محمد القحطانى والتي نالت استحسان الحضور وصفقوا لها . الأحمري يستأذن سموه

الكريم وبعد انتهاء هذه القصيدة استاذن النقيب سعيد عبدات الإحمري سموه الكريم لبدء العرض العسكري والرياضي واشتملت هذه العروض التى نالت استحسان

الحضور ما يلي .. • كوكية الخيالة حيث مرت امام سموه والحاضرين خيول عربية يتقدمهم خيال حامل علم المملكة وخلفهم فرقة الموسيقى فالطلبور العسكري فالدراجات النارية الثي قدمت عروضا شيقة نقات استحسان

الحضور وصفقوا لها طويلا اعقبهم سيارات الشرطة المختلفة بعدها جاء عرض رياضي لعروض التابكوندو والمصارعة الرومانية ثم عرض لقوة الشرطة العسكرية

تكريم المواطنين ورجال الأمن

للحفل عن موعد تكريم المواطنين المثاليين حيث تفضل سمو امير عتيق الخماس منير التحرير

العام الذين حصلوا على ميداليات وقد حياهم الحضور بعاصفة من

سموه لمركز تدريب

المقدم ناصر محمد الناصر.

العربي ان يؤدي دوره ويقوم بمسئولياته بكل تجرد ونزاهة واخلاص وعدل ليتحقق الامن والاستقرار في عصر كثرت فيه

واضاف سموه ان بلاننا وهي تطيق احكام الشريعة الاسلامية لتؤكد انها بالصورة ودليل عملها في جميع امورها وهى بذلك تضرب المثل الإعلى وتعطى القدوةالحسنة بلنتهاج هذا السبيل القويم ولان كانت مشاهد اليوم تعمو بالاعن ورجقه المخلصين لهى

المتواصل والدعوة بأن يشد الواطن على يد لخيه رجل الشرطة البناء علاقة متينة تتجلى فيها خدمات رجال الامن بكافة فروعه في قطاعات وزارة الداخلية لتستعر مسيرة العطاء والبناء في بلادنا العزيزة ولا غرو في ذلك فنحن نعمل جعيعا كالبنيان الرصوص يشد بعض بعضا . واختتم سمو الامير محمد بن فهد

كلمته قائلًا.. هذا وأذ نحتفل بيوم الشرطة ونكرم المواطنين المثقيين ونحتفى ببرجال الامن النين يسهرون الليل لينام الاخرون في امان وسكون احيي مرة اخرى رجال الامن في بلد الامن واسال الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . والسلام عليك ورحمة انه

بعدها غادر سموه الكريم وصمو ثلثبه وكبار الحضور الحفل بعثل مأ استقبل به من حفاوة وتقدير بعد أن عرف السلام اللكي. ثم اعلن النبع للجمهور عن

تم السحب على الارقام الفائزة حيث وعد جميع الفائزين باستلام جوائزهم القيمة صباح يوم غد السبت من الشنون العامة بعديرية الشرطة

الجميع فحقق الحفل ے تعاون الجمهور تجاوب مع فقرات الحفل وصفق طويلا لجان الاحتفال عملت بلا كلل ولا ملل طوال فترة الاعداد • مذيع الحقل النقيب على حسن

الراشد كان شعلة من النشاط وسلهم في انجاح الحفل









يعدها اعنن المنيع الدلخلي

الشرقية بتكريمهم وكان منهم معالي الشيخ فيصل الشهيل والزميل واخرون ..

درع سموه لمركز التدريب

كلمة سمو امير الشرقية

والذي قال..

• مرحباً بكم يا رجال الأمن في يوم الأمن في بلد الأمن. السلام عليكم

ثم اوضح سموه ان احتفالنا بيوم الشرطة العربية تجسيد لفكرة ومفهوم الامن العام في الوطن العربي فالأمن وحدة لا تتجزا فان ساد الامن في موقع فان ذلك يعود على الامن في جميع المواقع الاخرى فالتعاون والتكاتف بين رجال الامن والمواطنين سيكون له الدور الايجلبي في راحة المواطن وراحة رجل الامن وهذا يتطلب من رجل الامن في اي مكان على صعيد الوطن

. • كما كرم سموه بعض رجال الأمن

التصفيق الحار .

كما سلم سعود الكريم درع بالظهران والفائز بأكبر عدد من النقاط في دوري قوى الامن واستلمه

ثم حان موعد كلمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

ورحمة ان وبركاته أن انه قد أفاء من فضائل الرحمن علينا بتمسكنا بشريعتنا السمحاء وتطبيق كتأب انه واقامة حدوده واتباع سنة

بعدها أعلن المذيع الداخل عن على هذه البلاد المقدسة بنعمة الأمن والأمان وذلك بتطبيق شريعة انه وسنة نبيه محمد صلى ات عليه وسلم ثم بغضل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة ولا عجب ان تكون نسبة الجريمة في بلادنا أقل نسبة منها في اي بلد من بلدان العظم بأسرد وهذاً

الرسول الكريم صلي اته عليه

شبابنا جنواغرة الجهد ووصلوا إلى اعلى المست



غريب أمركم .. يا جماهير الخليج

غريب أمركم ايها الجمهور .. فقى مباراة كرة البد بين الخليج والعربى والذي انتهت بفوز الاخير .. اخذ بعض الجمهور الخلجاوى والمعروف بوفائه تجاه ناديه .. بمعاتبة لاعبى الخليج على تلك الهزيمة حينما قام البعض من الجمهور بتلفظ يعض الكلمات السيئة تجاه اللاعبين وذلك بدلا من مسائدتهم وهم في امس الحاجة الى ذلك التشجيع ان جمهور الخليج اراد القوز والفوز فقط غير عابئين بظروف اللاعبين وما يواجهون من متاعب وهم الذين بذلوا ما في وسعهم لارضاء جماهيرهم . وكيف تطالبون بذلك الفوز وانتم

من تسبب في تلك الهزيمة لا

نادي الرشيد العراقي هو احدث الاندية

العراقية حصل على شهادة ميلاده

قبل ثلاث سنوات وبالتحديد في عام

١٩٨٣ . ورعم حداثة الفريق الا أنه

استطاع ان يأخذ مكانا مرموقا بين

اندية العراق واستطاع ان ينافس

ويقوة على بطولة الدوري العراقي

الزاخر بالاندية الكبيرة والمشهورة

في الدول العربية كأندية الزوراء

والطلبة والطيران التي تضم بين

صفوفها المع وابرز نجوم الكرة

العراقية عندما تكون نادى الرشيد

م يكن يملك بين صفوفه ولا لاعب

دولي واحد وكان الموجودون ن الاعبين

حديثى الخيرة وجاء عام ١٩٨٤

ليحمل للرشيد عام خير حيث حدث

ان انتقل للرشيد المع نجوم العراق

من الاندية الاخرى فانتقل اللاعبون

جماهير الرياضة في الاحساء

اصابتها خيبة امل وهي تشاهد

اندية كل من الجيل والروضة

والفتح وهي تصارع من اجل

البقاء في دوري الدرجة الاولى

لكرة القدم ويعد ان كانوا قبل

يداية الدوري مرشيح واحد او

اثنين منها للصعود الى المتاز ولكن الذي حدث هو العكس

تماما قالان مرشيح واحد او اثنين منها للهبوط الى الثانية بل اجرم بان واحدا منها قد ودع الدرجة الاولى من الان وهو نادى الجيل

وينتظر رفيقا له ليهبط معه الي

الدرجة الثانية ونتمنى ان لا

يكون هذا المرافق من الاحساء

ايضا يكفى واحد لان هذا الشيء

فالى جمهور الخليج الوفي ، ابقوأ على تلك الهتافات والاهازيج حتى ترفعوا من معنويات لاعبى الخليج

عيد وذلك في الدقيقة الاولى من عمر

على أحمد المنيان سيهات

■ الرشيد العراقي ■

درجال من نادى الط

واحمد راضي من نادي الزوراء

وحارس محمد من الزوراء ايضا

ويعد هذه الانتقالات اصبح نادي

الرشيد زاخرا بالنجوم والمواهب

مصيبتين نزلت على راس جماهير

الكرة الإحسائية والتي كان

يضرب بها المثل بين الجماهير

الرياضية في المملكة من حيث

لو حدث فعلا فهذا معناه أن . الآخ الأص وتشجيع فرقها

مؤسسة تميم راشد الحوسرى

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٦٦٤٨ وتاريخ

٢٩/٨/٢٩ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف

مؤسسة التراضى التجارية

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٧٢١٤ وتاريخ

١٣٩٤/٣/١٨ مـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان

شركة بهنجليم العربية السعودية الإنشاء

المحوجة

تعلن عن فقد استمارة سيارة امبالا رقم ٥٠٧٥٢ صادرة من

الرياض م٨١ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهانف رقم ١٠٧٦١٠٨

يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالرياض.

اسيا الثامئة والذي حصل عليها منتخبنا الاول ويخلنا في تصغيات لوس تستغرب عزيزي القاريء من هذا انجلوس ان هذا الفوز والانتصار الكبير الجواب .. فقد قام البعض من ليس بالصدفة ولكن جاء بجهود مبنولة الجمهور بمناداة بعض اللاعبين من قبل سمو الرئيس العلم لرعلية اباسمائهم وهم في صراع مع الكرة الشبك ورئيس الاتحاديين العربى داخل الملعب مما اثمر عن ارتباك والسعودي لكرة القدم صلحب السمو بعض اللاعبين وتضيعتهم الفرص ، اللكي الامير فيصل بن فهد بن كما ان هناك عاملا اخر خلف عبدالعزيز حفظه الله الرجل الذي بذل تلك الهزيمة وهي اصابة صخرة وما يزال بينل الجهود الكبيرة من أجل ازدهار الحركة الرياضية في بلادنا الدفأع الخلجاوي اللاعب مصطفى

حقق منتخبنا للشباب كأس أسيا

للشباب والتي اقيمت في عاصمتنا

الحبيبة الرياض بعد تفوقه وفوره في

المباراة النهائية على منتخب البحرين

الشقيق بهدفين مقابل لاشيء للمنتخب

البحريني أن هذا الانتصار والفوز ليس

بغريب على المنتخب السعودي وليس

بغريب على الكرة السعودية وليس

يغريب على ابطالنا النين كافحوا فمن

قبل هذا حصلنا على يطولة كأس امم

المستولين والاداريين والجهاز الفتي للفريق وبجهود اللاعبين انفسهم ولكن هذا الانجاز ما تم الا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ومن ثم هؤلاء الذين تكرتهم ان منتخبنا قدم عروضا كبيرة جدا ومستوى رفيعا لعب افراده بروح عقية وكل ما يهمهم هو رقع اسم بلدهم الحبيبة الى الإعلى لقد قدم منتخبنا

الكروية واصبح يتافس على بطولة

الدوري والكأس في العراق وفي عام

١٩٨٥ احرز الرشيد بطولة الاندية

العربية الثالثة التي جرت احداثها

في العاصمة العراقية بغداد بعد

فوزه على نادي الحراش الجزائري

والوقوف بجانبها حتى أن من

قيل كان من الصعب على اي فريق

ان يهزم فرق الاحساء على ارضها

وذلك بسبب جماهيرها

وتشجيعها المستميت مع فرقها

ولكن كما يقال فدوام الحال من

المحال فهذه الجماهير سنمت من

الهزائم وملت من النتائج السيئة

لفرقها مما جعلها تبتعد عن فرقها

ولا تلام على هذا الابتعاد لا لشيء

وانما لان نتائج فرقها لا تدعوا

لمتابعتها بل ان من شاهد مستوى

فرقها اخيرا وتايع نتائجها لاشك

انه سيصغب بصداع وسيبتعد

عن هذه الفرق العجبية والتي

اثيتت بانها فرقا ليس لديها

طموح وحتى لو كان هناك طموح

فانه سيكون محدودا بلا شك

وفرق الاحساء الثلاثة ارتكت

جميعها خطأ واحدا وهو

الاعتماد على لاعبين قد أكل عليهم

الدهر وشرب وهي الان تدفع ثمن

هادى الدوسري

هذا الخطأ غاليا .

الحسبة وابضا بجهود من قبل

مستويلت رائعة جدا وبذل افراده اقصى الجهود من أجل الوصول الى المباراة النهائية والحصول على الكأس الذهبية فتحقق ذلك وجنوا ثمرة الجهد الذي يذلوه ووصلوا الى كاس العلم التى ستقام في تشيل وبهذا الانجاز اثبتوا تفوق الكرة السعودية على المستوى الاسبوي ومن قبل هذا الانجاز ايضا

■ منتخب الشباب ■

حقق منتجبنا للناشئين انجازا اخروهو الوصول الى نهائيات كاس والتي ستقلم في كندا بعد ان قدم عروضا من أحلى العروض الكروبة أن وصول

منتخبنا للناشئين والشياب الى نهائيات كأس العلم هو شرف عظيم للكرة السعوبية أيضًا لا ننس المنتخب حصوله على المركز الثاني بعد كوريا

البصرينى الشقيق الذي سيرافق منتخبنا للشيف الى نهائيات كأس العلم بعد ان حل في المركز الثاني في البطولة وايضا لا ننسى منتخب قطر

بدأ الدوري المتاز لكرة الطائرة لهذا

العام والطائرة الاتفاقية تلقت الى الان

ثلاث هزائم متوالية من نادى النصر

وتادي الهلال وتادي الشرق ومما لاشك

فيه بان هذه الهزائم تؤثر في التحصيل

النورى خاصة وانه على الطائرة

الاتفاقية أن تحافظ على مستواها في

العام الماضي حيث احتلت المركز الرابع

من بين اقوى فرق في الملكة لهذه اللعبة

ولكن هذه السنة انعكس الوضع

فمستوى الفريق دون المتوسط وغير

الماهر من ايستطيع ايصال

مىفينته الى الشاطىء الامن لقد

استطاع ان يلقن مدربي الفرق

للناشئين الذي سيرافق منتخبنا الناشئين الى كاس العالم بكندا بعد

دائما وابدأ .. نغتج لكم صغمتنا

التى هي منكم والبكم وتفتح لكم قلوينا

فأهلا وسهلا بكم لتمارسوا ركضكم

المحبب وتطلقوا لإقلامكم العثان حول

شئون وشجون الرياضة ق الملكة ونود

في هذه المسلحة ان نحيي جمنع قرائنا

وتشكرهم على الرسائل الكثيرة التي

تنهال على يريد الصفحة مشيدة بما

وصلت اليه الصفحات الرياضية من

مستوى جيد في مالحقة الاخسار

والحصول على السبق الصحفي اكثر من مرة .. كما اننا نلفت انتباه اعزائنا الى

انتا قد قطعنا على اتفسنا وعدا بعدم

تشر ما ياتي من القراء على سبيل المدح

والاطراء .. لانتا نتزك لاعمالنا ان

تتحدث لما القراء الذين طالبونا مان

توضح ما يفعله بعض المحررين

الرياضيين من نقل لأخبار الجريدة

ونشرها في وقت لاحق فاننا نقول لهم يان

رسلالكم الكثيرة التي وصلت الى القسم

هي دليل على الوعي الذي وصل اليه

وهو قلار على اكتشاف سلبيات بعض

ولذلك فاننا ندرك يان تلك السلبيان

واضحة للعيان وليست بحلجة آل

توضيح اكثر .. لكنتا ﴿ نفس الوقت لن

نقف مكتوفي الايدي امام تلك الممارسات

الخاطئة ولن نسكت عن أي بحق من

حقوقنا وسنعلن عن ذلك في الوقت

القاريء في بلادنا

المحررين الرياضيين

المناسب ويمتم .

الجنوبية في البطولة التي اقيمت على أرضبه فميروك للكرة السعودية والبحرينية والقطرية بل مبروك للكرة الخليجية بوصول هذه المنتخبات الثلاثة الى نهائيات كاس العلم.

يدر سلمان الناظري





على محمد شاهين

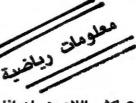


في المياراة النهائية بالبطولة بعد هذه البطولة العربية اصبح اسم الرشيد يلمع بين الاندية العربية واصبح له صدى كبيرا وواسعا في العراق من حيث تشجيع الجماهير الغفيرة التي كانت تساند الفريق في كل مباراة

اندية العراق واندية الدول العربية .

منفسوى





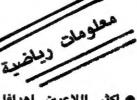
۱٤ هدفا في يطولني ١٩٧٠ ــ ● اعلى نتيجة في نهائيات كأس العالم فور المجر على

في اسمانيا ● اكبر عدد من الإهداف سجلها لاعب واحد في مباراة واحدة هي الإهداف التي سجلها البولندي ستعفان ستاشبكوفيسكي في مباراة بين ناديه ونادي اوبرى الفرنسي وقد سجل ١٦ هدفا لصالح

السلقادور ١/١٠ عام ١٩٨٢م

 اکثر لاعب سچل اهداقا ق حياته هو بيليه اعظم لاعبى كرة القدم وسجل بيليه ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٣ مباراة لعيها من علم ١٩٥٦ الي علم ١٩٧٧ . • اما اكثر لاعب سجل اهداقا في نهائيات كأس العالم هو الفرنسي و فونتان ۽ هداف بطولة ١٩٥٨م وسجل ١٢

فهد بادي الدوسري



أن عام ١٩٨٦ استطاع الرشيد أن يحقق ويجدارة وللمرة الثانية كأس الاندية العربية الرابعة في العاصمة التونسية تونس والتي ضمت الى جانب الرشيد العراقي اندية الهلال السعودي والترجي التونسي والجيش السورى واستطاع الرشيد ان يظفر بالكأس بعد قوره على الترجى التونسي بهدف للأشيء في المباراة النهائية في البطولة ومن النتائج الذهلة التي

حققها الرشيد في عام ١٩٨٦ فورد على منتخب بغداد الذي هو بالاصل منتخب العراق الذي شارك في كأس العالم بالكسيك بنتيجة ٢/١ وفوزه على نأدي امريكانو البرازيلي بنفس النتيجة السابقة وعلى نادى الوداد المغربى بنتيجة كبيرة بلغت خمسة أهداف مقابل لاشيء اخيرا بيقي نادي الرشيد صرحا شامخا بين







ماهذا الذي ثراه الان في انديتنا العزيزة بالامس القريب راينا نادي

فرصته الكافية وبعد ذلك يتحدد مصيره

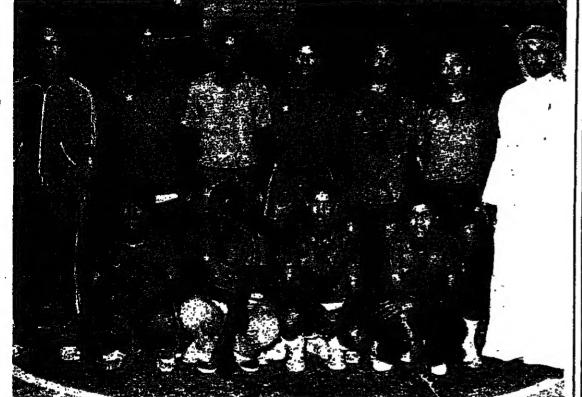
الاحساء إ اما البقاء او الرحيل .. اتريدون من

المدرب أن يحقل الملعب ويعمل من النتيجة أن عمل الجدرب هو أن يضع الخطة وعلى اللاعبين تتقيدها الاتحاد ينهي عقد مدربه بوب هارتون والبوم نرى نادي النهضة يلغى عقد مدريه الهولندي اليوم وذلك بسبب تدهور نتائج الغريق مع احترامي الشديد لإعضاء نادي النهضة الموقرين ارى انهم تسرعوا في الغاء عقد المدرب فهذا يعتبر اجحافا ﴿ حق الدرب فهو لم القلاني ـ يأخذ فرصته الكافية فالدرب ما يحكم عليه من عدة مباريات بل عليه ان يأخذ

محمد عجاج النهدي



بحذافيرها مهمة المدرب تنتهي عند دخول اللاعبين ارض الملعب . ان تغير المدربين بالنسبة لبعض الاندية اصبحت موضة جنيدة تدخل على عالمنا الرياضي وغدا نسمع بأن النادي الفلائي انهى عقد عدريسه



طائرة الإنفاق

المتوقع فيه خاصة الهزيمة الاخيرة من نادي الشرق فما ندري ما الذي دهي هذه الطائرة؟ وماهى الاسباب التي الت ، الى عدم يقائها على المستوى السلبق؟ فهل السبب راجع الى عدم الانتظام في التمارين ام الادارة ام عدم اقلمة معسكر للفريق استعدادا للدوري ام ماذا نجد ؟ فعلى الإدارة الاتفاقية ان تراجع حساباتها لهذه اللعبة حتى لا يحصل مالا يجعد عقباه وتهبط الى

حافظوا على طائرتكم حتى تستمر ضمن الفرق المتازة والمستقبل امامكم لانكم شبك لازلتم في بداية الطريق ويامل ان ترى رد الاداري السئول عن هذه اللعبة على هذه التساؤلات لتطمئن

شبك متحس جدا ويحلجة فقط الى

تركيز ومتابعة وانتظام فيا ابناء الدمام

محمد ثنيان فاصر

هذيه في تولي العزيمة لي فارس الدوري

الاولى خاصة وانه يوجد في الفريق

الزياني قاهرالعمائقة والعزف الم



الاخلاص المتبادل بين اللاعبين المباريات القادمة سوف تكون

ومدرنهم لقد اثبتوا بما لا يدع للشك أن الاتفاق كما هي العادة هو صوت الشرقة المنبعث عبر فنونه وعلى نغمات عزفه الموسيقي المتمثل بعروضه الرائعة وهنا اود ان اهمس في دروسياً بالجان عن اهمية اذن كل الاعب اتفاقى باز

. مبارك حزام الخالدي

قوية نظرا للتنافس الكبير وثبوت مستويات بعض الفرق بعد اهتزازها وفي الختام اتمنى ان تعود الافراح الاتفاقية الى سابق النهضة في عبدالهادي والغبير. اما

الظهيرين فهم ليسا في قوة قلبي دفاعهما.

يعتبر وسط الاتفاق اقوى خط وسط بين

اندية المعلكة والذي يتالف من عبدالحليم

عمر وصالح حليفة وعيس خليفة وعمر

بلخشوين وكثيرا ما سجل لاعبو هذا الخط

اهداف الاتفاق وهو وراء نتائج فريقه ومن

المنعب التفوق على هذا الخط بوجود

المقضرم صالح وبلخشوين صلحب الممأت

الصعبة وعسى صلحب القذائف القوية وعبدالحليم اللاعب الإنبق.

أما وسط النهطة والذي يحتمل أن يلعب

فيه خالد الفهيد وفتحي النجدي وعبدات

العزمان فينقصه الكثير من الخبرة والثبات

على تشكيلة واحدة لان في كل مباراة نجد

عددا كبيرا من اللاعبين النين لعبوا في

الوسط كان اخرهم عبدالهادي الدوسري.

يلعب في هجوم الاتفاق كل من جمال محمد

وطلال العجمى وما زال هجوم الاتفاق علجزا

عن ترجمة الكثير من الغرص السهلة لان

الزيائى يلعب براس حرية. ويعثل هجوم

النهضة خالد للهيزعي وناصر بليه وعيسى

حمدان ويعتبر عيسى حمدان صلحب الخبرة

الطويلة في ملاعبنا ويدرك قوة دفاع الاتفاق.

مدريا القريقين

يدرب الاتفاق اما النهضة فيدريه المدرب

الوطنى احمد سعد ابن النهضة المخلص

ومهمته صعبة امام شقيقه ورفيق دربه

نتائج الفريقين

حُسر الاِتفاق من الطائي صفر/ ١ وتعادل

مع النصر صفر/صفر وفئز على الشياب

1/صفر وعلى الرائد 1/صفر وعلى الأهلى

٣/صفر وعلى القادسية ٢/صفر وعلى الهلال

١/مغر وعلى الإنصار، ١/١ وعلى الوحدة

وتعادل مع الرائد والاهل والشياب ١/١

وخسر من الوحدة صغر/١ ومن الاتحاد

1/1 ومن الهلال ٢/١ ومن الاتصار ٣/٢

من المعروف ان الكابتن خليل الزياني

إنهت اللجنة التنفينية بالإتحاد

الدولي لكرة القدم لجتاعها الذي عقد

خُلالُ الاسبوع المُلْفي في زيورخ وتراسه

السيد جوهافلانج رئيس الاتحاد الدولي

لكرة القدم ويحضور السيد داتو حمزه

رئيس الاتحاد الأسيوي وعضو الاتحاد

الدولي لكرة القدم وعدد من اعضاء

هذا وقد ناقشت اللجنة عددا من

الموضوعات الهامة والمطروحة على

جدول الإعمال وتم اتخاذ القرارات

المناسبة والتي تهم لعبة كرة القدم في

● كاس العقم في اربع مدن ●

العالم للناشئين في اربع مدن كندية هي

تورنتو ومونتريال وسانت جونز

وسانت جونز والمعروف وجود مدينتين

كنديتين ينفس الاسم الا انهما تقعان في

مقاطعتين مختلفتين وستقام قرعة

البطولة في زيورخ خلال شهر يناير

- وافقت اللجنة على الاقتراح الذي

تقدم به الاستلا عبدات الديل عضو

الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو

اللجنة التنفيذية في الإتحاد ورئيس

لحتة السابقات بالإتحاد الأسيوي وتم

تشكيل لجنة من السيد داتو حمزة

والفريق عبدالعزيز مصطفى من مصر

ويثبلو بورتا من اسبانيا لحل مشكلة

الاتحاد اللبنائي لرفع الحظر عن

مشاركاته في نشاطات الإتحاد الدولي .

● الدبل في اربع لجان ●

اربع لجان دائمة في الاتحاد وهي

اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول واللجنة

المنظمة لكاس العالم للناشش تحت ١٦

سنة وكأس العالم للشباب تحت ٢٠

سنة ولجنة الاستئناف لجميع مسلبقات

الاتحاد الدولي ولجنة اوضاع اللاعبين

التي تدرس كل ما يختص بانتقالات

اعتقد انه جاء بعد قناعة الإدارة بللدرب

السابق لعدم تحقيق نتلاج ايجابية التي

يطمح يها كل نهضاوي.. واحمد سعد قد

سبق ان درب فرق النهضة بل وشارك الغربق

لإعباواتمني ان يوفق في مهمته الشاقة. التي

بالتاكيد نحماج من الجميع الالتفاف حول

الفريق من اجل تهيئة الجو المتأسب ليكون

العطاء بقدر البذل ولتمنى له التوفيق لأن

نجلمه اعطاء مزيد من الثقة في المدرب

وحول عدم اشراك لاعبي الهجوم

المابين ذكر خليل ان اللاعب محمد

ابوحيس بدأ التمارين الليقية والتقوية

وادًا لم يشارك في هذا اللقاء فعشاركته

الاسبوع القادم اكيدة وكذلك بالنسبة للأعب

مروان الشيحة ففد بدا مشاركتنا العدريبات

واما سعدون حمود كما يعرف الجميع أن به

شرخا في ضلوعه ويحتاج لوقت لشفائه

والطبيب اومى براحة له لمدة ٣ اسلبيع

أما حول اخراجه مع الراثد كما سبق ان

ذكرت لـ. ، اليوم الرياضي ، كان مريضا وشفي بحمد انه واؤكد مرة لخرى أن عدم

اخراج جمال في مباراة الرائد كان لعدم

وجود البديس بعد الخيالنا للمهياجم

الاحتياطي طلال العجمى واعتابة الاخرين

واضاف خليل انه يتمنى ان يحرى

مياراقجيدة تعكس مستوى الكرة في المنطقة

الشرقية التي يمثلها الاتفاق والنهضة

استكمالا لمياريات الاسبوع الـ 10 من

يوري الدرجة الاو في لكرةالقدم ، تلعب عصم

هذا اليوم مباراتان واحدة في الاحساء

والاخرى بالديئة، ورغم اهمية جميع

مباريات هذا الاسبوع لكل فريق إلا ان

مبلواة الرياض والروضة فد تكون اقواها

خاصة اذا برز الروضة بمستواه الجيد

المؤلف .. وق الوقت نفسه فعياراة احد

والتعاون مهمة تكليهما لإن تعثر أحد يقرب

التعاون من المحاولة للاقتراب من سلم

بالإضافة الى القادسية.

الروضة

الرياض

التعاون

أحد

وعيدالحليم عمر سيشارك مع البقية.

الوطني ولا زال الحكم مبكرا

هذا وقد تم تعيين الاستلا الدبل في

وقد تم اقرار اقامة مباريات كاس

فيصل بن فهد يترأس اجتماعات الاتحاد العربي بالتاهرة

على المصناب

4 4 4 14

داد الدي

ALL ALLA

1

ومع المناه

ألمنى إحن

بمشيئة انه يتوجه اليوم الجمعة صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالمريز الرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الى القاهرة ليرأس اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم والتي يستضيفها الاتحاد المُصري لكرة القدم فيالفترة من ١٩ ألى ١٤ ربيع الثاني الجاري.

رسالة تلفزيونية

معد مساء امس الأول بعقر نادى

الهلال أجتماح للجنة الاعلامية لبطولة

المتنية الاسيوية والتي ستنطلق يوم

المبيعة القادم ويستضيفها نادي الهلال

السعودي وقد تراس هذا الاجتماع

سمق الإمير تواف بن محمد رئيس

اللجنة إلعليا للبطولة وقد تدارست

اللجنة الإغلامية خلال هذا الاجتماع

عدا من الأفور حيث تم اختيار عند من

محرري الصحف المشاركة في تحرير

تشرة البطولة تحيث تأكد اصدار نشرة

يومية للبطولة وقد كلف الزميل محمد

الدويش بمسلولية تحريرها وستشتمل

هذه التشرة في أصدارها على اللغتين

الغربية والانجليزية وسيتسلم

مستولية تحريرها باللغة الانجليزية

الزميل عبلح الحمادي كما طلب سمو

الاح تواف من جميع المحررين وبدون

استثناء للشاركة في تحرير هذه النشرة

وبذل الجهد لاخراجها بلحسن صورة

كما تحلث خلال هذا الاجتماع عن عند

من الأمور الإعلامية في البطولة وبعد

نهاية هذا الاجتماع تحدث سمو الامير

ثواف بن محمد رئيس اللجنة العليا عن

هذه البطولة الهامة حيث قال لاشك ان

استضافتنا لهذه البطولة دليل اكيد على

مدى ملتمتع به الملكة من مكانة بين

دول اسيا وحسن تنظيم من خلال

البطولات السابقة والتي استضافها

صواء لتحاد كرة القدم او نادي الهلال

للدرب الوطنى لحمد صعد تسلم مؤخرا

مهمة تدريب فريق عرة القدم بندي النهضة

بعد قرار مجلس ادارة النغدي باعظاء المدب

مساراتنا مع

الهوائدي السابق ليو.

ينظاد فالد

200

السنارات

: 141

الرياض/ ابراهيم الدرع:

الدهام يلبى دعوة الاتحاديين

وافق سكرتير الإتحاد السعودي لكرة القيم ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام على تلبية الدعوة التي وجهها له رئيس نادي الاتحاد النكتور عبدالفتاح نظر وقد حدد موم الثامن من الشهر وعد الناظر باستضافة الدهام.

القادم لانعقاد الندوة التى يستضيفها نادي الاتحاد ويحاضر فيها الدهام ويديرها الدكتور عيدالفتاح. وتأتى تلبية الدهام للدعوة الاتحادية حينما

برئاسة الامير نواف

🛎 الامير نواف بن محمد

وقال سموه ان اهمية هذه البطولة

تختلف عن البطولات السابقة حيث

التصفيات للحصول على بطولة اندية

العالم حيث سيلعب مباريات مع بطل

ومن هذا المنطلق فاننا سنبذل

قصارى جهدنا للحصول على هذه

البطولة وتعثل قارة اسيا في بطولة

اندية العلم كما ذكر سموه انه تم

الإثفاق مع الجهات الإعلامية حيث

سيقوم التلفزيون السعودي مشكورا

ببث رسالة يومية عقب نشرة الاخبار

احمد سعد له « اليسوم الرياضي » :

تقرر مشاركة بطل اندية اسيا

اوريا وامريكا الجنوبية.



عن مجريات البطولة.

وعن قيمة تذاكر دخول المباريات قال

سموم : لقد تحديث قيمة تذاكر الدخول

ومن المعروف انه سيقام في اليوم الواحد

مباراتان ودخولهما بتذكرة واحدة

فبالنسية للدرجة الثانية فان قيمة

التذكرة عشرون ريالا اما الدرجة الاولى

فهي ثلاثون ريالا وقال سموه أن هناك

جوائز عبارة عن سيارات سيتم السحب

عليها من واقع تذاكر الجمهور وسيكون

هناك اكثر من سيارة في اليوم الواحد.

تنظيم هذه البطولة مع الهلال قال سمود

ليس هناك اي منظم للبطولة غير نادي

الهلال حيث سينظمها وعلى حسابه

وعن امكانية الدعلية على قمصان

اللاعبين خلال المباريات قال سعوه لم

نتوصل بعد الى اي اتفاق مع جهة

معينة ولكننا الإن بصدد دراسة عدة

عروض قدمت للنادي وسنتخذ الاصلح

البطولة قال سموه : قد انحصر احْتيارناً

على فندقين ولم نختر بعد احدا منهما

وهما فندق الرياض وشيراتون عطا انه

واختتم سموه حديثه بالشكر الجزيل

لجميع محرري الصحف الرياضيين على

حضورهم هنذا الاجتماع وحسن

استعدادهم واقتراحاتهم والتى تقدموا

بها خلال هذا الاجتماع.

وعن مقر سكن الوفود الشاركة ق

من بينها.

وعن مشاركة احدى الشركات في

جماهير الكرة بالمنطقة الغربية بمباراة عملاقي الكرة هنك بين الاهل والاتحاد. فورُ الاتفاق في مباراة اليوم يعني تخطي عقبة صعبة في طريقه نحو بطولة الدوري وفورُ النهضة مهم جدا في الابتعاد عن منطقة شيح الهبوط الى دوري المظاليم. التقليدية التي تجمع منافسين تقليدين من مدينة واحدة. صالح غليفة - الاتفاق

مركز الفريقين

ورصيده من الإهداف ٨ اهداف مقابل ١٣ هنفا في مرماه.

اخر لقاء

كان آخر لقاء جرى بين الفريقين قد انتهى بغور الاتفاق بهدف مقابل لا شيء في مسابقة كأس الإتحاد السعودي لكرة القدم انتهى لقاؤهما في الدور الاول بتعادلهما بهدفين لكلّ منهما بعد مباراة مثيرة.

حبراسة

يعتبر حارس مرمى الاتفاق مبارك الدوسري مركز الثقل والطمانينة لفارس الدهناء وبرز في مباريات فريقه وكان علملا كبيرا في الذود عن مرماه بيسالة. حراسة النهضة والذي يلعب فيه الحبيشي او خالدين او احمد سعد فهي اقل

ويعشل دفاع النهضة عبدالهادي

وتعادلهما وارد جدا في مثل هذه اللقاءات

مساء اليوم بالراكة:

تعرقل مسيرته النهضة ام يواصل

تترقب جماهير المنطقة الشرقية على الساحل الشرقى مباراة الليلة بين قطبى الكرة بللنطقة الشرقية فريقي الاتفاق والنهضة على ستاد مدينة الامير سعود بن

جلوي الرياضية بالراكة كمآ استمتعت

كتب/ عبدالعربير البخاري:

يتصدر الاتفاق فرق الدوري برصيد ١٥ نقطة من تسع مباريات لعبها و ۱۸ هدفا وعليه هدفان فقط. يدخل النهضة مياراة اليوم برصيد ٦ نقاط من عشر مباريات لعبها

دفاع

يمثل نفاع الاتفاق زكي الصالح وسلمان النبشان وصلاح بلخشوين وعبداته صالح وهذا الخط يمتاز بالصلابة واداء دوره الدفاعي والهجومي على اكمل وجه.

بكثير من مستوى حراسة الاتفاق.

الدوسري وابراهيم الغنير وعبدالرحمن المرشد وبلال الشامس وتتمركز فوة دفاع

وتعادل مع النصر صغر/صغر.

الزياني.





كتب/ عبدالرحمن البنين: تحدث الدرب الوطنى خليل الزيانى

بصبح جو الماراة خاملاً..

🛎 خليل الزياني

لقاء الإتفلق والنهضة واستعداد فريقه بقوله : مباراتنا مع النهضة بلاشك اعتدنا على المنافسة التقليبية التي تجمع بيننا سواء عندما كنت لاعبا او عنمما استلمت الفريق كمعرب فانا من الناس النين نحبذ هذه المنافسة التقليدية من اجل المستوى الذي يرتقي الى حد الإبداع اذا خلت للباراة من الخُشونة المتعمدة وتفرخ الفريقان الى العرض اللائق.. لكي لا تخرج المباراة عن الطلبع المالوف.. لانه بدون هذه للنافسة

وحول استلام للدرب الوطئى احمد سعد تدريب الفريق النهضاوي واول مواجهة خطوة الأدارة النهضاوية بتكلف أخي احمد سعد بالقبام بمهمة تدريب القريق الاول

الغريقين نجد أن الوحدة تتميز بميل الكفة

عن الإنصار ذلك يعود الى الغراغ الذي

احدثه اللاعبون المصلبوزي الانصار وان كان

ابوب غلام (الدفاع يشكل غيلبه نقطة

ضعف كبيرة ﴿ دِفَاعِ الأنصارِ وكُذَلْكُ احمد

الحاج والظهير الجيد خالد خيارهم واصابة

المهلجم المعروف وليد شرقي كل نك يحول

دون تكنيم العرض الإنصاري المعروف الذي

بدأ به الدوري ونجد ان الوحدة يمثلها

البوم زهير شاكر بالحراسة وق النفاع بشير

نونو وعبدات زمزمي وخالد باناعمة

ومحمود متولي وفي الوسط عمست بابكر

ومعتمد خوجل وحسن جل وق المقدمة

محمد عفيف وذبيان الجيزانى والبركاتي

وبالنسبة للانصار سوف يلعب الهوساوي

بالحراسة واحمد خليل وعثمان دفتوس

وعبدالعزيز خليل وحسن دخيل انه في

الدفاع وفي الوسط عبدات الزين ومعرأن

والمحضار وفي الهجوم سوسى مزروق

وعبدالعزيز الشريف ويوسف عبيد وقد

تكون الكفة متساوية اذا ما قسطا علمل

الارض والجعهور لصالح الانصار وفريق

الانصار تعتمد نتائجه على المزاجية تأرة في

القمة وتارة تراه في مستوى السفح ومتنبنيا

مستواء كثيرا ونامل ان نشاهد مداراة جيدة

للاثنين في هذه المباراة قال أبو أبراهيم

براح الاخسر؟

المدينة المنورة/ احمد القلبي يئتقى عصر هذا البوم الجمعة فريقا الإنصار من المدينة المنورة والوحدة من مكة المكرمة في مباراة قوية ضمن الدوري المناز الذي يدخل اسبوعه العاشر وتأثى هذه المباراة بعد ان مني الغريقان بهزيمتين في مباراتهما الماضية. حيث اثخل مرمى زهير شاكر ـ الوحدة ـ بخمسة اهداف كأن لها الاثر الكبير على سير الغريق بالدوري والمستوى الذي أهله الى ما قبل مباراته للمركز النَّامِن بواقع ٧ نقاط الا انه لم يطرأ تحسن على نقاطه كذلك الانصار بعد فوزه الغالى على النهضة وحصده نقطتى المباراة. الا انه تلقّى مزيمة من الطائي في حائل و بقي رصيده من المقاط على ٥ فقط وترثيبه الاخج في قائمة الدوري المناز حتى الان ومباراة اليوم في حالة ظفره بها تسمح له ان

ينساوي مع الوحدة وهو يسعى جاهدا ال الكسب ويشد من ازره في ذلك كونه يلعب على ارضه وبين جماهيره وغالبا ما يكون محطوطا بهذا العامل الآان الوحدة والشي تعرضت الى هزة عنيفة وخال كبير مباراتها مع النصر وولج مرماها اهداف خمسة لابد از الفريق البوم يسعى الى التعويض العنوي على حصاب الانصال ولا احكموا عليه ونحن على ثقة بأن حكما في ذلك الدري من منهما سوف ينخن جراح الاخر في

هذه المباراة الحتمية والمصيرية لكلاهما وقد

بالمدينة المنورة تكون هي المؤشر الحقيقي لبقاء الإنصار من عدمه في دوري الإضواء وبالنسبة لخطوط

التناح لا تعنف عنما مع النبرة الأخرى فترة اعداد الفريق قبل وصول ليو كنت اشرف على الفريق وسافرت مع الغريق ال هولندا في معسكره الأخير . ووجئت في جميع اللاعيين بدون استثناء الاحترام المتبادل معى وثقتى بهم كبيرة وخلال هذا الاسبوع وجبتهم متعاونين وشكلوا كثافة حضورية في التمارين وفي الوقت الذي احدده و بصفة

> الهزملة التي أخذت عن القريق كان لابد لنا من كلمة وهي اننا نتمنَّى ان لا يكون الحكم على احمد وقدراته سريعا لانه لم يستلم القريق جاهرا وله العدر والجدهور ايض نامل منه الثروي في حكمه على احمد يوفق بقيادة الفريق لبر الامان لذا تقول لكم

> عامة التجاوب جيد ولكن كما قلت الفريق يحتاج لوقت.. وكلمة اخيرة عبر ، اليـوم الرياضي ، اود ان اوجهها لجمهور النهضا بة هذا اللقاء الني اطلب منهم مثلما وقفوا مع العربق موفاء بالرغم من الهرائم المتكررة اثمني ان يستمرو الولائهم للنادي وان يقفوا مع الفريق مهما كانت الخلروف لانه بدونهم العيش فيه لا يرتجى ووقوفهم واخلاصهم بعساندة الغريق يجعلنا نكعل المشوار معهم باطعثنان. 🕿 المحرر 🐧 الوقت الذي ترى فيه المدرب الوطنى أحمد سعد جند كل امكاناته وطاقات لاعبيه لمحاولة مسح الصورة

يِجِبِ النَّهَاوَنَ فِي أَي فَرِيقَ وَمِالنَّسَمَةَ فِي كَاوِلَ مبثراة ثد يكون هنأك بعض الحساسية لكنها امنية مان تخرج المباراة بمسنوى جيد واما بخصوص المنافسة التقليبية بين الفريقين فلا زالت لكفيا لبست بتلك الصورة السلبقة لإن الناس في السابق يتحدثون ويتكهنون بنتائح العلراة قيل مدة طويلة ولا اعتقد ان النافسة العيمت فروح الحماس موجودة لوجودهم في مدينة واحدة ومنشات الفريقين قريبة من بعضها اما الصعوبات التي يعتقد انني وجدنها فلم اجد تلك اعطوه الفرصة والوقت.. امهلود تم بعد ذلك المتعوبات التي يعكن الحديث عنها لاننى كما ذكرت سابقًا كنت قريبًا من القريق وفي



، اليوم الرياضي ، التقى بلحمد صعد قبل طله الغريق بشطيقه الاتفاق ليحدث القراء عن استعداد فريقه لهذه المباراة وعن المنعويات التى لاقاها ويعض النقاط الثى تعتظ أنها تهم المشجع النهضاوي بصورة ق البداية قال احمد : كما يعرف الجميع بغنني لم نستلم الغريق الا يوم الأحد الماضي ولذلك فقد حلولت أنَّ أَضْعَ كُلُّ لَاعْبُ فِي الْرَكْرُ

المتأسب له واقدراته بهدف الثبات على تشكيلة معينة لإكمل بها يقية الدوري وقد ركزت على موشوع الهجوم فكما تعرف الغريق يعلني من مشكلة في خط الهجوم. وعطية التجانس تحتاج لوقت لانها لأ تأتى بسبولة وقد بدات من جديد نتيجة للخلط الذي أحدثه الدرب السابق.

أمًا حول مبلّراتهم مع الاتفاق ذكر ليوسعد ؛ الإتفاق كما هو مطروف قريق قوك ولا يحتاج لان ادل بشهادتي حول مستواه كرته حبيثة ودليل تغوقه تصدره لغرق

ومبلراتنا مع الاتفلق ابتعنى ان نقعم شيئا بعتع الجماهير لانها اسبحت تركز على للستوي واستعدادنا لها كاي مباراة في الدوري لان كل مباراة بالنسبة لنَّا مَهُمَّةً. ولَّا

الجبيل؛ شارعج الإحساء : اليفون الشارع العاكم عسارة حفياليافن: الشارع العسام

YTITVIE" الحاج على لعامرت -١١٤٥٨٥ VKKY10.

الديسامن: شيسارع السيتين 5 149PAY 1-1-PY3 بدوه سيارع الجامعة المطار ブル・イン・イン・イン・イン・イン

الطبائف: بوزمي من عمارة الشايخ يول: شسامع المسديسة 2551-27 ----

بصر اليوم لدوري قدم الاولى: ● أحد والنصر ●

الاتحاد الدولي ينهي اجتماعاته في زيورخ

تشكيل كجنة برئاسة دائو حمزة له ماكن مباريات كاس العالم

T= 3 لجان والمعد في اللجنة الغنية

● عبداته الدبل ●

اللاعين المحترفين. ● السعد عضوا في اللجنة الفنية ● ومن بين القرارات التي خرج بها الاجتماع هي تعيين العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السورى لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام في الاتصاد الاسيوي عضوا في لَجِنَّة الحكام

مناقشة كرة قدم الصالات واستحداث مسابقة نسائية لكرة القدم في احد دول شرق اسيا كما قررت اللجنة استمرار الحظر.على اقامة مباريات دولية رسمية في العراق وايران وتم تشكيل جميع اللجان الدائمة في الاتحاد الدو في للاربع سنوات

كما تم تعيين الإستاذ عثمان السعد

عضوا في اللجنة الفنية للاتحاد الدولي

واقرت اللجنة برامج الفيفا ومنها

برنامج التطوير (فيفا) وكذلك تمت

في لقاء جدة

الاتحاد والهلال ولقاء النقطتين فقط

جدة/مندوب اليوم.. ضمن لقاءات الدوري المتاز لكرة القدم يلتقى مساء اليوم في مدينة جدة كل من فريقى الهلال من الرياض

والاتحاد من جدة . ويأتي هذا اللقاء بأهمية كبيرة للفريقين وذلك لكون الغريق الهلالي ينافس على بطولة الدورى وهو يقترب

حقيا من متصدر الدوري الاتفاق حيث يملك الهلال ١٢ نقطة من ٨ لقاءات فاز في ه منها وتعلىل في اثنتين وهزم مرة كما أن الهلالي بحاول النوم تعويض ما فاته من النقاط وكذلك الظهور

بمستوى مشرف يعكس الصورة الحقيقية للفيق الهلالي خاصة انه خلال مبارياته مع النهضة والقادسية بالذات لم مقدم مستوى جيد رغم ان الباراتين انتهت بغوره على النهضة وتعادله مع

وقد تكون هذه العوامل هي التي متعطى الهلال دافعا قويا لتحقيق مستوى طيب ونتيجة مشرفة ترفع من

مسد النقاط لدبه. والاتحاد يلعب ايضا هذه المباراة في فلل ظروف تفسية احسن بكثير من المباريات السابقة التي لعبها منذ الاسبوع الاول وحتى الاسبوع الثلمن الذى شهد صحوة اتحادية اطلحت بالاهل وادت الى هزيمته بهدف مقابل

الغريق الهلالي والذي بالتلكيد لن يتنازل بأي شكل من الإشكال عن نقطتي اللقاء ليلحق بذلك بالاتفاق المتمسر ● الاتحاد يحتل المركق السادس برصيد ٨ مقاط ومن ٩ مبازيات فاز في ٣ وتعادل ٢ خسر ٤ .

• حسين البيشي

بجدة والارتياح النفسى للوضع الحالى

والاشراف الفنى الجديد سيعطى

الإتحاديين دافعا قويا لتحقيق فوز على

الفور الإتحادي والكثافة الجماهيرية

يبرز من الفريق الهلالي بشكل جيد الغريق باكمله تقريبا كما أن الإتحاد يبرز فيه عدد من اللاعبين الجيدين امثال كامل حكمي وصلاح المولد وكان السويد نجم الاتحاد هو الافضل في جميع اللقاءات الا ان الاصلية قد تمنعه من مزاولة الكرة لمدة ٤ اسابيع تقريبا. عموما نامل ان نشاهد لقاء يتناسب مع سمعة الفريقين.

اليوم في ممتاز السلة

• الوحدة والغنج • كتب/حسين كاظم على مركز الملك عبدالعزيز بمكة يدخل اليوم ممتاز السلة اسبوعه المكرمة وفي الرابعة من عصر اليوم الثانى عشرة بخمس نقاءات وسيكون يلتقي الوحدة مع الفتح في لقاء شبه اقوى هذه اللقاءات لقاءي احد والنصر والاهل والهلال ولازال حتى هذا متكافيء وان الوحدة ارجح نوعا ما من الاسبوع يتربع فريق احد على قلامة شقيقه الفتح الذي حسر مبارات الماضية من الرياض اما الوحدة فقد الدوري وستكون المباريات على النحو

> عِلْتَقِي الغُرِيقَانَ فِي السلاسة مماء على وقوز احدهما على الاخر يعنى تقدمه

نحو الصدارة. ● الأهل والهلال ● في الرابعة من عصر اليوم وعلى صالة

مركز الأمير محمد بألدينة المنورة في لقاء يعتبر بطولة مبكرة لما يضعه كل فريق من عناصر جيدة ﴿ هذه اللعبة كما أن احتلال لحد في المركز الاول والنصر في الثانى سيعطى لقاء اليوم طابع معير ويتوقع له ان تجعل بالاثارة والندية

جِدةً مِلتقى الفريقان في مباراة رغم فارق الترتيب بينهما الا ان المباراة هي الاخرى يتوقع لها ان تحفل بالاثارة الهلال في المركز الرابع والاهلى في المركز المطيع ومباراتهما الاسبوع الماضي فوز الهلال على الاتحاد والهلال خسر من

الاتحاد الذى منى الاسبوع الماضي بهزيمة من الاهل أما الترجي فموقفة أليوم صعبا خاصة وانه يحتل الركز ما للصدارة، لحد لم يهزم ولالقاء والنصر قبل الاخير والفريق يمر بظروف والفريق تارة يقدم مستوى علل ولخرى تلقى خسارتين فعن يواصل مشواره في تراجع فعن يظفر بنقطتي اللقاء. تقلم للباراة في الرابعة من عصر اليوم على صنالة الدمام ،

● الرياض والإنصار ● يلثقى الفريقان على صالة الدرعية في الرابعة من عصر اليوم في لقاء متكافيء الانصار يفوق الرياض بفارق نصف سكور الا أن الانصار خسر الاسبوع المُأْضِي مِنْ النصر والرياض فارْ على

استطاع في الاسبوع الماضي ان يثار

لهزيمته من الترجى ويغور عليه ومركز

الفريقان الفتح يقبع في نيل القائمة

● الترجي والاتحاد ●

في مباراة بتوقع لها الاثارة رغم تفوق

يستضيف اليوم الترجي ابناء جدة

والوحدة في الركر الثامن .

فهيرمنيط: شارع الملك فيصل ست ۱۱۵۹۳۲۲

مزيسليما وسأبقأ ت ١٨٨٨ ١٣٦٦ سربية: شاك الخبيب T(T7-16 ---

الستوي.

الدرس: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ---حديدان: الدورالكير عمارة مرازم بغرج صب ۷۹۹ ت ۱۲۲۰،۶۶۳ حيائل: عرب مبنى القشلة

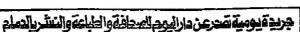
الصعود الى المثارّ .

عبرعبر: الشائ العام مجع السعيمان لعقارت ١١١١٠٠ ٠٠٧٠٧ ---

المدينة المنورة: شارع السينح سند ١٦٧٥٧٦

المجمعة: الشارع العام در - در ت

فجسوان: إنشارع العام عمارة آل قایدت ۱۵۶۰۲۵





بقلم _ خليل الفزيع

عماف

رغم مضي سبع سنوات عجاف من الاحتلال السوفيتي فان

صمود المجاهدين الافعان لايزال يتنامى كلما اشتدت قبضة قوات

الاحتلال بمساعدة النظام الحاكم في كابول ، ولم تعد المعارك تدور في

البراري والقفار بل امتدت لتشمل المدن الكبرى بما فيها العاصمة

ومع مضي الوقت اتسعت رقعة المقاومة ونفدت عملياتها في انحاء

شتى من افغانستان بعد ان واصل المجاهدون تحسين اسلحتهم

وتدريبهم . وتطوير اساليبهم القتالية ، مع احراز التقدم الكبير في

ولم تسفر عن اى نتائج ايجابية جهود السوفييت في تعزيز

اوضاع عملائهم في كابول ، بعد ان انتشرت بينهم ظواهر بارزة منها-

تدني المعنويات والغرار من الخدمة والانقسامات ، وانضمام اعداد

ورغم الرونة السياسية التي يبديها السوفييت في مسألة

الانسجاب من افغانستان ، لكن الدلائل تشير الى أن ذلك ليس

سوى مناورة لم تعد خافية على احد ، فلا يمكن ان تكون موسكو

جادة في مسألة الانسحاب مادامت مستمرة في ارسال افواج جديدة

من جنودها الى افغانستان ، وما دامت مستمرة في الزج بوحدات

جديدة الى ارض المعركة لتعويض الخسائر في الارواح والمعدات ،

ولتلاشى خسائر جديدة لازال المجاهدون الافغان ينزلونها بقوات

وقد صعد السوفييت هجماتهم ضد الدنيين ، وعانى الريف اكثر

بسبب هذه الهجمات .. في الوقت الذي تقوم فيه قوات النظام بدور

مساند عن طريق السجن العشوائي والتعذيب وانتهاك الحرمات،

واتباع ابشع الاساليب لاضعاف المقاومة .. وارغام المدنيين على

التعاون معها ، الى جانب تصعيد حملة التخريب والتدمير خاصة في

المناطق الحدودية مع الدول المؤيدة لنضال الشعب الافغاني .

ومع استمرار السوفييت في دعم قواتهم في افغانستان ، فان

احراز اي نصر حاسم بيدو بعيد المنال ان لم يكن مستحيلا ،

فالمقاومة لاتزال تتشط في التصدى لقوات الاحتلال ، ونظام الحكم

لايحظى باحترام المدنيين ، ولازال الشعب الاقفائي بكل فئاته

يرفض الغزو حتى ورقة الانسحاب التي تلوح بها موسكو لم تعد

ورقة رابحة بعد أن انكشفت اللعبة وتأكدت توايا السوفييت في

ان التحدى الذي تواجهه واحدة من الدول العظمى في افغانستان

يضعنا أمام حقيقة ثابتة هي أن أرادة الشعوب لايمكن أن تقهر ،

مهما بلغت قوات الاجتلال من الشراسة ، ومهما استخدمت هذه

القوات من الاسلحة الفتاكة ، وهاهم المجاهدون الافغان يلقنون

السوفييت وعملاءهم دروسا لن تنسى .. تضع الطغاة في حجمهم

واذآ كانت شعوب كثيرة قد خضعت لنير الاستعمار ألسوفيتي

وابتليت بضمها الى اتحاد الجمهوريات السوفيتية كما حدث

لجمهوريات غرب الاتحاد السوفيتي والقوقاز وآسيا الوسطى ، فان

افغانستان لايمكن أن تخضع للاطماع السوفيتية كما لم تخضع من

قبل لاي سيطرة اجنبية ، مادام الاسلام ينير دروب اينائها الي

انها سبع سنوات عجاف عانى منها الشعب الافغانى الكثير من

ظلم سادة الكرملين ، كما عانت منها قوات الاحتلال صربات في

الصميم وجهها المجاهدون الى اهداف عسكرية تابعة لقوات الغزو

وعملاء موسكو في كابول .. ومهما أمتدت هذه السنوات العجاف فان

المجاهدين لايمكن ان تلين لهم قناة في الدفاع عن الدين والوطن.

تعزيز تواجدهم العسكري على الارض الافغانية . -

الطبيعي حتى وان زاد طغيانهم .

النصر المؤزر باذن الله .

سبع سنوات

منهم الي صفوف المجاهدين .



عادل امام في اوليمبياد باريس

يقدم عادل امام مسرحية ، الواد سيد الشغال ، على مسرح الاولمبياد بباريس وهي اول مرة تقدم عليه مسرحية مصرية او

وكان سمير خفاحة صاحب فرقة الفنانين المتحدين قد تعاقد على تقديم ثلاثة عروض للمسرحية في باريس.

ومسرح الاوليمبياد سبق ان غنت عليه الفنانة ام كلثوم. وبذلك يكون عادل امام هو النجم العربى الثانى بعد كوكب الشرق يقف على مسرح الاولبياد

تصاعد الإنتلحية المنوعة للتلفزيسون البحرينسي

مازال التلفزيون البصريني بتحف متابعيه بالبرامج الشيقة المنوعة التي تعنى بشذون الادب والثقافة والفن والعلم .. الخ ليلة البارحة كان للمشاهد موعد مع احد انجح برامج تلفزيونات الخليج ، المجلة المنوعة ، التي يقدمها سبع من المذيعين

البرنامج من اعداد فوزي الجفن واخراج محيى الدين وقد حوى عل مشاهد من الاقلام العربية الجيدة ومشاهد من بعض التمثيليات والمسرحيات الكويتية بالاضافة الى تقييمات اخرى عن المسرح والفن المسرحي والانتاج الدرامي ..

وكان للبرنامج لقاء بالهاتف مع محمود يأسين المثل المعروف تحدث فيه عن الإنتاجية السينمائية والدور الذي تلعبه ومردود ذلك سلبا او ايجابا بالاضافة الى فقرة بروفة التى دخلت فيها المجلة ال بروفات الحفل الذي اقيم بمناسبة افتتاح الجسر وتلبع المشاهد البروفات الاولى لهذا الحفل حتى اكتمال العمل وتقديمه املم

بالطبع مع ذلك الفنانين طلال مداح ومحمد عدده ليس ₹ لانهما قطبا الاغنية. او صاحبا اكبر رصيد اعلامي . وانما نتذكر الايام الاولى وعندما كان القنان يذهب الى القاهرة او بيروت او تونس للبحث عن مكان لاثبات وجوده خاصة اذا ماعرفنا بان الاغنية العربية في الاقطار الاخرى متطورة الى درجة كبيرة كان من الصعب ان تسمع لولا جهد الفنان وتفانيه وممارسته بشكل يومى في تطوير ادواته الفنية

ووسط هذه الحقيقة الجميلة

التلفيذ قزال

عندما نتذكر الجانب

الغنائي من الفن لدينا نتذكر

الهوى جانا وكانت النقلتان عند الفنانين ملموسة لدى

نخبة حيدة من الكوادر الفنية

المعروفة في المنطقة وعدد

لاياس يه من المواهب التي

تقف عل خشبة المسرح لاول

مرة وطاقم المسرحية يتكون

عبلي السبع، حس

راشد الورثان، ابراهیم جیر،

خاك العيبودي، محفوظ

المنسف، سلمان الربيل، غازي

البقعاوي، فرحان الدوسري،

مهدى الجصاص، حسين

البرجس، صالح السعيدان،

صلاح الشهاب، جواد

التأليف: للاستاذ مصطفى

الغريب،

● المثلون :-

المرهون .

الهويدي، جعفر

اصبحت الاغنية منطورة

ساعدها على ذلك المناخ العام

هنا وفي الدول العربية

ولكن ومع هذا بقيت على

فمثلا عبدالوهاب انتقل

وبشكل ملموس من اغنيات

الإدوار والطقاطيق والى التأثر

بها الى مرحلة في. في.

وعبدالحليم انتقل من مرحلة

صافيني مرة الى مرحلة جانا

تعطية واحدة.

بقى ان نقول ان طلال مداح كلا أن يمسك باللحظة التطويرية من خلال اغنية



مقادير او زمان الصمت التي تعتبر في تكوينها شبيهة بتجرية محمد عبدالوهاب في اغتية اهواك التي غناها عبدالجليم جافظ.

اما محمد عبده فاته صاحب الإلحان القوية .. ولكنه اعتبر تجربته اللحنية

● محمد عبده ●

رسالة الفنان هي الارتفاع بالذوق الفنى لدى مستمعيه اننا بانتظار النقلة ليس من طلال او محمد عبده وانما من جميع الفنانين عندنا ..



في خطأ هي من الإخطاء الفادحة وهو بهذا لم يعتمد

على ادواته التحريبية وانما اعتمد على النوق الجماهيري .. ونعتقد بان



ملاح العدني

بعد انتهاء مدة حمدي غيث في وثناسة المهن التمثيلية كنقيب لدورتين متتاليتين في مارس القادم .. تتقدم تحية كاريوكا لترشيح نفسها كتقيب للممثلين ويؤيدها حشد كبير من المثلين المخضرمين في حين يرشح بعض من الشبك اعضاء النقابة القنان صلاح السعدني لنفس المنصب فمن يفوز؟

هليتخلي صلاح السعدني عن ترشيح الشباب له من اجلُ فوز تحية بالتزكية كنقيب للممثلين لتكون اول نقيبة للمهن التمثيلية ؟ وكانت تحية قد سبق ان شغلت





منصب وكيل النقابة في الدورة



📱 مسرحي عن قصيدة لابي تمام .

خلص الفنان والمخرج عبدالرحمن المريخي صاحب المدرسة التجريبية لمسرح الطفل لدينا من الترتبيات النهائية لاخراج عمل

هذا وسيقوم بنقد العمل اكثر من اديب ومهتم بالحركة المسرحية لدينا ويعتبر هذا العمل الاول من نوعه لجمعية الاحساء بعد ان 💂 قامت جمعية القصيم بعمل مماثل للقصيدتين من قصائد محمد

• الإخراج

● القنيون :ــ

مؤثىرات

الدوسري

مساعه اخراج الاستاذ

اعداد الموسيقي: رضوان

حسين المالكي، حسين علي

عبدالغني، احمد القداغ،

مشاركة للفرقة الشعيية

التابعة للفرع في الفصل

الديكور: وجيه مدور

الادوار المسرحية:

حسن القرين

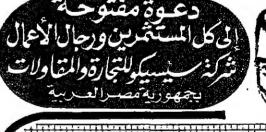
الدمام _ اعلام الجمعية _ • تلميذ رغم انفه • عطاء فنى كبير لقسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لهذا الموسم .. اولاه الفرع بمالديه من امكانات وطاقات شانه كشان سائر المجالات الثقافية الفنية، مفية ان يتجلى هذا العمل المسرحي بصور الانتفاع الفكري .. والفني ايضا . وهــدًا العمـل الفتى ..

لارالت كوادره في معمعة البروفات التي بدأت منذ ثلاثة اشبهر .. وقد اوشكوا الآن على الانتهاء من الثلاثة الفصول التى تشكل تركيبة هذا العمل الذي من المقرر تقديمه للجمهور بعد شهر ونصف من

اجتماعي بحت .. يتناول بعض الظواهر المتغلغلة في المجتمع .. وكيفية معالجتها والتخلص من وقوعها مرة أخرى.

يتميز هذا المعمل بتواجد





وتقة مرأعهال الشركة على الانشطة التالية دراسة جدوى الشروعات الهندسية. • إعامة مشروعات الإسكان المتكاملة والاستثارات

المدنية والمعمامهية. • التعاون مع الشركات القابضة في الدول الأجنبية والمشاركة معها في إقامة المشروعات وتمثيلها بمصر • الشاون في إنشاء الصناعاً المحلية والمدن الجديدة

والمشاريع السياحية . المويل والمشاركة في الأنشطة الصناعية والتجارية والمقاولات • استصهالاح الأفراضي الزبراعية واستشمارها. انتعاون مع الشركات المماشلة وإنشاء المشروعات وترويجها وطرحها للاكتتاب والتداول

والتوكسيلات العمومسة.

ملف نادى الصيد



الفني بين فنانين من الملكة والبحرين وارد وقائم.

فهد الذي قرب المسافة وجعل الانتقال سهلا وميسرا.

الشرقية . الشعبية والادبية . وقد وعدنا الاستاذ الشدي وقال باننا تلقينا دعوات من لبحرين بدراسة امكانية اتامة بدراسة هذا الموضوع الذي يعتبره

ويستمر هذا البرنامج حتى الساعة

بالرياض ممثلا في الاستاذ محم

الشدى على كل ماجد في مدا

التعاون وخاصة الالتقاء بفنانين من

البحرين ودعوتهم لزيارة المنطقة

رجل أاراا موجز الانباء،

١ الافتتاح بالقران الكريم، ١٥٢٥ رسوم الاطفال، \$2را أغنية للاطفال • ٥را شجرة الحواديت، ١٥٤ تمثيلية للاطفال، ٢٥٠ برنامج الرياضة والشباب، ١٦ر٣ منوعات غنائية، ١٨ر٣ فيلم ثقافي الرحلات الطويلة، ٤٠ر٤ حديث دينى، ٣٠زه الحياة البرية الطع

الثامنة ليلا. • • ر٨ نشرة الاخبار. ٥٤ر٨ ٩ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٥ر٩ برتامج خاص عن سد مارب، ٢٥ر٩ الرصوم المتحركة، 12ر4 عالم الطغولة، حدث في مثل هذا اليوم، ١٤٥٩ نقاء مع ٣٥ر٩ الفترة الدينية، ١٠ر١٠ نقل صلاة مسئولَ من اليمن، ١٠ر١٥ عرض الجمعة، ٢٠٦٥ مسلسل الشهد البرامج، ٢٠ر١ مسلسل على مائدتنا والدموع، ٥٥ر٢ أ مشاهدي الإعزاء اهلا

واخرى غنائية على غرار الحقل الفنى الذي اقيم في جامعة البترول والمعادن بصدد دراسة هذه خاصة بعد افتتاح جسر الملك

> واضاف بان هذا التعاون الذي كان موجودا في الاصل سنيشمل التشكيلية والمسرحية والغنائية بالاضافة الى الفنون



فتح افاق جديدة خاصة وان للبحرين تجارب مسرحية يمكن ان تفيدنا ونفيدها لما فيه مصلحة التعاون بين البلدين في هذا

برنامج الاسرة وللجتمع، ١٧٧٦ مراقبة القضاء، ١٠٠٠ النشرة المحلية، ١٠٠٧ المخدرات بمار العقل، ١٤٠٧ متوعات غنائية، • • ر4 المطسل العربي الشرخ، ٠٠ر٥ الاخبار، ٢٥ر٥ برنامج صدق او لاتصدق، ٢٢ر١٠ مسلسل الفضاء . ١٠١٠ حديث ديني، ١٥ر٩ ملاعب الصغار، •در٩ مسلسل ضربة القدر، ٣٠ر١١ صلاة الجمعة، ١٣٠٠ ستريهم أياتنا، ٢٤ر١ افتح ياسمسم. ١٠٣٠

المن في بلاد العجائب، ٢٨ر١ مجلة الاطفال، ٥٠ر٢ مسرحية المتزوجون تعثيل سعير غائم وجورج سيدهم وشيرين. ١٠٠٠ الانباء المحلّية. ٢٠٣٧ المنظور العلمي، ٠٣٠ هديّ القران، ٥٠,٧ مسلسل عائلة أوق تنور صاحن، ٣٠ر٨ النشرة العربية، ١٨ر٩ اضواء على الاحداث، ٢٤٦٤ منوعات، ١٤٢٣ الشرطة معك، ٤٧ر١٠ بين الحقيقة والخيال، ١١ر١١ الموجز والختام

• تلقزيون قطر

٠٠ر٩ الافتتاح بالقران الكريم،

● تلفزيون البحرين ٠٠٠٤ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥٧٥٤ الرسوم المتحركة. • • ره ننيا الاطفيال، ١٠٠ حسيث الشب الشعراوي، ٥٥ر٦ مسلسل البركان الهادي، ٥٠٠٨ الاخبار، ١٥٨٨ اغاني وطنية. • • ر٩ معكم كل مساء على الهواء مباشرة، دوره برنامج خاص بمناسبة عيد البحرين الوطني، ١٠٥٥٠ غيلم عربي، ١٢٠٠ الختلم. ● البرنامج الثاني . ٥٥ .

٠٠ره القرآن الكريم، ١٠٥ه الرسوم المتحركة، ١٥٥٥ برنامج الاطفال. • ١٠٠٠ برنامج عن الدور الإنجليزي لكرة القدم، · ُ٠٧ الاخبار. ٢٥ر٧ البرنامج العلمي طبيعة الاشياء. ٥٠ر٧ معطسل اجتبي، • • ر٩ المطسل اليومي العودة الى ايدنّ، E STANDARD HARRING BERN STANDARD STANDA

ورا الافتتاح بالقران الكريم ١٥١ر) رسوم متحركة، ٢٠ر١ مسلسل الدب الاسس، ١٠ر٥ متوعات، ١٠ر٠٠ مسلسل للاطفال، ١١١١ نكل صلاة الجمعة، ١٠/١٠ رسوم، ١٣/٢٠ مسلسل شمس الحق، ١٠٠٠ الاخبار، ١,٢٠ قوازير الف ليلة وليلة، • مرا علام اليوم عبر الإقمار الصناعية، وكر٧ حديث الشعراوي، ٥٠٠ فيلم هندي. ٣٠٠ الرياضة في اسبوع، ٣٥٠٠ الكويت في اسبوع، ١٥ر٨ كلُّ الفنون، • و الأخبار، ٥٤ و المسارعة الحرة. • 1/7 استعراض • ٨٦ - ١٠ ٢٠٦٠ اهم

● سمير غلتم ●

20را أيلم اجنبي القانون، 10ر11

• تلفزيون الكويت

الموجر والختام .

طبعت بللطابع التجارية تداراليوم ت ١١٨٢ ١٨٨ بالدمام

الانباء والختام.